الدولة رئيس بعثة الشرف المرافقة

وحضرها عن الجانب التثبادى السادة النفى باووين النائب الثاني

لرئيس المجلس الوطئى الاستشاري

والشيخ بن عمر وزير العلاقات

الخارجية وادم موسى سيف وزير

الاعلام والارشناد القومى وبشنارة

ادريس حكار ومؤمن توغوي حاميدي

عضوا المكتب التنفيذي للجنة

المركزية للاتحاد الوطنى للاستقلال

رئيس الجمهورية والسفع التشادي

واقلم السيد الرئيس الغائد صدام

حسین مادیة عثماه کبری علی شرف

مجلس قبادة الثورة طه باسين

رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء

وطه محيى النين معروف نائب رئيس

الجمهورية والصادة اعضاء مجلس

قيلدة الشورة والوزراء وكبار

سفارة الحراق في تشاد



## القيادة القومية تدعو الى اتخاذ موقف عربى صحيح لفضح مؤامرة النظام السوري ضدلبنان والامة Manda Control of the control of the

بعدان اعلنت اللجنة الثلاثية اسباب وصولها الىطريق مسدود

السبب الرئيسي في الازمة والطريسق السي المسل

منذ اربعة عشر عاما ولبنان يعانى من حالة شاذة تفاقمت مع مرور السنوات حتى باتت تشكل اليوم تهديدا من اخطر

وطيلة هذه السنوات الاربع عشرة قيل الكثير عن اسباب هذه الحالة أو (الازمة) وعن وسفتل حلها ، و في وقت مبكر جدا.

منذ البدءَ الانجرار الى التحليل السطحي والسهل الذي عزا مايسمى بالازمة اللبنانية الى الصراع او التنافس الديني او المذهبي بين اللبدائيين ، من مون ان يعنى ذلك انكار الحقائق ﴿ هَذَا الصَّلِّي ﴿ لَمِنانَ .. فَعَنَ المَعْرُوفُ إِنْ فِي لَيِنَانَ اوضَّناعًا دينية ومذهبية استخدمها السياسيون اللبتانيون الانتهازيون طيئة الوقت ذريعة للتنافس وقاعدة لفاوذهم الشخصي والعائل .. كما رفض العراق ف الوقت نفسه الإنجرار الى التحليل السطحى السهل الذي عزا تدهور الاوضاع في لبنان الى اسبلب اقتصادية واجتماعية دون ان ينكر الحقائق ف هذا

سيان الله

التطبيبا إ

→ 292

التفاة تا

ابت بنيا

Links &

الطراز من التحليل السطحي والسهل هو ان هذه الحقلاق النبنية والمذهبية والاقتصادية والاجتماعية كانت موجودة منذ قيام لبنان ومع ذلك بقي لبنان واحة للتعايش بين مختلف الادينان وللذاهب وحقق ببرغم الحقائق الاقتصادية والاجتماعية السلبية فيه مستوى من الازدهار الاقتصادي والرفاد الاجتماعي بتميز على كثير من الاقطار العربية الاخرى التي لم تصفر ظروف اجتماعية واقتصادية اكثر سوءا فيها عن مثل هذا المستوى من الدمار والخراب الذي حل بلينان . كما أن هذه الحقائق مهما كان شانها في الوضع اللبناني لايمكن أن تبرر هذا المستوى الخطير جدا والواسع جدا من

ان السبب الرئيسي في هذا الذي جرى في لينان طيلة اربعة عشى عادة .. وفي ما اصابه من قتل وتدمير ليس المشكلات الدينية والذهبية وليس عقدار ما للمسلمين أو المسيحيين فيه من حصص في الحكم .. ولا في هذه السلبية او تلك في اوضاعه الاقتصاعية والاجتماعية فهذه اوضاع واسباب تبقي ثانوية ازاء السبب الرئيس كما تبقى قابلة للعلاج في اطار حوار وطنى هر وتعاون وطنر عمادق وبناء بين اللبنانيين .

بقلم : المصرر السياسي

انواع التهديد للأمن القومي العربي

ابدى العراق موقفه الصريح في ذلك .. فلي علم ١٩٧٧ تحدث القائد صدام حسين علنا وابدى رايا جريئا صادقا ينبع من الضمير التومي الصالي لحزب اليعث العربى الاشتراكي ومن يصيرة القلند وبعد نظره اللذين تاكدا وثبت صوابهما ازاء كل القضايا القومية المهمة التي واجهت الامة خلال العقدين

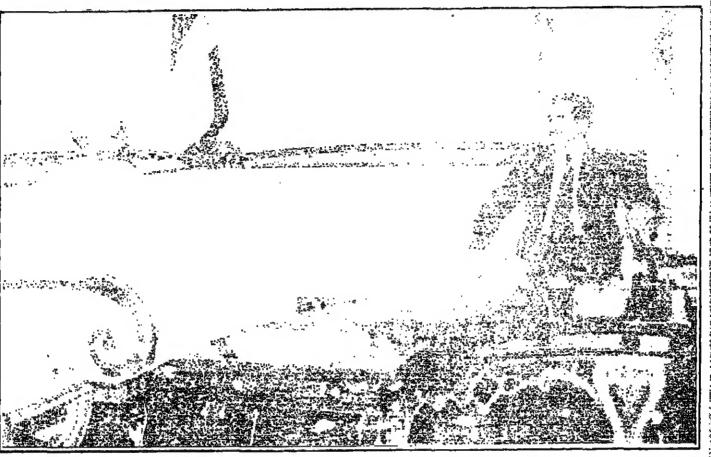
ان العراق ، وفي ماقاله القائد صدام حسين حينذاك ، رفض

والسبب الرئيس في رفض العراق الانجرار الى مثل هذا القتل والدمار الذي حل باللبنانيين وبلبنان

ان السبيب الرئيسي من تصميم اعداء الامة العربية على تدمير انموذج التعليش بين العرب المسيحيين والعرب المسلمين ﴿ لِبِنَانَ وقد استخدمت الفرائع الدينية المذهبية والاقتصفية والايتناعية وغمفتت الىابعد مدى لتغطية هذه اللااعرة القدرة التي تستودف القومية العربية والقضية الفلسطينية في الصميم .. ولا يحتاج المره الى الكثير من الجهد لكي يعرف من المستفيد من تدمع الموذج التعايش الوطني في المِمَّانَ على ما كافت فيه من علل وسطبيات وبالتالي من الذي يَعْشَرُكُ فِي هَذِهُ الْمُؤْامِرَةُ .. نَقَدَ نَاكِلُ عَبِنِ اربِعَهُ عَشَى عَامَا مِنْ ارْعة لِبِنفن أن الاطراف الرئيسية في هذه المؤامرة هي التسهيونية والتكم الطائفي الشعوبي في سورية والنظام الإيراني الفنعوبي الملكد على الامة العربية والطامع في ارضها السلقدهم سرا عينا وعلنا عدنا اخركل الدوائر والجهات الاستعمارية الني فريد العبث بالاوضاع العربية واضعاف

الاسة العربية ان داسرانيل. هي اول المطافيدين من تدمع انموذج الشعليش، الوطني في لبنان .. لقد كانت ،اسرائيل، قبل انفجار الازمة في لبنان الكيان الوحيد في المنطقة القائم على أساس ديني .. فضلا عن طبيعتها ككيان مغتصب لإرض الغير ، فكل الدول الاشرى في اغتطقة قامت على اسلس المواطنة والتعليش والاخوة بين ابناء الوطن الواحد بصرف النظر عن انتماثهم المنتبئي او المذهبي لذلك فان تدمير انموذج التعايش بين المسيحيين والسخدين العرب في لبنان يحقق للصهيونية مكاسب كيميرة جدا . لق سعت داسوائيل، بكل الوسائل الي تقسيم ليذان كما سعت بشكل خاص الى أن تقوم فيه دويلة مسيمية .. وبويلات طلافية اخرى .. فهذا التقسيم بعطيها قوة سعفيية هلالة لقاومة مطالبة الشعب العربى الفلسطيني ماقامة يمالة مستقلة في الضفة الغربية وغزة وهي تسعى أل أن المتحدم القتل الوهش الذي يجري في لبنان تحت نرائع مينية ومدهبية لكي تقول للعلم: انظروا الى ما حل

بحث سبل تطوير علاقات الصداقة والتعاون الوثيقة بين العراق وتشاد وتطورات الاوضاع في المنطقة تهان للرئيس القائد صدام حسين من الرئيس حبري بتحقيق النصر والسلام



ورأس الجسانب العراقي الى والاعلام وأرشد الزيباري وزير المبلحثات السيد الرئيس القائد صدام حسين فيما راس الجانب وتشاولت المبلحثات عملاقات الصداقة والثعاون الوثيقة وسبل تخدم المسلح المشتركة بين البلدين وعبر الرئيس التشادي حسين

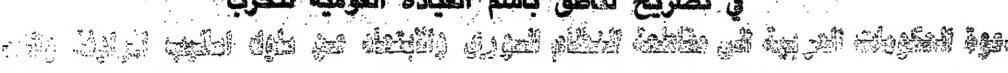
حبري عن تهانيه للسيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة تحقيق النصر والسلام وجند تعازيه لوفاة المفغور له القائد المؤسس الرفيق ميشيل عظق والمفغور له الغريق اول الركن عدنان خيراته نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع وتناولت المباهلات ايضا تطورات

والنولية ذات الاهتمام المُشترك . وحضر المبلحثات عن الجانب العراقي السادة طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز ناثب رئيس الوزراء وزير الخارجية ولطيف نصيف جاسم وزير الثقافة

تطويرها في جميع المجالات والتي

الاوضاع في المنطقة والقضايا العربية

في تصريح لناطق باسم القيادة القومية للحزب



## مخطط حافظ استد لا يستهدف لبنان واللبنانيين وانما يستهدف

دعت القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي الدول العربية وحكوماتها والمنظمات والحركات السياسية والجماهير والنقبايات والاتحادات العربية الى انخلا دوتف عربى صحيح لفضيح المؤامرة التي بنقذها حافظ اسد ضد لبنان والاسة العربية وقالت في تصريح ادل به الناطق باسمها امس أن الجديع مطالبون

بالتظاهر. والغضب ضد حافظ اسد والتضاف والتدايك مع شعب لبنان بغية وسيلة من وسائل النضال الجماهيري ودعت الحكومات العربية الى دقاطعة نظلم حافظ اسد والإبتعار عن سلوك اساليب المراوغة والخداع بشجب اعمال حافظ اسد في السر ومده في السر والعلن بالساعدات المالية والإقتصادية والدعم السياس

يدء المباحثات

الاردنية ـ الفلسطينية

بين الجانبين الاربنى برئاسة اللك

حسين عاهل الاردن والظسطيني

برئاسة السيد باسر عرفات رئيس

وابلغت مصادر فاسطينية مطلعة

مراسل وكالة الانباء العراقية ق عمان

أنَّ المبلحثات التي تاتي في اطار

التنسيق والتشاور الاردنسي ــ

الظسطينى ستتناول اهم القضايا

الراهنة على الساحتين الغلسطينية

والعربية وسبل تعزيز العمل العربي

المنترك والثمرك على الساحلة

الدولية دعما للموقف الفلسطيني

يولة فلسطن .

عملن ١٠٠ـ واع : بدات في عمان اليوم الجلسة الاولى من المحادثات

كما طالبت القيادة القومية في بيانها الشعب السوري المكافح التعبيسر بكل ءا اوتى من قدرة بالوسائل السرية عن سخطه واستنكاره وشجبه لموقف نظلم حافظ اسد الخالن المتامر . وقالت أن المطلوب ليس موقفا عربيا صحيحا على مستوى المكومات والدول العربية فحسب وانما مطلوب ايضا موقف ذغباق صحيح على مستوى الجماهير العربية والنقابات والاتحادات والمنظمات الجماهيرية

وعلى مستوى الحركات والتنظيمات السياسية واكتت أن مخطط حافظ أسد في لبنان لا يستعدف لبنان واللبنانيين وأنما يستهدف الامة العربية وأن رَخْم التدمير ومستوى التحالف الشعوبي الاجرامي مما نشيده على الساهة اللبنانية مدفوع بهذم الإهداف الشاملة

امد وسياساته وتحافلته الشعوبية التي استهدفت كل ما هو مقدس قد شجعه على اعلان تحلف شعوبي جديد بينه وبين ايران في سلحة لبنان . وقالت كما أن السكوت على مذابح حافظ اسد في مدينة حماه والمذابح التي ارتكبها ضد الفلمطينيين على ارض لبنان وغياب رد الفعل ضده عن مسأره واتجاهه وزخمه الصحيح قد شجعه على اجراء تحلف شعوبي معلن مع ايران ضد العراق اثناء الحرب ليستهدف الامة ككل من خلال استهداف العراق .

وشددت القيادة القومية في بيانها على ان غياب الموقف المجابه لحافظ

وليس باعداف على السلحة اللبنانية وحسب

## القوات السورية تستأنف قصفها الاحياء السكنية وسواحل وموانيء بيروت العماد عون: الايرانيون يتدفقون على لبنان وتحالف سوري ايرانى للقتال مباشرة

السوريين من لبنان

السورية ان حالات مروب الجنود

السوريين من لبنان ازدادت عقب

التدخل السافر لقوات النظام

سلطات الامن السورية

تداهم احد احياء جلب

القاهرة ـ٠٦- واع : ذكرت الانباء

الواردة من بمشق اليوم أن سلطات

الامن السورية قامت مؤخرا بتطويق

هي الكلاسة في حلب وشنت حملة

وقالت أن هذه السلطات اعتقلت

مدأهمة على بعض منازله .

افلات مصادر المطارضية

بيروت - ٢- الوكالات : مواصلة لنهجها الثابت في تجاهل الإجماع العربي والدولي واستمرارا في خرقها لقرارات وقف اطلاق النفر في لبنان استانفت القوات السورية قصفها للموانىء اللبنانية والمناطق السلطية شمالي بيروت

النيران السورية

والاحياء السكنية في المنطقة الشرقية ونسبت وكالة رويتر الى مصادر امنية قولها ان القوات السورمة المنات بوابل من نيران المفعية الموانىء اللبنانية والشريط السلطل وتلك لمنع السفن والزوارق من

واضافت ان محاور العامسة امتدادا حتى المتحف البريس -الطيونة \_ دار الكتاب والشياح وعين الرمانة تشهد منذ ليلة امس مناوشات

في ايران بين الرموز والكتل السياسية

المنكتبة في الإشرفية واطرافها وفي وسط المثن وسلحل كسروان والفتوح وسلحل جبيل مما اضطر قوات الجيش اللبناني الى الرد على مصادر

## فضيحة الرانبة حديدة ..

## البرلمان يطالب باستجواب بهزاد نبوي وعدد من رموز النظام لاختلاسهم وتورطهم في جرائم مالية

تخولها في نطاق الحصار البحري

وقلت اذاعة صوت لبنان لن

القوات السورية قصفت بالدفعية

والصواريخ والبراجمات الاحيباء

الذي تقرضه على لبنان .

طهران - ١٠- انصات . واع : طالب اعضاء في البريان الإيراني اليوم باستجواب بهزاد نبوي وزير الصناعات اللقيلة بشأن فضيحة اختلاس وتورطه في جرائم مالية كما طلبوا بمحاكمة عند من رموز النظام بالتهم نفسها للوجهة الى نبوي

ونكر راديو طهران في نبا التقط اليوم ان البرلان الايراني سيشكل لجنة للتحقيق مع بهزاد نبوي ومسؤولين لخرين في النظام بسبب في اطلر الصراع المحتدم على السلطة سوء ادارتهم والفوشى التي اوصلت

، لاقتصاد الإيراني الى الانهيار الثام ومن الجدير بالنكر ان مطالبة اعضاء البرلان الإيراني بالخاذ هذه الإجراءات تندرج بشكل وثيق ايضا

على الصعيد نفسه ذالت منظمة اللائين شخصه من علالة أل برغل حيث جرى اعدام ثلاثة اشخاص مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان منهم بينهم الحاج محمد كل برغل . الفوضى كانت تخيم على الجلسة الثي وذكرت الانباء ان سبب هذه عقدها البرثان الايراني امس بقصد الحملة الإرهلبية يعود لانثماء اغلب انتخاب اعضاء الحكومة الجديدة في أفراد هذه الماثلة لتنظيمات وطنية مناونة لنظلم حافظ اسد . البقية ـ ص١٥

السوري ( قصف الاحياء قريب من السلام السكنية في العاصمة اللبنانية . وقالت المصادر ان التذمر بدأ يسود افراد القوات السورية الموجودة في لبضان وبداوا يوسف القعيد يرفضون المشاركة في الحرب البقية ــ ص٥١

بعيد عن الحرب

القاهرة

يقول احد ابطال رائعة تولستوي العظيمة «الحرب والسلم» ان القلارين على خوض غمار الحروب الحقيقية هم فقط الذين يصبحون غادرين معد ذلك على صنع السلام الحقيقي ، اما الذين لا يقدرون على المرب فهم ايضا يخافون التملاع والنين يدخلون الحروب هريا من انعدام القدرة على حل مشاكلهم الداخلية يصبيح انتهاء هذه الحروب شبحا يهددهم في كل وقت ، والحل الوحيد اعامهم هو تلك المنطقة الرمادية هيث لا يعرفون ابن تنتهي الحروب وابن ببدأ السلام . تلك المنطقة التي يسميها علماء السوق بمنطقة اللاحرب واللاسلم بكل اخطارها التي لا نقل في بعض الاحيان عن اخطار الحروب نضبها . ففي هذه المنطقة تتداخل ملامح الحرب وملامح ازمنة

انسلم في زي واحد . وهذا ما جرى بالتحديد بين العراق وايران منذ اكثر من عام

في الثامن من شهر أب الماضي كانت حرب الثماني سنوات ثد انتهت بالنمية للعراق وابتداء من اليوم التالي بدا العراق مسيرة اخرى جديدة فيها كل مفردات ما بعد الحرب حيث يصبح بناء السلام هو البديل الحقيقي للحرب ، بدأ العراق في تعمير الفاي واعدة بنائها من جديد واعادة تعمير كل شير خربته سنوات الحرب وبدا التحضيع لحياة جنيدة وبدأت تلوح في الأفق احزاب سياسية جديدة وصحف جديدة انها كلها مشروعات وتخطيطات تفوح منها رائحة البناء ومن يفعل هذا يكون قد خرج من حرب شاملة منتصرا

الأعلام العربي يحبي النصر العراقي العامم في الذكرى الأولى لوقف اطلاق النار ص ١٥



ايران والحرب السورية في لبنان

واكنه بقي محمورا في شريحة

الوطئى وانتمائهم القومي وتقليدهم الحضارية ، ويعد تسلم

خميني للسلطة في ايران علم ١٩٧٩ بدا النفوذ الإيراني في ليمان

ينُمو ويتوسع على اسلس ان لبنان سلحة ملائمة لما سمى في جهثه يتصدير الثورة . وفي العام ١٩٨٧ اخد هذا النفوذ يتعافلم بعد

تدفق مجموعة كبيرة من الحرس الخميني الى الاراضي اللبنائية

"بحجة مواجهة الاجتباح الصهيوني ، ولكن تبين ان هذه المجموعات

التي عسكرت في مناطق خاضعة لسيطرة القوات السورية لم تأت

لمقاتلة العدو الصهيوني وانما جاءت لتاسيس قواعد ارتكاز انتظلم

طهران كي يستغلها لخدمة اغراضه التامرية واهدافه العدوانية

ولم نسمع منذ عام ١٩٨٧ وحتى يومنا هذا ان الايرانيين

واتباعهم من المرتزقة والماجورين والشعوبيين قد بخلوا في معركة

مواجهة مع القوات الصهيونية التي لا تبعد عن قواعدهم

, ومعسكراتهُم غير بضعة كيلومترات ، وكل الذي سمعناه وشاهدناه

هو النشاط المكرس لهدم الكيان اللبتاني اجتماعيا وثقافيا وفكريا

وخضاريا والدعلية المكرسة لثرويج ألاأكار الخمينية والدفاع عن

البرنامج العدواني التوسعي لحكام ايران والمعاولات الحثيثة

لاقامة جمهورية خمينية على جزء من الإراضي اللبنائية ، اضافة الى

الفتن والنسائس وإلى معارمية التهريب وتجارة المضرات والى

عمليات اختطاف الرهائن او عمليات الارهاب الاخرى ولم تسلم

الممتلكات والارواح والمزارع والملن والقرى والاشياء من المترور هذه

العصابات ولم يسلم ابناء تبنان وزعماؤه الوطنيون والمدافعون عن

عروبته وسيعته واستقلاله من اعتداءات وجرائم هؤلاء الدخلام

وعندما هزم حكام أيران ف حربهم العدوانية ضد العراق زاد

اهتمامهم بلبتان على امل تعويض بعض هزيمتهم وقد وغر لهم

حليفهم حافظ اسد كل العوامل المساعدة على تعزيز نفوذهم السيفس

والعسكري ، ألى المستوى الذي جعلهم فيه السركاء في أدارة الإزمة

اللبنانية جنيا الى جنب مع الشريكين الاساسيين الاخرين النظام

السوري نفسه والعبو الصهيونى ثم انتقلت الشراكة العملية اق

شراكة رسمية وعلنية وكاملة بعد قرار النظام السوري متبع معركة

شاملة ضد الحكومة الشرعية في شهر اذار الماشي وذلك لالشبال مهمة

اللجنة السداسية العربية التي كلفت بالساعدة على حل الأزمة

اللبنانية ، واخيرا انتهى الوضع ال صيفة اكثر تنسيقا وخطورة

بعد انعقاد قمة الدار البيضاء في اولش أبيار اغاشي وذلك لسد كل

النوافد والابواب امام اللجنة العربية الثلاثية من صنيغة

التحالف الشعوبي الوقع بين نظلم الخائن اسد وتظلم طهران

وفي أطئر هذه الصيغة اتفق الطرفان على تجميع كل انواتهما

المبعثرة رغم مايينها من تنافض وضراع يروعقوا لها سستة ماويلة

من الاجتماعات في طهران ويحمبون مستلق وسميين النظامين

المتامرين ، وقد صدر عن اجتماع طهران المعقد في أواخر تعور

الماضى اعلان مريب يدعو ال تشكيل حكومة لينانية في المناطق

الحكومة الشرعية التي براسها العمد عون ، وقبل ايام والثناء زيارة

وزير خارجية ايران الى دمشق جرى استعمال بحث الخطط

والإجراءات الكفيلة بوضع هذا الهدف موضع التطبيق ، واعلن على

اثر الاجتماعات التي عقدها الشرع وولايتي مع هذه الإيوات عن

تشكيل الجبهة المسخ التي ستتولى مهمة تشكيل الحكومة الملكورة

بعد أن تنجز بعض آلهمات القذرة مثل مهمة تدمير ما تمقى في ليدان

لبنان في نفس اليوم الذي صدر فيه بيان مجلس الامن الدولي والذي

دعا الى وقف اطلاق الذار وفتح المعلير ورفع الحصيفيات واستنتظ

اللجنة العربية الثلاثية يهمتها ، وليس غريبا أيضًا أن يتواصل

بعد ذلك الحشد المسكري السوري على اربع جهات وان يستمز

القصف على الاحداء السكنية والموانيء . وأن يصرح ازلام حافظ

اسد وحكام أيران بانهم لن يلتزموا بالبيان البوق وانهم سيواصطون

العمل بكل الوسائل على اسقاط الحكومة انشرعية وليس غريبا

كذلك أن يعلن رابين للمرة الثانية خلال ايلم عن وجود تقاهم

وتنسيق بين كياته وحافظ اسد بخصوص الدور السوري في لبنان

وان تقوم الطائرات الصهيونية بقصف المخيمات القاسطينية ق

هل يوجد وضوح تجاء اهداف المؤامرة السورية الايرانية

الصهيونية اكثر من هذا الوضوح ؟ الا يعد الاحتلال السوري

والايراني والصهيوني انتهاكا صارخا وخطيرا لحقوق السيادة الثي

يتمتع بها لبنان ؟ الا يشكل ذلك أمعانًا في تحدي الارادة اللبنائية

والعربية والدولية ؟ الا مهدد ذلك الامن القومي العربي ؟ الا يدعو

نْكُ أَلَّى ضَرورة تغيير منهجية الحل العربي للانتقال . من اسلوب

المناشدة الى اسلوب المواجهة والعقاب ؟ الا يستحق تدمير قطر

عربي بهذا الشكل الهمجي البشع وعلى يد الد اعداء العوب التعقير

اسئلة كليرة تحقاج الى اجوبة حاسمة قبل ان ينهل لينان

🗢 فيصل زكى 🇨

مهرجان دولي

للمسرح التجريدي

القادرة \_ تشارك لحدى وعشرون

دولة عربية واحسية في المرحان

الدولي الثاني للمسرح التجريبي ح

الذي يقلم في القاهرة والاستثنيرية

ويسقط فريسة بيد صهايتة دمشق وطهران ويل ابيب مدي

أكلمو

تغفذ

شقيد تعط

3-1

1

-

تحعة

ولحر

. . .

هو مية

النور

.

.

وليس غريبا أن يجري الأعلان عن الجبهة السورية الايرانية في

من مظاهر الحياة والحضارة والمؤسسات .

هه للنفوذ السوري الإيراني تكون مهمتها الركيسية اسقاط

شهد لبنان في مراحل سابقة من حياته تسللا أيراثيا ذا

اجتماعية صغيرة بسبب تمسك اللبنفيين بولاثهم

## في ذكرى استقلال افغانستان

## نجيب الله يثترع هدنة تعتبها انتهابات برعاية الامم المتحدة

انتخابات تجري برعلية الامم المتحدة وقد وجه الرئيس نجيب الله هذا



استبعاد محتشم وزيس الداخلسة

رفسنجاني قد جرد اثنين من أبرز خصومه ومنافسيه من مسواقع النفسوذ والقبرار وريما يقال ان رفسنجانى بهذا الاستبعاد قد احكم تبضته على الموقف السياسي ق طهران اکثر من ای وقت مضى . وربما يقتل كذلك ان النشكيل الجديد للحكومية الايرانية يثيح امكانية تجقيق قسر اكبر من الانسجسام

وانتشاهم داخل التركيبة ﴿ الْحَاكَمَةُ فِي البِرَانِ .. وَلَكُنَّ ! وبرغم ان رفسنجانی قد تخلص من عنصرين رئيسيين من العناصر التي بطلقون عليها (الجناح المتشدد) ق أليران ، وانه ربح جولة مهمةً . مواجهة هذا الحناح ولكن كل دده التقديرات والاستنساجات لاتعنى ان إ سيطرة رفسنجاني على الوضع سياسيا تحول دون بروز

والسؤال الذي يطرح نفسه وتضع اسسا ودعائم سليمة لمنهج سياسي جديد يختلف مشكلات ايران الإقتصادية والاجتماعية والسياسية المتفاقمة اذا مليقيت تلف وتعدور داخيل الافكيار والتوجهات القديمة للنظاء

وسيأساته واذا ماعجزت عن تجاوز المرحلة السلبقة بكل معطيلتها ومخلفاتها .

تخطيها لكى يستطيع ان يغرح 🌉 ويهنا بحكومته الجديدة ..! غمازال هناك مجلس الشوري واعوان محتشمى، وريشهري وموسوي وهراندي فيه ومازال هناك (المرشد) خامنني الذي نسي كما يبعو ان رفسنجاني هو الذي جعله مرشدا عندما دعا مجلس الخبراء الى انتخابه بعد ان وصفه بانه (الاذنيار المفضل)

🚳 👁 صبری 🗣

تشكيل حكومة تخول كامل السلطات الى أن تحل معلها حكومة جديدة تتمخص عن الانتخابات .



الإيرانية الجديدة التي تقدم بها رفسنجانی الی مجلس الشوري ينطوي على اكثر من دلالة ومفزى في مقدمتها ان

رفسنجسانى ينبغي عليسه

العرض للسلام الى القاومة في برنامج أذاعي بمناسبة مرور سبعين علما على واكد الرئيس الافغاني ان حكومة كابل على استعداد لمناقشة جميع

السابق وريشهري وزيبر المخلبرات السابق من الحكومة

وببقى ماهو اهم .. ان مشكلة ايران الاساسية بل مشكلاتها الكثيرة والمتفاقمة لاتكمن في الوجوه او الاسماء او (الاجنحة) التي تقود الحكم ولكنهما مكمن اولا واخيرا في المنهج السياسي الذى يتبعه النظام الايراني منذ عشر سنوات وهو المنهج الذى يحدد سيفسات الحكومة وضواقفها ويحكم حبركتها وتوجهاتها في الداخل او الخارج .

واموارد خ

واقترح الرئيس الافغاني ايضا



ان المؤتمر يمكن ان يكلف مجلسا اعلى بلجراء انتخابات في مدى سنة اشهر

الســـؤال

ليس ثمة شك في ان

فنا بالحاح شبيد .. عل تتشبث الحكومة الرفسنحانية الحديدة بالنهج السياسي القدمة للنظام ام انها تقوم بتفيير ذلك المنهج وتتجلوزه أأ جنريا عن المنهج السابق ؟ ! ﴿ من العسير تماما ان تنجح حكومة رفسنجانى في حل

مصاعب وعقيات كثيرة املم

اسلام ابك - ٢٠ - اقب : نكرت اذاعة كثيل المنتقط بثها في اسلام ابلد ان الرئيس الافغاني نجيب الله أغترح امس هبئة لدة سنة اشهر تعقيها

احتمالات ومفلجات غير محسوية :

على اية حال ما زالت هناك

المنظمات الإفغانية واعطاء اذان عناغية لكل دولة تؤيد السلام في كما اشار نجيب الله الى الافتراح السوفيتى بثقد مؤتمر دوي تحضره الدول الجاورة لاففانستان واضاف

يتم خلالها ضمان وقف اعمق واوضح نجيب الله ان مثل هذا المؤتمس يمكن ان يضم ايسران وباكستان والصين والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة والهند

وقال ان الدول الاوربية التي تعمل من اجل ايجاد حل سياسي للمشكلة الإففائية بمكن ان تشارك في المؤتمر

وتعارض الولايسات المنصدة وبلتستان عقد مؤتمر دولي حول المشكلة الإفغانية ولم يصدر بند اي رد فط ازاء

مقترحات نجيب الله عن زعماء

المقاومة الافغسان المتمركسوين ول

الى مضاعفة الانتاج المساعى

والمتصفين والدوائف عادا فربيه

يعرف لمثنا توفف في المنجر الكبير

انتجار في الأجنباء

ارتفاع مستوى

المحيط الهادي

۞ سوغا اعلن جنحتون في جامعة

سوفا في جنوب المنبط الهذي ان

دراسة استندت ال مراقبة ارتفاع

مستوى البحر في درا مركزا في جنوب

المحيط الهدى اطهرت أن مستوى

المعيط سجل بصورة عامة ارتفاعا

وذكر منسق الدراسة عظم

الجَفْرافيا بالربّك مون ان فريق

على أن أرتفاع مستوى البحار خلال

العقدين الاخيرين علك ال اطلاق

غيازات تستخدم فيهيا عبركبيات

الهيدروكاربون والفلور والكلور والي

تأثير هذه الفارات على ارتفاع حرارة

ن العال

الشرطة ان تعض موظفي مطل سلو بولو الدولي عثروا المسن الإول عل خيين بشري فراسين ( داخل جفية

مروكة في المطلم منذ خمستة ابام

وأوضحت الشرطة أن صاحب

لحقيبة هو التكس غونسلفيس دا

كوستاً الذي يقيم في حي راق في المدينة وقد وصل اليها في ١٢ اب

لحاري على رَحلة داخلية فلامة من

بورتو فللهو عاصمة ولاية روندونيا

وصرح المحقق رينو فرنسيسكو جان شرطة المطلل ستحضر اليكس غونسلاغيس لاستخوايه في هيذا

ف منطقة الامازون

البائنةن لإيملك ادلة تكفى للتاكيد

منذ بداية القرن .

منظمة الدا الذي تبلال باستقلال اقليد العاسك و

تمويل مشروعات للتنمية في مصر

القهرة - ٢٠ - واع . وافق عدد كبير من صنفيق التنمية وينوك الاستثمار

العربية على الإسهام في تدويل بعض مشروعات التنمية الصناعية في مصر الواردة ﴿ الخطة الني تبلغ استنظراتها حوالي ٢٠٠ مليون جنيه وتهدف

الصنفيق سيصلون الى القندرة غلال شهر ايلول المابل لبحث الاجراءات

انفجار سيارة معملة بالاعلب

النارية في منتجع اسباني

الكنتة اسبانيا - ١٠ ـ رويتر - قال متحدث ياسم وزارة الداخلية

الإسمانية از تمانية اشتناص لقوا مصرعهم حين انفجرت معيارة كانت تناقل

المعب الربة ال حفل زفاف الماء وقوعها في ساحة لانتظار السياوات تابعة

وققت الشرطة ان الفاؤ ، الجرحى كانوا من المسترين والمارة

وقال سننب مسمع للالعاب النارية للشوطة أن أبنه الذي لقي مصوعه

وقد اعتدت الشرطة في اصابة ان يكون الانعجار هجوما من تكبير

وكان اشخاص زعبوه الهم بالمعنون باسم اللظمة قد قالوا ف الصالات

وف الفجرت السيارة و الوقت الذي حددوه بالضبط ، لكن لم يحدث

هُلَّقْيَةَ مَسْمَتُ مُمَنِيةً فَيْ قَلْيِلُ مِنَ الْأَنْفِجِلُو أَنْ قَتْبِلَةٌ سَتَنْفَجِنِ فِي اجتماع

يعيني سيعف و دست ضعد عدة كيلومترات عن المتجر الكبع.

في الانفيار على يفود السيارة المحملة بالالحاب الطارية الى حقل رفاف . ولم

مُنْجَر كَبِير في دنتيع الكانه الاستاني في ساعة مبكرة اليوم .

وادى التشيار ايضا ال الله ٧٧ شخصا بجروح .

التنفينية لتوفيع اتفاقيات للاسهام في هذه المشروعات .

وذكرت وكللة الإنباء الإسلامية الدولية أن ممثلين عن عند من هذه

الغابد يزور الملديف وينغلابيش

جدة ـ ۲۰ ـ واع : يقوم الدكتور حامد الغايد الامين العام النامة المؤتمر الاسلامى بجولة يوم الثلاثاء المقبل يزور خلالها كلا من جزر المقنيف وينفلانيش .

للدول الاعضاء بالنظمة التظلية القضايا الاسلامية والامور التي تهم العلم الإسلامي مع السؤولين في هذه الدول ومناقشة الدور الذي تقوم به منظمة المؤتمر الإصلامي في هذا الإطار وكتلك دعم النظمة لكي تصلطيع أن

وذكرت وككة الانباء الإصلامية

الدولية أن هذه الجولة تثلى في أطار الجولات التي يقوم بها الامئ العلم أخرى اكثر اعنا

مائيلا دون ورود تقارير عن عدد الاصابات التي نتجت عنها وقطع طرق المواصلات في جزيرة لوزون شمالي القلبين . تقوم بالدور المنوط بها على اكمل

## الفيضانات تسبب خسائر في الفليين

بكستان وقد رفضوا نداءات نجيب

من جهة ثانية اطلقت قوات

المارضة الإفغانية اللبلة الماضية

اثني عثر صاروها على العاصمة

وذكر راديو مونت كاراو ان

القصف الصاروخى اسفر عن اصابة

ثلاثة بجروح بالإضافة الى تدمير منزل

ودار للسينما في الضواحي الشملية

الله السابقة لنزع السلاخ

الإفغانية كابل .

للعاصمة الإفغائية

مانيلا \_ ٢٠ \_ واع : تسبيت الفيضانات والانهيارات الارضية اللى نتجت عن الإمطار الغزيرة الثي حِثَامِتَ الطَّلِينَ أمس في مصرع اربعة الشخاص على الآكل . ونقلت وكلة اسوشيتبريس عن مسؤولين قولهم اليوم ان الامطل

التي استمرت بالهطول طوال يوم امس تمبيت في فزوح العبيد من سكان المناطق المخفضة الى مناطق واوضحت ان الامطار تسبيت حوادث مرورية عديدة في العاصمة

من ولاية الباما الاميركية الليلة قبل الماضية . • لكن شخص في الإقل مصرعة غرقا واصيب اريعون اخرون بجروح اثر انقلاب زورق للنزعة كانوا يستكونه في نهر التايمز

 وصلت للشاوضنات بين العكومة وللعارضة في بنما بشان

مستقبل المنومة ال طريق

مسود ولك بعد اجتماعات

منفصلة مع وسطاء من منظمة

@ نكرت وكالة الإنباء السعوبية

أن وزارة الزراعة جست تحنيرها

لجميع موردي للنائية ن

السعولية من أستيراد للواشي

للريضة ولكدت ضرورة مراعاة

الشواميي المنحيثة عند

• نكر تلفزيون النمسا أن جوال

٥٠٠ المخص من مواطني للانيا

البيمقراطية عبروا الحدود الى

النمصا قامعين من هنفاريا من

خلال لعدى نقاط العبور على

• قام مايقوب عن ١٠ الاف من

الإيرلندين بمسيرة في شوارع

مدينة دبلن بمناسبة الذكرى

العشيرين للوجبود القبوات

البريطانية في ايراندا الشمالية .

• ضريت هزة ارضية ملوسطة

القوة الإجزاء الشملية الفريية

الدول الإميركية .

### وكأن مبعوث الرئيس الاثيوبي ق وصل ألى الكويت الليلة الماضية في زيارة تستغرق يومين .

بعربسات

(عربسات) ر وأوضح المندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات في تصريحات نشرت في القاهرة اليوم أن المعطة ألتى تبلغ كافتها الأجمالية عشرة ملايين جنيه والتي سننجز خلال العلَّمُ اللَّهُلِّ سَتَوْدِي الْ تَوْفَيْرُ دُوائْرُ مسدة للانصالات السنتسة والتلكسية بين ومصر وبقية الاقطار العربية الشاركة ال جَعْبَ توسيع خدمات البث التلفزيوني والاذاعي

### رسالة لامير الكويت من منفستو

الكويت - ٢٠ - واع : تلقى الشيخ جغبر الاهند المباح امير الكويت رسلة خطية من الرئيس الاليوبي مغضتو هيلا مريام وقام بتسليم الرسلة السيد كاسا كيسبيري ناثب رثيس اللجثة للركزية لحزب العمل الافيوبي خلال مقلبة امع الكويت له

## مصر تباشر بانشاء محطية ليلاتصيال

القلفرة ـ ۲۰ ـ واع : قررت مصر المباشرة بفشاء محطة ارضية للاتصال بالقر الصناعي العربي

## هرب شاملة على مهر بي المعدر ات

त्राहर स्था नाम का किया है। بوغوتا - ٢٠ ـ رويتر : رحب وزير النفاع الكولومبي اوسكار بوتيرو

> وقال السيد بوتيرو للمسطيح ، مغذه الاجراءات تعطى قوات الجيش والشرطة قدرة كبيرة على العمل ق هُذُهُ اللَّحَظَّةُ ، فَنَحَنَ الْإِنْ فِي حَرِبِ فطية على العنف والذي يستخدمونه

> والنين يهلجمون النظلم الشرعي وكان الرئيس فيرجليو باركو قد اعلن اجراءات العاواريء الكافحة كبار مهربى للخدرات عساء اعس يعد ظيل من مقتل السناتور لويس

كاراوس جالان للرشح في انتخابات وتتضمن الإجسراءات تسليم للهربين دون انتظل الحصول على موافقة من احدى المحاكم بل ودون اشتراط وجود معاهدة لتبخل المجرمين مع الدولة التي تطلب تعطم اي منهم ، كما تتطبين مصغورة

توقف راديو

كارولين

توقف امس الاول راديو كارولين

وهو محطة الااعية بريطانية تعمل

من على متن باخرة في مياه بحر

الشمال بعد أن تدخلت السلطات

الهولندية لمنعه من البث والمحطة

التى كان يعمل فيها أثنا عثم شخصا

متهمة بانها تضايق للحطات الاخرى

وكانت قد احتفلت في اذار الماضي

بيوبيلها الفقي بعد خمس وعشرين

سنة من العمل .. السري .

الرصدتهم .

هديقة دولية بين الاسكا وسيبريا

@ واشتطن : نكر في واشتطن لن هيئة خدمات الحدائق الوطنية العامة ق

الولايات المتحدة تجري حالياً مفاوضات مع السلطان السؤولة في الاتماد

السوفيتي لاقامة حديقة دولية مفتوحة في المنطقة الحدودية التي تصل

ملبين منطقة الاسكا الاميركية وسيبريا السوفيتية .

وقالت مصادر عطلعة ان مسؤولين

عن هيئة خيمات الحدائق الوطنية

العلقة الاميركية سيتوجهون في

الشهر المقبل الى الجزء الشرقي

الاقصى من سيبريا التي تعد منطقة

قطبية جرداء وماوى لبعض اتواع

الايفتل وتبعد حوالي ٨٠ ميلا عن

اقرب نقطة من حدود الاسكا وذلك

بهنف دراسة الوضع على الطبيعة .

واضافت ان مسؤولين سوفيت

سيعودون مع المسؤولين الاميركيين

ألى الاسكا ليدرسوا يدورهم الامكانات

التلحة لاقامة هذه الحديقة الدولية

واوضحت المصادر ان اقاسة

الحديقة الدولية المفتوحة ستمكن

العلماء الاميركيين والموقيت من

أجراء ابصات في المنطقتين

الحدوديتين للبلدين كما ستمكن

المهلمين بالحياة البرية من تثبع

هجرة الحيوانات التي تنتقل ماين

سيبريا والإسكا .

المنشودة .

بلجراءات الطوارىء اللى اتخنتها الحكومة غند كبار مهربي للخدرات في البلاد امس وقال أن هذه الاجراءات مهدت السبيل لشن حرب شفلة وكفت المحكمة العليا قد اوقفت

تسليم مهربى المخدرات الى الولايات المتحدة في حزيران عام ١٩٨٧ قائلة أن مصاهدة تبسكل المصرمين الاميىركية ـ الكولومبية غير بستورية .

وعرض الرئيس الاميركي جورج بوش مسائدة الولايبات المتحدة الكاملة لتلولومبيا في محاربة الإتجار بللفدرات ..

وقال الرئيس بوش ۾ تصريح لراديو صوت اميركا اذاعه اليوم ان الولامات المتحدة تقف الى جانب كولومبيا في الخلا اجرامات صارمة غد مجرمى تجارة للخدرات النين يضعون لتدمع المجتمعين الكولوميي

والإميركي . وأعرب الرئيس الاميركي عن استعداده للاجتماع مع الرئيس

على صعيد اخر قتل عشبرة اشخاص بينهم ستة من علالة واحدة لبلة الجمعة / السبت في سانتا ماريا عاصمة اقليم ما غدا لينا ق كولومبيا على بعد حوالي الف كم شمال العاصمة بوغوتا وفق ما اعلن الجنرال في الجيش خواج سقسيدو .

ثم العثور على الجثث العشر امس ق كوخ فريب من الشاطيء الكاريبي شعل سفتا عاريا .

وقاً. أن السلطات تجهل حتى الإن دوافع هذه الجريمة في الوقت الذي تعيش فيه البلاد صدمة جريمتين في اقل من ٢٤ ساعة هما اغتيق قفد الشرطة في انتيوكيا وعضو مجلس الشيوخ لويس كارلوس حبالان الرشح للانتخابات الرئاسية واحد

الكولومين بيرجليو باركو ق اقرب فرصة معكنة للنظر ق اتخلا موقف مشترك من هذه المشكلة

واوضح الجنرال سقسيدو مبير الغيلق الثانى ومركزه سبئننا ماريا انه

### أبرز رجال السياسة في البلاد وداعا .. ايتها

ركاب شركة خطوط سنغافورة الجوية لن يتمتعوا بعد الان بالعيون للغضر والزرق والعسلية للمضيفات غقد منعت الشركة مضيفاتها من استخدام العرسات اللاصقة وبهذا لن يحل الركاب في جنسية لَّلْضَيْفَاتُ ۖ الْفَاتَسَاتُ بَسِبِّبِ لُونَ عيونَهِن وَلَنَ تَكُفَّ أَيَّةً مَضْيِفَةً امْلِمِ

عثر: على طبيب فرنسي شاب من مدينة ليون مستغرقاً في النوم في احدى قاعات السينما بعد انتهاء العرض .. وقد ققد محفظته

النقى بهما صدفة وكفتا تبحثان عن مكان تقضيان فيه المبهرة أما كان من الطبيب الآ أن دعاهما ألى السينما ولا يذكر الطبيب بعد ذلك الا ان احدى الحسناوين قدمت له قطعة شوكولاته استغرق على اثرها في النوم .. ثم ايقظت الشرطة ليجد انْ الفتلتين اخنتا المحفظة والفاتيح

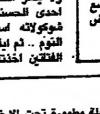
## بروتين نوبات الظب وجلطات المخ

طبيعيا يحلل جلطات ثلدم مما يحمله اكلر كفاءة ( علاج نوبات الكلب وجلطات المخ . وقال رائيو صوت اسپرڪا ۾ تقرير علمى اذاعه امس الاول أن هذا البروتين يعرف باسم (اي بي اية) ويستنقيمه الإطباء في علاج الحالات التخطرة الني تنشا تتبجة لجلطات

## واشتطن : ذكر عبد من العلماء الاميركين انهم طوروا بروتينا

الدم أثلتي تمد الشوايين كبيرا من الاشخاص خلال بضع ساعات من قلهور اول اعراض

وأوضح أن البروثين أنظ عيدا الاصلبة بنوبة الظبِّ



موسكو : تم العلور على قنبلة مطمورة تحت الارض في ميدان يقع في المانب الشمال من حبيقة القياصرة المبياية بمدينة لينتقراد المبولينيا الأمر الذي نقع السلطات للخنصة الى أغلاق الحنيقة مؤفنا واوضح تلفريون عموم الاتحاد السوفيتي ان عندا من خبراً المتفجرات وروسي صريعان من المل انتشال هذه القنبلة التي يعتقد بانها تعود ال اعوام الحرب العللية الثانية تعهيدا لايطل مفعولها ويُلْكِرُ إِنَّ أَلْحَدِيقَةً لَلْكَورِةُ تَعَدَّ مَنْ لِلْعَلِّمُ الْسَيَلَحِيَّةُ الْبِارِزَةَ فِي لِينتفراد

## العيون الجميلة

مسافر ليسالها بدهشة ما اجمل لون عينيك ترى من اي بلد انت .

## ضحية السهرة !!!

واقلد الطبيب انه كان برفقة فتلتبن

### ازمة مياه .. وموجة حر في بريطانيا @ لندن : يعلى واحد من كل خمسة مريطانيين من اجراءات الحد من ستهاتك المياه بنسب مختلفة مغروضة الان نتيجة لموجة الحر التي

سُنَّةُ انقلا عربية جديدة ٢٠ ...

تجتاح بريطانيا حاليا مصدوبة بحفاق الطلس . وحنرت سلطات المياه البريطانية بانه مالم تنته موجة الجفاف مده فان المواطنين في جنوبي غربي انكلترا

الفترة من ١ ال ١٠ البلول القبل. وقد تم تحصيص (۲۲) بينزها لعروض المهرجان منها (٧) مسارح مكشوفة وقد بلغت العروض الشاركة (۲٤) عرضا منها (۱۰) عروش سيضطرون الى الوقوف في طوابير مصرية اما الفرق العربية فتشري في للحصول على حاجتهم من الماء . ، ۱۲ عرضا .

## مدبن الصدمات الكهربانية

لنَّنْ : قالت محكمة بريطانية أن مسنا يبلغ من العمر ٧٧ سنة تعين أنَّ وَالْ يحرص على تعريض جسده لصدمات كهرمائية عبر سلك كهرمائي يضافة بصدرة وكل هدفه تجديد حيوية جسده . ولكن أرثر شارلاند الدي دايع على هذا الامر عند سعوات عديدة لاعتلاها بان للله يَطْيل عَمره غَدرت به المسبية الأسبرة .

خاتى وخيب

من السعات البارزة لفكر القائد صدام حسين إرب وممارساته العملية رؤيته الشمولية للحياة على نحو عميق ومتميز .. ويتجل ذلك من خلال معالجته لاي شأن من شؤون الحياة وفي اي من ميدينها وروافدها المختلفة في اطار رؤيته الشمولية لحركة الحياة والصلة الحية والعضوية القائمة بين فروعها

وتتم هذه الرؤية عند القائد صدام حسين بالعمق والاتساع

والاستيعاب الدقيق للمستجدات في حركة الحياة مما جعل نظرته الشمولية الحياة تتجاوز النظرة المعرفية المجردة للحياة التي تعنم الالمام بالدر معين من المعرفة في بعض او كل شؤون الحياة بطريقة تراكم المعلومات على تحو تعطى وشكل .. لأن الرؤية الشمولية للحياة عند القلاد صدام حسين تعنى الأرتكاز الى ثقافة الحياة بكل ملتعنيه من معليشة ومعاناة ومعرفة حية بقوانين الحياة العامة ومحركاتها الإساسية مقتربة بالقدرة الغائقة على الربط بين الظواهر الحياتية المختلفة والخروج باستنتلجات تستشرف افلق المستقبل وتسبهم في دفع عجلة الحياة قدما على طريق التطور والارتقاء كما تميزت النظرة الشمولية للحياة عند القائد صدام حسين عن النظرة الثورية المجردة للحياة التى تجنح نحو التعميم بما يؤديءلى الغاء دور الخاص من خلال المبلِّقة في دور العام عبر الركون الى بعض النصوص والقوانين العامة وبآلتالى عدم القدرة على رؤية حقائق الحياة المتحركة في كل ميدان من ميادينها .. ومن هنا كانت الطروخات الرائعة للقائد صدام حسين التي تؤكد الصلة الحية بين الاختصاص العلم والاختصاص الخاص ، هذه الطروحات التي تعد من اهم ميزات تظرته الشمولية للحياة حيث يرى سيادته بان الثوري الذي يقود حركة الحياة ويرى بوضوح المصلحة العليا للشعب والأمة في حين يعنى الاختصاص الخاص اتقان المعرفة الاختصاصية في أي فرع من فروع الحياة بما يضع هذه المعرفة الاختصاصية في اطلر النظرة الشمولية للحياة وبما يضع العمل الاختصاص في حضن الحياة .. وبذلك تناى النظرة الاختصاصية عن النظرة المافظة المتقوقعة في حلقة الاختصاص الخاص بعيدا عن النظرة الثورية الشمولية للحياة .. ومن عنا كانت نظرة القلاد صدام حسين للدور المتميز للاعلام في الرؤية الشمولية للحياة .. فانه كان برى دأنما دور الإعلام والثقافة في تطور الحياة من زاوية النظرة الشمولية وأبس من خلال النظرة التخصصية .. فعل اهمية التخصص في العمل الإعلامي والثقالي .. الأ أن تأدية أي دور فاعل في اي من مجالات العمل الأعلامي والثقاق يبقى منوطا بالرؤية الشمولية للحياة .. لأن الكاتب والإعلامي بنبغي أن يكون مثقفا ومطلعا على شؤون الحياة المختلفة كما يرى القائد صدام حسين لكي يستطيع أن يكتب بعمق بما يغيد ابناء شعبه وينورهم بالمعرفة وقد شرح سيلاته رؤيته هذه للعاملين ق ميدان الثقافة والإعلام ق لحدى زيلراته لوزارة الثقافة والإعلام علم ١٩٨٧ .. كما أن سيادته كان يركز منذ وقت مبكر على الدور الفاعل للثقافة والإعلام في مسيرة الحياة وتشبيهه للقلم بانه سلاح الحياة وذلك عندما اطلق مقولته الشهيرة ، للكلم والبندقية فوهة واحدة ، عند لقائه بمجموعة من الكادر الحزبي المدنى والعسكري وكادر مكتب الثقافة والاعلام للحزب في شياط ١٩٧٨ .. وذلك في أطار الربط بين دور العسكري في الدفام عَن الوطن واتقاته استَّعْدَام السلاح .. وبين ضرورة تزوده بِعَيْقَةً النورية والنظرة الشمولية للحياة .. وقد وجدت نبوءة للقائد المبكرة هذه عصداقيتها في وقائع معركة قادسية صدام المُجيدة .. وقد اغنى هذه النظرة القائد صدام حسين في كراسه : الثقافة العامة المرتكز والفعال للاختصاص العسكري ، الصادر علم ١٩٨٤ والمستلهم لحقائق اداء القادة والمقاتلين في معركة الشرف والكرامة حيث يتناسب هذا الاداء طربيا مع أزدياد قدرة القادة والقاتلين على استيعاب المعرفة الشمولية للحياة وكل فروعها وفهم وممارسة الاختصاص العسكري في اطلر هذه المعرفة والثقافة العامة الله يرى القائد صدام حسين أنها د مرتكزه الفعال .. ، وقيل كل هذا كان الاهتمام الكبير للقلند صدام حسين بقطاع الثقافة

والإعلام من خلال قيلاته لكتب الثقافة والاعلام وادارته ولسنوات طويلة أجتماعات مكتب الإعلام الموسع والذي كان بحق مدرسة كيرى لتزويد الإعلاميين والكادر الثقال في الحزب بارقى الدروس في النظرة الشمولية للحناة والتوعية العقائدية والفكرية رفيعة المستوى ناهيك عن تناول فنون العمل الإعلامي والنقاق ( ادق تَعَامِيلِهِ وَجِزَئْيِاتُهُ .. ومن هنا كانت مواكبة الاعلام العراقي أسيرة البناء الثوري الشامل وصيرورته اداة فاعلة من ادوات هذا البناء كما بلن تشبعه بدروس مدرسة القائد صدام حسين ف الدور التعبوي والتثقيفي الرائع الذي نهض به في معركة قلاسية صدام المجيدة وما شهدته سوح ألعمل الثقاق والفني من ازدهار كبير في ظل المعركة .. وتجلت مقولة القلاد صدام حسين د الفنان كالسياس كلاهما يمشع الحياة بصيغ متقدمة .. ، باروع صورها عبر النتلجات الفنية الرفيعة واسهامات الفنئنين وبتوجيه القائد صدام حسين في اقلت تصب الجندي المجهول ونصب الشهيد وتعظيل الشهداء من القادة والامرين وقوس النصر وغير ذلك من الاعمال الكبيرة .. كما كانت رعاية سيادته للشعراء والادباء خير ملهم لهم لما جادواً به من دواوين شعر وقصص وروايات خلدت سفر القادسية الثلثية .. وكانت هذه الرعلية الكريمة خير معين لحملة القلم ق مواصلة عطاءاتهم اليومية مواكبين مكانت تمور به سوح المعركة من بطولات ومواصلين تغطياتهم لحركة القائد صدام حسين اليومية وعطلته الفكري اللر .. وكل ذلك يفضل سهره الدائب على توجيه الإعلاميين والصحفيين وتحفيزهم على اداء دورهم الفاعل في مسيرة الثورة الظافرة بكل ماوضعه القائد على عاتقهم من مهمات يتطلبها دورهم الذي وصفه سيفته أجل وصف حين قل لدى لقائه بَقَصْمَانِينَ ٱلْعَرَاقِينَ وَأَعْصَاءَ اتْحَكَ الصَحَفِينَ العَربِ عَامِ ١٩٨٤ « المسجلي السان قائد في المجتمع » .. وهكذا استنفر الإعلاميون والمنطعيون والكتاب كل جهودهم وصبوها في مجرى المعركة 

> A CONTRACTOR CARE A

A Company of the second

الشريفة لصياتة استقلال العراق شعن فيلق الاعلام المقلتل وبذلك كان تفاعلهم صميميا مع ميلاين المعارك .. وبعد توقف القتال والشروع بمسيرة السلام تبرز اهمية العمل الاعلامي والثقاق على الصعيدين الوطني والقومي ودوره في تعزيز النظرة الشمولية للحياة .. ومن هنا تتبدى الأهمية القصوى للتحليل والاستنتاج في العمل الاعلامي والثقاق واحكام صلة هذا العمل بكافة ميلاين الحياة والنئاء

ـ التحليل والاستنتاج في العمل الإعلامي وصلته ينبض الميدان

لاحظنا في ما تقدم الدور القيادي الذي يوكله القائد صدام حسين للاعلاميين والمثقفين والفنانين في حركة المجتمع .. وهذا الدور يرتب أهمية مضاعفة للتحليل والاستنتاج في العمل الإعلامي والثقافي لكي تكون النتلجات الثقافية والإعلامية ذات اثار ايجآبية فاعلة في مجرى مسيرة البناء والنهوض على الصعيدين الوطني والقومي .. فَلْكُتَّافِةَ الْجَادَةَ لَكِيمَا تَأْخُذُ طَرِيقَهَا فِي اغْنَاءَ مَعَلَرُفَ الْقَرَاءَ .. وفي تادية دورها الفاعل في التوعية والتبصير لابد لها ان تعتمد المعلومات الحية كقاعدة للتحليل العميق لكافة جوانب الحياة العربية والحياة في العالم ، الاقتصادية والسياسية والثقافية والاجتماعية ، وبما يفضى الى الخروج بالاستنتاجات الصحيحة والدقيقة في رؤية السياسة العربية والنولية او رؤية الحالة الاقتصادية على الصعيد المحل والاقليمي والعربي والدولي .. وكذلك الحال في تحليل الظواهر الاجتماعية ووضع حصيلة هذا التحليل في خدمة العلاقات الاجتماعية وفي اثراء الحياة الاجتماعية بالمعالجات الهادفة ون تسخير الاعمال الثقافية والفنية ف خدمة المجتمع عندما تستند هذه الاعمال الى تصورات فكرية رصينة وقاعدة سليمة في التحليل ترتكز على مليمثله نيض ألحباة في كافة ميدينها .. وبذلك تاتي هذه الاعمال مستجيبة لاشتراطات تطور الثقافي والإعلامي من الوقوع في مهاوي الاغتراب والحيلولة بينه وبين أية مردودات سلبية تصب في خاته الاستلاب الفردي او الجماعي التي تشيعها الاعمال الثقافية والغنية الغربية عن واقعنا والمقلدة لاعمال ولدت في واقع اخر غع واقدنا وظروف اخرى تختلف عن ظروفنا وبما يجعلها معزولة عن النبض الحار لواقع حياتنا الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية .. والعمل الثقاق والإعلامي لكي يؤدي دوره على النحو المطلوب ينبغي له في الوقت الذي يتوجب عليه أن يتجه نحو التخصص في ميادين العمل التقني والفنى ان يحكم مطة الاختصاص العام بالاختصاص الخاص لان الاختصاص الخاص اذا صح التعبير في العمل الإعلامي والثقافي بيقى اختصاصا عاما في نظرته الشعولية وفي وضعه الأختصاص الخاص والمهارة الخاصة ف خدمة الثقافة العامة والمصلحة العليا للشعب والامة .. ومن هذا كان عمل وزارات الثقافة والاعلام في اطار دول مجلس التعاون العربي كدا يخبرنا القائد صدام حسين اسبق من غيره في الرؤية والتصور والتصرف من عمل الوزارات الاخرى حيث يقول سيادته لدى لقائه بوزراء الثقافة والاعلام في دول مجلس التعاون العربي بتاريخ ٢ /١٩٨٧/١ ، انتم سيالون بالتعاون بينما الوزارات الاخرى تركض لكي تلحق بكم ، لانكم مستمرون على المسير ، واحَّدْتُم قبلهم زمنا قطعتم به شوطا كما ان رؤيتكم للحياة نظرة شعول .. وتتصرفون بموجب المكن .. فلا اعتقد أن الشعول يحضى امام الوزارات الإخرى دائما .. ولكي تنجح الوزارات الاخرى يفترض ان تضع الحياة كلها امامها لترى تلاؤم فرع اختصاصها مع تطور الحياة ، لكنى لااعتقد انهم يستذكرون الشمول كما تستذكرونه انتم ، اذ ان عملكم بنظرة الشعول مستمر يوميا وتفصيليا .. ظهذا السبب اشك انهم يستطيعون اللحاق بكم .. ليس لدى شيء احثكم عليه لان تعاونكم قديم ومثلما قلت فان هناك تقديرا عميقا لمعنى الخطوة في زمانها ومكانها بضوء المرثي والمستنتج من حركة العالم .. ، وبذلك يتضح لنا التقويم عالى المستوى للدور المتميز للاعلام في الرؤية الشمولية للحياة في نظرة القائد صدام حسين .. وماقام به الإعلام العراقي واعلام دول مجلس التعلون العربي من جهد متقدم كان له شرف السبق في تنمية التعاون الاعلامي والثقافي بين دول المجلس وفي دعم العمل العربي المشترك .. وكذلك يتضح أنا حجم الدور المستقبل الذي ينبغي لاعلام دول مجلس التعاون العربي النهوض به على صعيد التحليل والاستنتاج والربط بين الظواهر في حياة دول مجلس التعاون وعموم الحياة العربية .. وكذلك الحياة الدولية عموما بما يعطي للاعلام دوره الثقاق والتربوي في كشف الحقائق للراي العام وتنويره بواقع الحياة العربية ومستلزمات وافاق تطورها ألى املم وهنا تتضع الرؤية المستقبلية لما يترتب على الإعلام من دور بارز ق ضرورة التحليل السياس للاحداث حيث يقول سيادته • أن تحليل المرشي والملموس من الآمور لايجاد الربط بينه لتكوين الصورة العامة في ذهن المواطن هو امر جيد دائما ، ولكننا لانجد في تحليلات الإعلاميين المستنتج من الامور على اسلس محصلة الربط الشمولي للمتوقع في ظرف الخمس سنوات او العشر سنوات القادمة بتقديم رؤية عن العالم واتجاهات تطوره ورؤية عن الحال العربي واتجاهات تطوره .. والسبب في ذلك اقول نحن ـ فنحن ندعو دائماً لتجنب الاعلام الذي يثير الشأكل .. وهذا منهج صحيح في حياتنا العربية .. ، وواضح مدا تقدم مايريده القائد صدام حسين للاعلام والاقالة من دور تحليل يستشرف افاق السنقبل في تحليل السياسة العربية واتجاهاتها والسياسة الدولية بمنهج علمي موضوعي بعيد عن الالارة الإعلامية المجردة التي يكون من شانها أثارة المساكل بين اقطار الامة العربية وبين الامة العربية والمخيط الدولي .. وخصوصا تاكيد سيادته على اهمية تحليل الواقع السياس العربي ومليجري فيه من تطورات وآحداث .. وعدم نرى ذلك سلحة محتكرة للاعلام الخارجي الاجنبي يعطى للقارىء والمستمع العربي في اغلب الاحوال اذا لم نقل كلها السم في الدسم من خلال تحليلات وأمركات ظاهرها الموضوعية والتحليل المجرد وبأطنها الانحياز مع معسكر اعداء الامة العربية ومعلوم كبف ان هذه التحليلات والغبركات تأخذ طريقها الى انهان القراء والمستمعين العرب وتنخل في روعهم بلبلة فكرية واسعة النطاق واختلاطات في المفاهيم تضر بالرؤية

السليمة المطلوبة .. وذلك في حال غياب تحليلات الصحفين والكتاب والاعلامين العرب او احجامهم عن القيام بهذه التحليلات لَهَذَا السَّبِ أو ذَاكَ .. لأن تحليل الكاتب العربي المتوحد بقضية امته عندما يتناول حنثا سياسيا او اقتصاديا او اجتماعيا عربيا فانه ينطلق في معالجته من تحسسه لنبض الميدان العربي .. ومن اخلاصه لقضيته ولذلك فانه يضع النقاط على الحروف ويزيل اي التباس من ذهن القارىء او المستمع عندما يعرض الحقيقة املمه ـ وحتى اذا كان تتاوله من وجهة نظر نقدية .. لانه يوظف النقد لخدمة عسيرة النضال القومى لامته العربية فيعطى المعلومة الصحيحة والتحليل السليم لابناء شعبه العربي .. ولم ينشد الحقيقة الموضوعية في العالم .. وبذلك يفدو التحليل السليم مدخلا صحيحا لارساء العملية النقدية في المارسة الديمقراطية على اسس

سليمة وراسخة الممارسة الديمقراطية في العملية الإعلامية

على الصعيدين الوطني والقومي تكتسب الممارسة الديمةراطية في العملية الإعلامية والثقافية على الصعيدين الوطني والقومي اهمية قصوى وتمثل بعدا مهما من أبعاد المارسة النيمقراطية ف كافة ميادين الحياة العربية المعاصرة ... ويما ان المارسة الديمقراطية ممارسة حضارية ذات شان كبير في علم اليوم وتعثل سمة من سمات التحضر والتقدم لاي مجتمع من المجتمعات .. فأن الدور الإعلامي والثقاق يتعاظم على صعيد أرساء هذه المارسة على قاعدة فكرية ونفسية سليمة ذلك أن تقبل النقد في مسيرة الحياة العربية على الصعيدين الفردي والجماعي يستلزم قدرا من الوعى الفكري والثقاق العام آلذي يشكل بِدُورَه الحَجْر الأَسْاسُ لَا بَلِ الْإطْلُو العام للوعي الدّيمقراطي السليم والمطلوب في المرحلة الراهنة والمراحل المقبلة في حياة الامة العربية ـ كما يتطلُّب تهيئة نصية علية السنوى على صعيد الافراد الشعور الغريزي الذي يرى في النقد انتقاصا من الكرامة او الافتراض المسبق لان مأيهدف اليه النقد هو التجريح والتشنيع .. وهنا يلعب النقد الهادف والهادىء دوره في ازالة ترسيات النظرة القديمة والسلبية ازاء النقد .. كما أن اعتماد المعلومات والتحليل في النقد وتحديد الهدف السامي الذي تتوخاه العملية النقدية يرسي الاسس السليمة للممارسة الديمقراطية الهلافة على الصعيدين الوطني والقومي ويعمق قنوات التفاعل الديمقراطي بين اقطئر دول مجلس التعاون ـ وكل اقطار الامة العربية .. وهنا ينبغي التركيز على ان التفاعل الديمقراطي هو العصب الاساس للممارسة السيعقراطية لان تحقق هذا التفاعل يعنى أن النقد اخذ مجراه الصحيح وابتعد عن طلبع الإثارة الإعلامية ـ التي كانت في الماضي مدخلا لتأجيج النزاعات السياسية العربية وانكاء حدتها أأ ومثلما يعلمنا قائدنا التاريخي صدام حسين ، لابد ان نوفر جوا اخويا متفقا عليه هو ان المقصود بعدم الاثارة ليس الابتعاد عن التحليل لان التحليل حالة يحتلجها القلاة ويحتلجها المواطن ويحتلجها الاختصاصيون ..، وبعد ذلك يواصل سيادته القول .. بان التحليل ليس هجوما لننتقل بعد ذلك الى النقد ، فالنقد ليس هجوما كمرحلة اخرى عندما يتطور مجلس التعلون ويخطو خطوات اعمق وتتطور الحياة العربية ايضا في علاقاتها الإخوية عند ذلك نطالب بان النقد يجب ان لايعد حالة استفزازية وكانه هجوم .. لاننا اصلا لكي نكون مغيدين لبعضنا مثلما أن رئيس الدولة عندما يريد أن يصدر قرارا فانه بيعث على المعنين لكي يسمع منهم ، فلماذا يبعث على المعنيين ولايكتفى بالاستشاريين المحيطين به فقط ؟ انه يفعل هذا لكي يتصل بنبض الميدان بصورة مباشرة كذلك نكون نحن مفيدين لبعضنا فتنتقد القاهرة بغداد نقدا بناء اي بمعنى ان تصف الظاهرة وتسجل هامش السلبية فيها وتقترح البدائل سواء من خلال مقال او محاضرة او ندوة ، وبهذا يغدو الامر وكأن بغداد تدخر استشاريين داخل القاهرة ، والقاهرة تدخر استشاريين داخل صنعاء ، وهكذا كل حقنا مع بعضه لاننا دائما نتوقع النقد عندما يلتي من القاهرة فاته يلتى تقدا حريصا وان بغداد حقة تعنى القاهرة وتعنيها بصورة عميقة وتومية واخوية .. وبالطيع فان هامش النقد هذا هو غير هامش النقد الموجه مثلا من اميركي او فرنسي أو سوفيتي او يلجيكي ... وبذلك فان القائد صدام حسين يعطى الخطوط العريضة والواضحة لمارسة العملية النقدية بين دول مجلس التعلون العربي وعلى صعيد الساحة القومية ككل من خلال مفردات العمل الثقافي والإعلامي المعروفة ، المقالة ، الندوة ، المحاضرة ، الشعر ، القصة ، الرواية ، المسرحية ، الرسم ، النحت .. الخ ، وهذا أغنهج النقدى المسؤول اعتمده القائد صدام حسين منذ قيعته الثورة ١٧ - ٣٠ تموز عام ١٩٦٨ وعبر تصعيدة للممارسات السمقراطنة في كافة الاصعدة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وسقيه لنشر وتعميم الوعي الديمقراطي السليم مركزا على ضرورة فتح قنوات التفاعل الديمقراطي بين الاعلى والادنى ومايسميه ، بالنسغ الصاعد والنسغ النَّازَل .. ، وكنَّلُك تعميقُ أنوأت التفاعل الديمقراطي الافقى بين كافة ميادين الحياة وبين الشَّرائح الإجتماعية المُختَلِّقة بعيدًا عن النظرة النقابية المنغلقة ... مثلما ركز سيادته على الدور الفعال للعمل الإعلامي والثقاق أ الممارسة الديمقراطية نقدا وتصويبا واسهاما جادا في تعميق وتعزيز الوعي الديمقراطي .. وكان سيادته هو الذي يتّولى دوما قيادة عملية الحث على النقد ومعارسته على نطاق واسع في أجهزة الصحافة والثقافة والإعلام .. مثلما كان يشجع المنحفيين والكتف على ممارسة التحليل الهلاف للاوضاع السياسية العربية والدولية مِرَوْية نَقْدِية مسؤولَة تتحل بِللوضوعية وبِللنهج العلمي الرصين في المعلجة وبالنالي التحليل والاستنتاج ومايتوخاه الاستنتاج من توضيع هادف للحفائق .. كما حرص سيادته على حرية الكاتب والصحفي في معارسة دوره المطلوب في العملية النظيية ومن دون اية قيود او عوائق تجد من انطلاقته على هذا الطريق الرحب .. لذلك نرى سيعته يقول وعل نحو صريح وواضح مخطبا الصحفيين والكتاب في جريدة الجمهورية عند زيارته لها في ١٩٧٩/١٧٣١ . اكتبوا بلا خوف او تريد لاحتمالات أن تكون الدولة غير راضية

عما تكتبون .. ، وغني عن البيئن .. القول ليس عن حافر لتطوير

النقد في العملية الأعلامية ، اقوى من الحافز الذي اعطاه ويعطيه القائد صدام حسين للكتاب والصحفين من موقع قيادته التاريخية لثورة الامة المربية في العراق ورئاسته للدولة العراقية .. وقد شجع الرفيق القائد صدام حسين عظية وممارسة الفريق الواحد في اعتماد التقد في مسيرة البناء الثوري في قطرنا . عقلية ومعارسة الغريق الواحد

وقد يجد المتتبع لمسيرة الثورة في العراق مااعطته عظية ومعارسة الفريق الواحد التي قادها الرفيق القائد صدام حسين على صعيد العمل في كافة الميادين وعلى صعيد ممارسة النقد الهادف البناء من ثمار ناضجة اغنت مسيرة الثورة ورسخت قيمها وتقاليدها الديمقراطية على نحو عقلاني متدرج ومتصاعد فدعا الى محاربة النظرة قصيرة الافق - تلك النظرة الذرائعية التي يتمسك بها البعض لمحاربة النقد بكركون الى التبريرات الواهية وغير المنطقية في التطير من النقد وبالتألي التنصل من ممارسة العملية النقدية .. وقد تمكنت مسيرة التطبيق الديمقراطي المثلي في قطرنا ان تتجاوز

منطلقين خاطئين في ممارسة النقد الاول : النقد غير الموضوعي الذي ينطلق من المحاور الشللية والتكتلية التي تمارس النقد كغطاء التمرير غايلتها الذاتية بهدف الاساءة للاخرين من العاملين في المواقع الادارية ولغرض حرقهم والحلول محلهم

الثاني : النقد ألذي ينطلق من وجود عدة اطراف في العمل بين القطاعات المختلفة أو ضمن القطاع الواحد من خلال النظرة النقابية أو الفنوية الضيقة , مثلا \_ عمل \_ موظفين سابقا .. اداريين \_ وفنين ، مهندسين محاسبين اقتصاديين .. الله ، وبالتالي فان النقد يأخذ طابع التمدي للطرف الاخر بعقلية الاسقاط وليس التصويب وانتشال المعنيين من مواقع الزلل والخطا .. وماتخلقه هذه المارسات من حساسيات تعمق الفوارق الموهومة بين الاطراف المختلفة في العملية الانتاجية والتي يفترض انها تروم بلوغ غاية واحدة مثلًا هي زيادة الانتاج وتطويره وليس ابتغاء النقد كوسيلة لبيان افضلية هذا الطرف أو ذاك - وطبيعي أن هذا النمط من المارسة يبطل العملية النقدية ويحرفها عن مساراتها الصائنة ومثل هذا الخلل في النظرة كان يصدر من الاداريين ازاء النقد الذي توجههه اجهزة الإعلام لبعض مواقع القصور في عملها من خلال ربود الافعال المتشنجة وغير المستجيبة للنقد الهادف كذلك والشيء بالشيء يذكر حال بعض الكتابات او التعقيبات غير المنصفة الدّ ينطلق منها بعض الكتاب بدعوى ممارسة النقد بهدف تقمص الشهرة او انطلاقا من دوافع وغليات ذاتية غير مبررة وغير

ولذلك كله فأن مسيرة التطبيق الديمقراطي المثلي التي قادها الرفيق القائد صدام حسين قد تجاورت المواقف الخاطئة في ممارسة النقد وتخطته الى أرساء روح وعظية وممارسة الفريق الواحد ق العملية التقدية الهدفة ونلك بترسيخ النقد الايجابي الموضوعي الذي يطور العمل الجماعي الذي يعود بالخير عل المجموع وجعل كل المعنيين يتحسسون بان هذا النقد يصب في المجرى الهادف الى اعانتهم في انجاز اعمالهم ويما يعمق مسيرة الثورة ويقيها من مغية التعثر والانتكاس، وعلى صعيد تحليل الواقع السياسي والاقتصادي والاجتماعي وآلثقاني العربي ونقده فتبأ ركز عليه القائد مندام حسين ايضا منذ زمن طويل ومن يراجع اعاديث سيابته في مقابلاًته الصّحقية مع الصحفيين العرب يجد هذء النظرة واضحة ويجد فيها التشخيص الدقيق لما يسود الواقع العربي من علاقات واستشراف عميق لما ينبغى ان تكون عليه النفرة والتصرف في العلاقات بين المسؤولين العرب والانظمة العربية وابناء الامة العربية بكل شرائحهم الاجتماعية .. وكانت بحق عقلية وروحية الغريق الواحد تأخذ طريقها الواضح في هذه الاحاديث على صعيد تشجيع الكتاب والصحفين العرب على ممارسة النقد المسؤول في كل جوانبُ الحياةَ العربية بما يؤدي الى تقبل اي طرف عربي لاي نقد يصنر من اي طرف عربي اخر وبروح الشعور الكامل بان النقد انما يمارس بروح الاخوة العربية وبنكران ذات تام وبما يخدم المصلحة العربية العليا .. وتاتى طروحات القائد صدام حسين عند لقائه يوزراء الثقافة والإعلام لدول مجلس التعاون العربي لتصب في ذات المجرى الهلاف لتعميق العملية النقدية على صعيد اجهزة الإعلام والثقافة لدول مجلس التعاون ولكل الاعلام العربى وبما يعمق الدور الإعلامي والثقال في اشاعة الوعي الوحدوي وتعميقه وبما يعزز الوسائل الجديدة في النضال الوحدوي والعمل العربي المشترك وبما يؤدي في محصلته النهائية آلى تصاعد العمل لق من ارضيه محريه متفاعلة .. وهكذا يبصرنا القائد صدام حسين بانه ، عندما يبدأ اعلام اعضاء مجلس التعاون وثقافتهم العامة باخذان مجرى تحليليا وعندما يبدأ كاتب في الاردن بتطليل طواهر ما في العراق لن تكون لدى العراقيين الارضية النفسية التي تجعلهم يحتجون عليه ، او يكون رد الفعل سلبيا تجاهه كونه سبق للكاتب نفسه ان ترك هامشاً للتحليل الجدي في مقالاته عن العراق ، والعراق والاردن اعضاء في مجلس التعلون .. ، ومن خلال هذه الشروحات الواقعية المبسطة التي اعتمدها القائد صدام حسين لتوضيح الية النقد ق العمل الإعلامي والثقاق العربي يغدو الطريق وآضحاً للسير قُ المسارات الصائبة للعملية النقيية الهادقة لخير وتقدم الامة العربية ونجد في مباركة سيعته لاهمية العمل الإعلامي العربي بروح الفريق الواحد مايحث الخطى على هذا الطريق الشريف لخدمة الامة لاته حقا كما اوضح سيادتُه ، ان اية مجموعة تعمل كاريق عمل واحد مع حُما تَقَاهُم قَائِم على الاستعداد للمراجعة ازاء اية ملاحظة تاتي تحت شعور الفريق الواحد ننتظر منها املا كبيرا .. ، والامل فعلا قائم وكبير وتتضح بشائره في تعقيبات السادة وزراء اعلام دول مجلس التعاون والتي اكدت أن طروحات القائد صدام حسين تمثل البعد الشمولي الذي بجب ان يرتكز عليه العمل الاعلامي لاعطاء نظرة مستقبلية وانه يمثل سياسة أعلامية جديدة يفتقدها العظم العربي كما ان اعتماد حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين كوثيقة مهمة من وثلاق اجتماعات وزراء الإعلام والثقافة في دول المجلس يمثل هو الاخر تعبيرا عن الاستجابة الواعية والسعى الحثيث للاستفادة القصوى من التوجيهات القيمة التي تضمنها الحديث والسعى الى تنفيذها في سوح المارسة والتطبيق . وهنا يمكننا القول بان النظرة المتميزة للقائد صدام حسين لدور الاعلام في الرؤية الشمولية للحياة بما تحفل به من معان بليغة ودلالات كبيرة ترتب على عاتق كل الإعلاميين العراقيين والعرب مسؤوليات مضاعفة ق الارتفاع الى مستوى هذه النظرة الجليلة بالعمل الميدع الخلاق الذي ينطوي على شقين متداخلين في المهمة التي ينهض بها الكاتب أو الصحفي العربي :

الاول : تطويره المستمر لنفسه لتعزيز نظرته الشمولية للحياة وترسيخ ثقافة الحياة لديه بكل ماتفنيه في عمله وترصين قدراته في مجال عَمله الاختصاصي في اطار النظرة الشمولية وذَّلك عبر البحثُّ الدائب المضنى في مظان الحقيقة والغوص عميقا في نبض الميدان . الثاني : اعتماد المعلومات في الكتابة وصولا الى التحليل والاستنتاج السليمين وبنل الجهد المضنى على هذا الطريق الشريف المحبب لكى يتمكن الكاتب والصحفي وكل العاملين في حقول الثقافة والفنون من تقديم عطاءاتهم الفنية بالمعرفة والكفيلة بتنوين العقول والضمائر

العربية في كل الارض العربية وبعد فأن لهذه المهمة المزدوجة اشتراطاتها من العمل المثابر يفية النهوض بها على الوجه الاكمل ولتحقيق الهدف الاسمى النبيل المتوخى منها .. وبالتالي سيكون لتوجيهات القائد صدام حسين وهي تلَّخَذَ طريقها الى حيَّرُ التنفيذُ والتطبيقُ دورها الفاعل والحتمي تي تُحقيق قفزة نوعية في منهج ووسائل واتجاهات العمل الثقاقي والإعلامي العربي بما يصمعد من وتاثر العمل العربي الجلد لتعزيز العلاقات العربية وأشاعة الوعى الثقالي والفكري العربي الموحد في اساسياته لخدمة الامة ومتنوع الاساليب والوسائل في الاداء والانجاز ولعمرى فان عطاءات ألقائد التأريخي الغذ صدام حسين تتواصل في كل ميادين الحياة وهي تبشر بفد الامة العربية البعيد وعلى المثقفين والدارسين والكتاب وكل أبناء الامة الخيرين أن يفرفوا مااستطاعوا من فيض المنهل العنب للقائد صدام حسين ويخرجوا منه بدراسات وابحاث وممارسات تعلى بناء الامة الشاب صوب مدارج النهوض والنقدم وانها لفرصة تاريخية نادرة الملالآ لان عبقرية الامة تتجل بما تلده من قادة تاريخيين من طراز القائد صدام حسين العظيم وما لحوجنا اليه في هذه المرحلة الحساسة من تاريخُ امتناً ولندلف جميعا في المسلك الواسعة التي ينيرها لنا هذا القائد المفكر المناضل الفارس المعطاء ولتتسع كل قنوات العمل العربى للاستنارة بعطاءاته الفكرية والنضائية لللهنة بتوفيق البلري الذي وهب صدام حسين للامة ونعم ماوهب انه خير الواهبين وهُمِ النَّاصرينُ ..

السورة، تتلقى التهاني

لناسبة ذكرى تاسيسها

ويد والسوم والله تهنكة من

السيد عل حسن المجيد وزير المكم

المحل لتنسبة النكرى المغية

- كما تلات بطالة تبتلة من أأسيد

طاعر محمد حصون وذير الاسكان

والتعمير وبرانية تهنئة من السيد

كاللم تعمة سلمان معافلاة واسط

تقسيم الدارس والكليات

على المراكز الصحية

المدارس والكليات ملى المراكز

الصحية خسن الرقع الجغرافية

وسيعلج الطلبة بموجب هذا

الاجراء مجانبا في هذه المراكل

ويصوجب الاستعارة المرضية

الاصولية التى تمنحها اياهم المرسة

او الكلية فيما تستوق اجور للعلاج

المعمول بها في وزارة الصحفة من

الطلبة المراجعين للمراكز الصحية

ممن لا يحملون هذه الاستمارات

اسوة بالواطئين باستتناء الحافظات

التى تعمل مؤسساتها الصحية بنظام

وحدة طبية متخصصة

للاطفال المعوقين

شكلت في مستشفى الوامنطي

(طوارىء الرصاقة) وحندة

متخصصة في الجراحات التقويمية

للاطفل للعوقين بالتشوهات الخلقية

وسيعمل ف الوحدة غريق من الاطياء

a. . . . .

بعثم الدي

عدد موسد

عثر مجمد و

مود من علي

.

الإحلة السجية . .

للمراكز .

ثقرر في وزارة الصحة تقسيم

والعشرين لتضيسها..

and the state of t

Carried State of the Control of the Carlot of the property of the second of the action

## الرئيس التشادي يضع اكليلا على ضريح الجندي المجهول ويزور قوس النصر والمتحف العراقي ويطلع على معلم بغداد الحضارية



وضع المنيد حسين حبري رئيس جمهورية تشاد والوفد المرافق له امس اكليلا عن الزهور على ضريح الجندي المجهول .

> كما اطلع الرئيس الشيف على نملاج من الاسلحة والتجهيزات

وسجل الرئيس الضيف كلمة ق سجل الزيارات قال فيها ان هذا الصرح العظيم هو شهادة اكيدة عل عظمة الشعب الحراقي وقوة ارابته وانها لمناسبة عظيمة ان نحيي العراق وشعبه الابي على انجازاته

عبدالمنعم رشيد أمين بغداد .

كما زار السيد حسين حبري والوفد المرافق له قوس النصر الذي تعكس معلله قوة الارادة العراقية التى انفجرت عطاء وغضبا على الاعداء في معارك قلبسية صدام حسين المجيدة حثى امتلات شباكها بخوذ الاعداء بعد أن مرغت بوحل

ورافق السيد رئيس جمهورية تشاد ( زيارته لضريح الجندي المجهول وقوس النصر السيد ارشد الزيباري وزير الدولة رئيس بعثة الشرف المرافقة للرئيس الضيف. كما زار السيد حسين حبري رثيس جمهورية تشاد والوفد الرافق له قبل

انجاز بحث تطبيقي انجز قسم الإنشاءات في مركز

بحوث البناء التابع لجلس البحث العلمي بحثا تطبيقيا ساستعمال الانسجية والمشبكات البنيانية والصناعية في الإنشاء فوق الترب وقال رئيس قسم الانشاءات لوكاتة

الانباء العراقية أن عملية الانشاء فوق الترب الرخوة وخصوصا الطرق التي تتخللها بعض الصعوبيات نتيجة غوص المواد الانشائية/ الاسس/ داخل التربية الطبنية الرخوة عند مرور المعدات الثقيلة

وأشاف أن هنك عدة وسأثل لتجاوزها وذلك بغرش طبقة او اكثر من المواد النسيجية عند البدء ق انشاء الطرق باستعمال انسجة وحصيرة القصب واثبثت فائدة كبيرة في انشاء السداد التجريبية في مناطق ذات ترية رخوة .

واشار الى ان هذه المواد التي تنتج محليا على شكل لغات يكون طولها عند الغرش أكثر من عشرة امتار اثبتت نجلحها عمليا بدلا من المواد والمشبكات المستوردة من الخارج .

### مسىح القوى العاملة في القطاع الخاص

يبدأ الجهاز المركزي للاحصاء الشهر المقبل عملية مسح للقوى العاملة في القطاع الخاص .

وتهدف العملية الثى تستمر شهرا اتى تقرير هجم الحمل والسكان النشطين اقتصاديا ومعرفة كنفية توزيعهم جغرافيا وجمع المتلومات عن حالتهم العلمية واعسارهم واجورهم ومهنهم . .

وتشمل العينة التى ستجرى

عليها عملية المسح (٩٤) الفا و ( ٥٧٧ ) أسرة مورعة على المدن

وكان الجهاز المركزي للتحصاء قد اجرى ( تموز الماض عملية بسبح

تجريبية في محافظة بابل.

## ادخال لقاح التهاب الكبد الفيروسي

وبوابة النصر العظيم وجبة جديدة من متطوعي الاتحاد الوطني لطلبة وشياب العراق فرع ابو جعفر المنصور للمشاركة بحملة بناء الفاو المنينة الناسلة .

الفكر العراقي وشعوليته ورافق الميد حسين حبري و زيـارتـه للمتحف السيد ارشد

واطلع الرئيس الضيف خلال

تجواله على جانب من كثور الإثار

العراقية التى تعكس عظمة ورثى

الخضارات التي قامت على ارض

وادي الرافدين منذ اقدم العصبور .

شرح مفصل عن الكنوز واللقي

الاثارية التي توزعت بين ثماني

عشرة قاعة شمها المتحف والتى

مثلت بترتيبها الزمنى حضارات

ولدي الرافدين من العصور الحجرية

مرورا بحضلرات السومريين

والاكديين والبابليين والاشوريين

واستمع السيد حسين حيري الى

وتجول السيد رئيس جمهورية تشاد والوفد الرافق له في معرض ، القالد والمجاهدون ، الذي ضم ٦٣ صورة للسيد الرئيس القائد صدام حسين تعكس جانبا من متابعات سيانته لابداعات مجاهدي التصنيع العسكري ونتلجاتهم العلمية المتطورة في ميدان الصناعات العسكرية .

> الحربية التى استقدمها العراقيون مندُ ٱلَّذِيم العصور ونملاج اخرى من الاسلمة الخايفة والتجهيزات العسكرية لصنوف تواتنا السلحة وراية اول فوج تاسس كنواة للجيش العراقي الباسل علم ١٩٧١ .

وكأن ف استقبل وتوبيع السيد مسين هبري والوفد المرافق له عند غريح الجندي المجهول السيد خالد

ظهر أمس المتحف العراقي .

الحيوي وللهم في حياة وتاريخ امتنا العربية المجيدة ودعمه للسثمر لجهود الفنين والإثاريين . وسجل السيد حسين حبري كلمة ل سجل زيارات المتحف جاء فيها .. أن هذا المتحف بليل على عشة الشعب العراقي واعتلة عضارته وعمقها التاريخي ودليل على عظمة

الزيباري وزير الدولة رئيس بعثة الشرف المرافقة للرثيس للضيف واطلع السيد عمين حبري رثيس ومهورية تشاد والواد المرافق له خلال جولة قلم يها في مدينة بقداد امس على جانب من معلم المينة الحضارية والعمرانية وما شهدته من تطور في شتى ميادين الحياة . ورافق المبيد رئيس جمهورية

تشك ن جولته السيد ارشد الزيباري وزير الدولة رئيس بعثة الشرف الرافقة للرئيس الضيف . كما ادى المبيد حسين حبري رئيس جمهورية تشاد والوفد المرافق

له عصر اعس مراسيم الـزيارة للمضرة القادرينة والروضية واستمع الرئيس الضيف الى شرح مقصل عن الرعاية التي تحظى بها المراقد المقدسة ودور العيادة من لدن السيد الرئيس القائد عندام حسين . وكان في استقبال وتوسيع الرئيس

الضيف في زيارته للحضرة القادرية والحضارة العربية ما قبل الاسلام والروضة الكاتلىية السيد عبدات وانتهاء بالحضارة العبربية فساضل وزيس الاوقاف والشؤون الإسلامية كما أستمع الى شسري عن ورافق السيد رئيس جمهورية المكتشفات الإثارية التي تم العثور تشاد السيد ارشد الزيباري وزير عليها مؤخرا من قبل دائرة الإثار الدولة رئيس بعثة الشرف المرافقة

### والتراث واهتمامات السيد الرئيس القائد صدام حسين بهذا الجانب للرئيس الضيف . وزير الحكم المحلى يتفقد سير عمل اجهزة

تفقد السيد على حسن المجيد وزير الحكم المحلي امس سير عمل اجهزة الوزارة العاملة في حملة تطوير وقجميل مدينة الموصل .

الوزارة في حملة تطوير الموصل

واطلع السيد الوزير خلال الجولة ائتى رافقه فيها السيد طاهر توفيق مصافظ المحافظة الاوق نينوى وأشاد السيد الوزير بجهود والرفيق امين سر قيادة فرم نينوى لحزب البعث العربى الاشتراكي على مراحل انجلز العمل والجهود البنولة

العاملين وتسابقهم لانجاز الاعمال المكلفين بها وضمن السقف الزمنى المعيد للأنجاز .

موسعا لناقشة خطة عملها للمرحلة

## من قبل اجهزة الوزارة في تطوير ندوات جماهيرية لشرح ابعاد انتخابات

المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي

عقدت اللجنة الاعلامية لانتخابات المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي في محافظة السليمانية ندوات جماهيرية في عدد من القرى والقصبات كرست لشرح اهمية وأبعاد أنتخابات الدورة المقبلة للمجلس التشريعي لنطقة الحكم الذاتي واهمية مشاركة كل قطاعات الشعب ق تعميق هذه المعارسة الديمقراطية

كما عقدت قيادتا فرقتى الشهيد عثمان وخه بات للحزب ندوات للجماهير النسوية في محلات كويرة وكانيسنان وملكندي وابلاخ .

وتناولت هذه الندوات شرح الابعاد الإيجابية لانتخابات المجلس التشريعي واهمية المساركة الجماهيرية في الانتخابات ودور المراة الكربية في انجاح هذه المعارسة

وعقدت اللجنة الإعلامية المركزية

وتتضمن الخطة عقد ( ٦٩ ) ندوة لتعريف النلخبين بالمرشحين ضمن الناطق الانتخلية الخمس . كما تتفسن عقد ندوة موسعة

للسادة الرشحين لعضوية الجلس التشريعى لتوضيح الصيغ السليمة المارسة الدعاية الانتخابية وتكافؤ الفرص املع الجميع .

السمئت و ٣١ الف طن من البنتونايت

لأغراض تنقية الكبريت و٢٧٠ الف

واضناف أن للنشاة انجيزت

دراسات الجدوى الفنية والاقتصادية

لعدد من المشاريع الجديدة التي

بوشر بتنفيذها ومن اهمها مشروع

حديد الحسينيات ومشروع معلحة

البصرة بطاقة ٥٠٠ الف طن لسد

طن من الإملاح .

ضمن اللقاحات التقليدية للاطفال

الشلت دائرة الوقاية الصحية بوزارة الصحة لقاح التهاب الكدر

الفيروس غنمن اللقاحات التقليدية التي يتلقاها الاطفال منذ ولادتهم

وأعيت وزارة الصحة برنامجا لهذا الفرض يتلقى بموجبه الاطفال الجرعة

ألاوى من اللقاح بعد اكمالهم الشهرين ويتلقون الجرعة الثائمة معد

اكمقهم الشهر الرابع والجرعة الثقثة بعد اكمقهم الشهر الساس ويكون

موعد الجرعة المنشطة للقاح متزامنا مع جرعة اللقاح الللاتي وشلل

ويذكر أن محافظة أربيل قسمت الى خمس مناطق انتخابية تضم لانتخابات المجلس التشريعي لمنطقة كربستان للحكم الذاني ( دورته ( ۱۰۱ ) مرکز انتخابی . السادسة بمحافظة اربيل اجتماعا

### المنشأة العامة للصناعات الاستخراجية تحقق طاقات انتاجية عالية من المواد الاوليـة

حققت المنشاة العامة للصناعات الاستخراجية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري خلال العلم الاول للنصر طاقات انتاجية عالية من ألمواد الاولية الداخلة في المستاعة الوطنية .

وقال الدين العام للمنشاة ق كامل احتياجات العراق من الملح تصريح لوكلة الانباء العراقية ان الصناعي ومن المؤمل انجاز المشروع للنشاة استخرجت ٨٧ الف طن من . 1991 ple اطيان الكاؤلين التي تدخل في صناعة وأشار الى ان المنشاة انجزت ايضا السمئت والزجاج و٢٠٣ الف طن من رمل الرجاج و\$٠٤ الف طن من خامات الحديد المستعمل في مساعة

دراسات فنية بالتعاون مع عدد من ألدواثر لغرض تحسين الثواد الاولية اللازمة لعدد من المستاعات ومن بينها دراسة تنشيط اطيان الكلؤلين لأغراض حقر الإبار النفطية الى جانب مشاركتها في اعداد دراسة لتحسن خامات الحديد ،

واوضح المدير العام للمنشاة انه تم انجاز دراسة لانتاج مادة كاربونات الصوديوم التي تستعمل ق صناعة الزجاج والورق.

وتوزع المتطوعون بين قطاعات عمل وزارات الحكم المحلى والاسكان

متطوعون جدد وصلوا الفاو

وصلت الى القاو مدينة القداء

والتعمع والزراعة والري



### السيد عزة ابراهيم يستقبل وزير المالية السوداني

استقبل السيد عزة ابراهيم ناثب رئيس مجلس قيادة الثورة امس السيد على زكى وزير المُلَيّة السوداني . وتسلم السيد عزة ابراهيم خلال المُقابلة رسلة خطية من العميد الزيير محمد منقح نظب رئيس مجلس قيادة ثورة الانقلا الوطنى السودانى تخص العلاقات بين القطرين الشقيقين وحمل الميد عزة ابراهيم الوزير المبوداني تحيثته الى العميد الزيير

مجمد صالح وتعنياته للشعب العربي في السودان الشقيق بالتادم

والحفاظ على وحنته واستقراره وامنه بما يتلامم. مع أمله وتطلعاته . وعبر السيد على زكي وزير الملية السوداني عن شكر وتقبير بلاده للعراق حكومة وشعبا لمواقفه للأيدة والمسائدة للسودان وجرى خلال المقابلة الني حضرها السيد حكمة عمر وزير الملية والسفير السوداني في بغداد بحث ظعلاقات اللنظيةوسبلتطويرهايين \_

## تسمية الوفد الاردنى لاجتماعات الهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي

عمان -٢٠- واع : اعلن في عمان اليوم عن تشكيل وفد اردني برئاسة رئيس الحكومة الشريف زيد بن شلكر للمشاركة في اجتماعات الهيئة الوزارية العليا لدول مجلس التعاون العربي التي ستعقد في بغداد في مطلع الاسبوع المقبل وسيتم في هذه الاجتماعات التي سنتكون على مستوى رؤساء الوزارات في دول المجلس وهي العراق والاربن ومصر والجمهورية العربية اليمنية اترار محاضر أجتماعات وزراء الثقافة والإعلام والتربية والتعليم والنقل والاوقاف والإسكان والعمل لدول مجلس التعاون التي تمت مؤخرا في القاهرة وبغداد تمهيدا لرفعها أَنْ قَادَةُ دُولُ مَجِلُسُ التَّعَلُونَ فِي لَقَاتُهُمُ الْمُقْرِرُ فِي صَنْعَاءُ فِي مُنْتَصِفُ الشهر المقبل

مؤتمر انتخابي لنساء بابل

السلجندات ينعشن تجنربتهن عقد الاتحاد العام لنساء العراق فرع بلبل مؤتمره الانتخابي تحت النيمقراطية ويعبرن عن ايمانهن المطلق بالله والوطن والقائد) . شعار (في فال النصر والسلام

### اكد الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي على ضرورة تكثيف الجهود المنولة لغرض الاسهام الفعال في حملة التعبئة الجماهيرية للتهيئة لانتخابات المجلس التشريعي التي تقوم بها للنظمات الجماهيرية والاتحادات في محافظة السليمانية

جاء ذنك خلال اللقاء الموسع الذي عقد في مبنى قيادة فرع السليمانية للحزب وحضره الرفاق أعضاء قيادة فرع انسليمانية للحزب والسادة رؤساه واعضاء النظمات الجماهيرية ( المحافظة .

وفرتها القيادة لابناء شعبنا الكردي

السليمانية مراسل والسوبة

كما تم خلال اللقاء يحث سيل تهيئة المستلزمات الضرورية وتنظيم الحملات الاعلامية لغرض انجاح هذه التجربة الديمقراطية التي

بحث العلاقات الثنائية والمفاوضات العراقية الإيرانية

استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ابس السيناتور

وجرى خاتل القابلة بحث العلاقات الثنائية بإن العراق والولايات للتحدة

اضاقة الى سع المفاوضات العراقية الايرانية الجارية برعلية الامين العثم للامم

المتحدة لتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ كما تم بحث الاوضاع بالنطقة ويشكل

خاص تطورات الاوضاع في لبنان اضافة الى عدد من القضافيا ذات الاهتمام

وحضر المقابلة السيد وكيل وزارة الخارجية ورئيس الدائرة الدولية الاوق

وكان السيئاتور ديفيد دورن بيركر والوفد المرافق له قد وصل الى بغداد مسا

امس الاول في اطار جولة في عبد من النول الاسبوية والاوربية والافريقية

رئيس المجلس الوطنى يستقبل

عضو الكونغرس الاميركي وعضو مجلس الشيوخ في المانيا الاتحادية

استقبل السيد سعدي مهدي عمالح رثيس الجلس الوطني امس

لسيناتور الاميركي ديفيد دورن بيركر عضو للكونفرس الاميركي والسيد

الولف بكر عضو مجلس الشيوخ في الملتيا الاتحدية كلا على انفراد .

والانتخابات التي جرت لدورته الحالية .

واستعرض الميد سعدي مهدي صالح مهام المجلس الوطنى وتشكيلاته

وجرى خلال المقابلتين التي حضرها رئيس لجنة العلاقات العربية

والدولية في المجلس بحث العلاقات البرغانية بين العراق وكلا البلدين .

الرفيق حسن على يؤكد ضرورة تكثيف

الجهود لانتخابات المجلس التشريعي

بيفيد دورن بيركر عضو الكونفرس الاميركي والوفد المرافق له .

في منطقة الحكم للذاتي .

وقدم السادة رؤساء للنظمان

الجماهيرية شرحا موسعا للنشاطات التي تم تنظيمها في انهاء المحافظة من خلال عقد النبوات واللقامان الجماعيرية والتي بلغت ١٢١ ندوة

ضمن الاستعدادات الصارية لانتخابات المجلس التشريعي كعاتم اقرار خطة عمل موسعة للفترة للقيلة ولفاية تاريخ اجراء الانتخابات في التأسع من شهر ايلول المقبل .

### المتخصصين بجراحة العظام يراسه بالطبيب علاء حسين بشير ويضم عددا من الإطباء الذين يعثلون مستشفيات الواسطى وعبذام العام والرشيد العسكري ودائرة اليرموك الطبية وكلية طب للسلامسية . ويقى هذا الإصراء لتطويس

الاطقتال للموقين بطنشبوهيات

وتنظيم الجراحة التقريمية لعظام

## ارصفة جديدة في ميناء خور الزبير

حضر السيد محمد حمزة وزير النكل والمواصلات صباح امس الحظ الذي اقيم في ميناه خور الزبير في مدينة المدن لمناسبة افتتاح مشروع ثمانية

> وبدا الحفل الذي حضره السادة انور سعيد محافظ اليصرة الباسلة والرفيق امين سر قيادة فرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي والمهندس غسان عبداى رضوان البوكيل الاهدم لبوزارة التقبل والمواصلات بتلاوة من اي النكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرمين شهدائنا الابرار . تم القى المهندس عبدالبرزاق عبدالوهاب مدير علم منشاة الموانىء العراقية كلمة بللناسبة قال فيها أن هذا المشروع هو احد الشاريع الاستراتيجية والذي يؤمن قدرات تمديرية واستيرادية علية للقطر حبث خططت قيادة الحزب والثورة لتتفيذه قبل الحرب الا أن ظروف

> استكماله وانجازه اضافة الى ما يُك من تدمير بسبب ال**قصف** المعادي . ●عمل استثنائي ● واكد تقد كانت السنة للأضية سنة عمل استلنائي للمشبروع فلكد

دينار اضافة الله معالجة عند من

الاقواس الحادة في طريق العباسية \_

الخرية بكلفة (١٠٤) الاف ديثار .

الصرب العدوانية حكت دون

تضافرت ثلاث جهات لاكمقه وانجازه ووضعه قيد التشفيل فقد قامت ميثة التصنيع العسكري باصلاح اصرار الحرب بامكاناتها الذاتية وبمعاونة كوادر الموانىء فيما قامت الشركات القاولة بكمال التزاماتها التبقية في حين قاعت الموانىء بحفر واستعدة الاعماق في واجهات الارصفة اضافة الى مختلف الفعاليات التشغيلية التي استوجبتها ضرورة تهيئة ووضع المشروع قيد التشغيل . واوضح لقد ارتفعت معدلات

المناولة الشهرية للموانىء العراقية مِينَ ليلول ١٩٨٨ وتموز ١٩٨٧ الى عشرة اضعافها ولازالت مستمرة ق

للعراق بنسب متقدمة لكون هذه الإرميقة قد لنشئت ضمن عواصفات

يعدها القى المهنبس فؤاد عبد سعيد مدير الشروع كلمة قال فيها ان المشروع الذي نفتتحه اليوم يعد انتقالة جديدة في عمل الموانىء حيث سيزيد من الطاقات التصديرية

## مؤتمر وزراء الاعلام العرب يبدأ اعماله في تونس الخميس المقبل

تونس ـ٠٠- واع : يبدأ وزراء الإعلام العرب مؤتمرهم في تونس يوم الخميس المقبل لاعداد ستراتيجية عربية لمواجهة تحديات العصر في مجال تكنولوجيا الاعلام ويستمر لدة يومين . وقال مراسل وكالة الانباء العراقية في تونس ان وزراء الإعلام العرب سينتشون

عندا مُن الواضيع بينها الخطة الاعلامية العربية على السلمة العولية لعلم ١٩٩٠ وميثاق الشرف الإعلامي العربي .. وتتشيط العمل الإعلامي العربي لدعم شعب لبنان .. وتحديد مكان وزمان الاجتماعين المقبلين للجنة الدائمة للأعلام العربي ومجلس وزراء الإعلام العرب . وسيشهد المؤتمر أول مشاركة مصرية بعد عودة جمهورية مصر العربية ال

الجامعة العربية منذ مؤتمر قمة الدار البيضاء في ايار الماضي. وتسبق انعقد مؤتمر وزراء الإعلام اجتماعات اللجنة الدائمة للاعلام العربي التي تبدأ يوم غد الثلاثاء وتصتمر ثلاثة ايام .

### انجاز عدد من الطرق في النجف نانت مبيرية طرق وجمور

وأقباف أن الإعمال تغيينت ابقيا لشطُّ ( 1 ) كيلومترات من التعوجات محافظة النجف غلال النصف الإول من العلم الحالي عندا من للشاريع واعملاح المغر والمطبئت بالزيج القيري ولكافة الطرق البرليسية بِكَلَفَةً ﴿ مُلِيونَ وَ ٢٧٤ ﴾ الله دينكُر والثآنوية كما تعت صياتة السطوح وقال مدير طرق وجسور للمائثة الشرابية والجنرات البوسطية لراسل وكنلة الانبياء العراقية وتنظيف للعرات ورفع الانقاض بالحافظة ان الشاريع تضمنت أكساء سَسَالُهُ ( ۲۱۷ ) كَيْلُونْتُرا . وتثبيت الإكثاف بقممو الخابط اجزء من طريق كال ـ بابل وطريق كُوفَة - قَرُويِنْيَةُ بِطُولُ ﴿ ٣٤ ﴾ كَيْلُو واشار أتي أن المبيرية وفي مجال مترا وبكلفة عليون و ( 10 ) الف

ادامة الطرق نصبت (١٥٢) علامة مرورية بكآفة أنواعها الأرشادية وَالْلَحَثَيرِيَةَ عَلَى الْطَرِقَ الْخَارِجِيَةِ بِطَلِقَةً (٥٠) الف بيتل .

## وزير النقل والمواصلات يحضر افتتاح مشروع ثمانية خور الزبير - رعد عبدالجبار فنية علية التقنية .

واعرب ممثل الشبكات المنفذة للمشروع عن سروره للتعاون المتميز بين الشركات والموانيء العراقية مؤكدا على اهمية الشروع ودوره ق خطط التنمية في العراق .

### ● قص الشريط ●

ثم قلم السيد وزيـر الثقـل

والمواصلات بقص الشريط ايذانا بافتتاح المشروع وتجول في الارصفة والمقارن والسلحات اللحقة به . ويتكون المشروع الذي بلغت كلفته الكلية (٨٧) مليون دينل من ثملنية ارصفة خسة منها اختصاصية كونكريتية لتصديس المنتوجات البتروكيميلوية وسماد الغوسفات وسماد اليوريا مع اربع سقلاف اثنتين منها مزودة بخطوط للسكك الحديدية داخلية وملحقة يها ثمانية مخازن وست رافعات كهرباثية ومعمل للتكبيس واربع حمالات ومنظومة كاملة لإحزمة النكل وابنية خدمية وغرفة لاستراحة العسال وبناية للبحارة ومحطات كهرباثية ومنظومات للهواتف وشبكات للطرق الداخلية وشبكات للماء والمجاري . أما الرصفة الثلاثة الاخرى فهي ارصفة حديدية مزودة ب(١٢) رافعة كهربائية حمولة ٨ اطنان لكل منها و(١٢) رافعة وسلحات للحَزْن مبلطة ودائرة رئيسية ومطعم للمنتسيين وثلاث غرف لاستراحة العمال وبناية

للاستعلامات ومحطة كهريائية ثانوية ومحطات لضخ اثاء من البحر لكافحة الحرائق عند الطوارىء وشبكات للماء والجاري والكهرباء وخطوط للسكك الحبيد .

اعتماد الاصواف المطية ل انتاج الاقمشة والبطائدات

ذي قار : مراسل والسوية،

تقررق معمل المنسوجات المسوفية بقناصرية اعتماد ادخال الاصواف الملية كعلاة أولية في منتجقه من الاقتشة والبطائيات هيث تم التخطيط لانتاج اكثر من ٢٠٠ الف على عن الألمشة للعلم المقبل. أعلن ذلك المهندس على حسن مدير العمل وقل بانه تم تسخير كل

الجهود والطقات بهدف انجاز المخطط للنكور الذي يوفر بحنود مليون دينار من العدلات المنعية مشيرا الى ان كمية الاصواف المطية ستزداد خلال العام القبل كون العمل هو النتج الرئيس للاصواف في المنطقة الجنوبية.

# **三油松店物馆等777** The second secon

## وزير الثقافة والإعلام يستقبل وزير الاعلام والارشاد القومي التشادي

استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقاقة والاعلام امس السيد ادم موسى سيف وزير الاعلام والارشاد القومي في جمهورية تطنك . وجرى خلال القابلة بحث سبل تعزيز التعاون وتطوير افقه

## تجمع طلابي وشبابي حاشد للتضامن مع شعبنا العربي في لبنان

## كتب : مهدي الياسري

نظم الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق وسكرتارية الطلبة العرب تجمعاً طلابيا وشبابيا كبيراً شارك فيه عند كبير من المنظمات الطلابية والشبابية العربية والصبيقة للتضامن مع شعبنا العربي في لبنان شد غزو النظام السوري الخائن . واصدر التجمع بيلنا عبر فيه عن بشاعة ووحشية هذا التظام لغزوه

لبنان والتي تضاف أنَّ سجله التامري على الامة العربية والحاكل بالخياتة والعمقة وارتكابه اغضج المجازر الدموية التي تهنز من وحشيتها الشاعز الإنسانية كونها مجزرة ماساوية بكل معانيها وتفاصيلها والتي راح ضميتها الكثير من الاطفل والنساء والشيوخ الابرياء. واضاف البيان أن الدام هذا النظام العميل ضعن مخططه التامري وتملفته الصبيونية الشعوبية بهجوم عسكري على متطلة سوق القرب

مستهدفا احتلال بيروت الشرقية في محاولة لاغتيق الشرعية اللبنائية وتنفيذ مخططه التقسيمي المعادي وغيرت الجماهير المتشدة عن حرنها واساها لهذه التصرفات المساوية التي تجري تحت سمع العرب وبمسهم .

وانطلاقاً من ايمان المنظمات الطلابية والسبابية بمسؤولياتها التاريخية تستنكر وبشدة الدور الخيائي لماقظ اسد ومخططاته التامرية غند الشعب العربي في لَبِنَانَ

## اغلاق خمس عيادات للاطباء ببغداد

اغلقت وزارة الصحمة خمس عيدات للاطباء في بغداد لصرف الوزارة عيدات الاطياء زعيم فزع الركاس في منطقة الحسينية ولبيعة أطبائها وصفلت غير نظامية وانذرت ثعاني أخرى لعدم توفر النظافة القطان في شطرح فلمسطين وعبدللجليل والشروط الصحية فيها . مطلوب في مدينة عبدام وحسام مجند داود وسعد احمر العبلار في متطلة

وشملت العيادات التى اغلقت لدة المسيئية ولبراعيم يوسف متي في السبوع الاطباء نهاد محمد رفعة ن بغداد الجديدة وعيدر محمد كاللم في راغبة خاتون وفائح حسن القيس في منطلة الحسينية وقيوليت طويق في منينة للحرية وانبية عبدالنور ف منطقة الكرادة بفلقها الذا تم يبغو بغداد الجبيدة وحسين الخليل في شارع فلسطين ومحمد رضا في مليثة اطباؤها بلجراء تحسينات عليها وتوفع النظالة والتبروط المعطية

الاخرى وانترت الجهات النفتيشية في

يومية سياسية

دار گلسونه

للصمافة والنغر

تاسست سنة ١٩٦٨

سلحة عقبة بن نافع

بدالة ذات عشرة

خطوط: ۲۱۹۲۱۲۱

تلکس: ۲۱۲۲۱۵

فاکس . ۲۱۹۸۵۹۲

ص . ب ۲۰۰۹

مكتب اللهامية ـ لندن

يدالة : ١٨٢٥٢٢٤

فلكس: ٢٦١٠٤٣١

هواتف

بدالة الكاظمية

مدالة الداودي

بدالة للأمون

بدالة البياع

بدالة الدورة

بدالة الاعظمية

بدالة سيح ابكار

يدالة بغب المعظم

بدالة 14 تموز

يدالة بخداد

بدالة الرشيد

بدالة الطوية

بدالة الخنساء

بدالة انضباط

مدالة الخدير

الاسعاف الفوري

علاقات امائة بغداد

سنطرة امائة بخداد

شكاوى المجاري

شكأوى استلة للاء

مطار عندام الدولي

حركة الطائرات

حركة القطارات

البصرة

نينو ي

مستشفى الكرخ للولادة

مستشفى الهلال الاحمر

مستشفى صدام الركزي

النجدة

الحريق

الكهرياد

للاطقال

بدالة الجادرية

يدالة الزعفرانية

الشكام

3 - 1

110

STYVYVY

PTYTYAA

AAVTTEA

AAAAIAI

AAAAVYA

**AATT444** 

AAYTS

AAVYETT

311441.

#TYE191

1111770

\*\*\*\*\*\*

PTYTIGI

المانظان

. . .

...

...



200

شفعت إما

اجل المعناد

صلاة العصر ــ ١٦ره مبلاة المغرب ــ ٢٤٦٧ مبلاة العشاء ــ ١٠٥٥ مىلاة القجر ليوم غد الشروق - ۲۶ ٦

المسائيات الخائرة هذه الليلة ق بغداد وآلتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صياح اليوم الثاني في ــ الفجر ـ شارع الكفاح ـ فضوة عرب الانسام ـ الدورة ـ حي اليكانيك شارع القباط ـ شارع الضباط ـ بغداد الجديدة ـ جامع السامرائي النجف الاشرف ـ مدينة صدام قطاع ۱۸

## تحويل بعض المواد الكيمياوية الى وقود

مركز بحوث الطاقة الشعد التابع لمجلس البحث العلمي انجَز بحث حول التركيب الضوئي الاصطناعي الذي يتمنن تحويل الواد الكيمياوية المنتجة مُحلياً الى مُولِد تصلّح كُوتُود . ويذكر ان الفريق العلمي توصل من خلال استخدام بعض ألحفزات الضوثية الشابهة للدة الكلوروفيل الموجودة في النباتات الى تحفير مواد كيميلوية من ثاني اوكسيد الكاريون

والهيدروجين والنتروجين والامونيا

وكيريتيد الهيدروجين للحصول على



كانت حركة بكلُّ العلوم من اللغات

المُحْتَلَفَةُ الْ اللِقَةَ الْعَرِيبَةُ مِنَ اهُمَ العوامل الآتي اسهمت في عملية تسريع النهضة الشاملة الآتي اصابِت

المجتمع المربى الإسلامى قذي نشأ

وتطور مع تطور واتساع ألدولة العربية الاسلامية الكبرى

أماً أن أستقر ألعرب في البائد التي فتحوها حتى بدات عملية نكل العلوم

والفنون والآدأب الى اللغة العربية

بحيث يمكننا عد الترجمة عاملا من

أهم عوامل التعجيل بعملية النهوض الذي صلحيت انشاء السولـة

وللد السمت حركة الترجعة (

البداية باهتمامها بالكتب العلمية في

المقام الاول . ومع ذلك فاننا نستطيع

ان نميز بداية عصر الترجمة بدورين

الاول كان عبارة عن اسهامات فردية

العربية

\_ القران الكريم \_ افلام كارتون \_ السلسل آلعربي \_ زهور من نور تمثيل : هنفاء ابق المنعود ، ابق بكر عزة \_ ارشادات مروریة \_ فيلم عزبي

بوائر المافظة .

بما يعرف حاليا بقاعة المعاضرات وقاعة للاجتماع والمناظرة وقاعة شكل تأميس مؤسسات تلخذ على علققها القيام بترجمة الكتب المختارة للاستراحة من عناء العمل فيها جوق بعضاية وكذلك عطية نشرها يعزف الموسيقي . كما قسمت غرف دار الحكمة الى وتوزيعها . ولعل من اهم هذه للأسسات مؤسسة عرفت باسم ، دار عدة اقسام كل حسب العمل الذي يقوم به العاملون عيها . فهناك غرف الحُكمة ، الَّتِي انشَّاهَا الْخَلَيْفَةُ المترجمين والنسلفين والمجلعين المامون في بغداد .

ماسوية الذي اصبح رئيسا لدار الحكمة مهمة النقلر في الكتب

### الفترة المسائية القناة الاولى

ــ معطسل عربي ـ العلم والشبأب \_ افلام كارتون \_ جريدة المعاء \_ الصحة للجبيع ـ اغنواء العدالة

\_ المسلسل العراقي \_ الغريب تعثيل: بهجة الجبوري ، عقداد

\_ الليقة البينية .. اغلام كارتون ـ البرنُّمُجِ ٱلْفُارِمِي ـ عرض الانباء باللَّفَة الانكليزية

الانكليزية ـ تحقيق بقلغة الانكليزية ـ عرض الأنباء باللغة القرنسية

## دورة في

نورة اسلسية في الدفاع المني

من السيد وكيل محافظ الانبار جاعنا ايضاح تعقيبا على ملاحظة اشار اليها الحقال تتعلق سقعمارات السكنيية في حي الزيتون هذا نصنه الى/جريدة السحدة الغراء

حرفية او تكون ترجمة للمعانى

الموضوع : اجابة شكوى نشرت جريعتكم الضراء 1949/0/17

الايضاح الثاني جامنا من وزارة النظر والمواصلات تعقيبا على ملاحظتين أشار اليهما الحظ عذا نصه



برفوف توضع عليها . وكانت في البنفية كثلك غرفة مخصصة للدرس

المهندس حسام ابراهیم رجب

وتبرز اهمية دار

الاسهام في النهضة الفكرية العربية

واضحة أذا ما عرفنا ان العديد من

العلماء والمفكرين العرب وضعوا اهم

متفتقت عنه عبقرياتهم في هذه

فَلْحُوارِرْمِي وضع اهم مؤلفاته الرياضية فيه . كما الف ابن النديم

اهم كتلب له وهو الفهرست وكذلك

الحال بالنسبة للاصمعى وغيرهم

آما اهم المترجمين ممن عمل في

الدار فكان يوهنا بن مسوية الذي

اهتم بترجمة كتب الطب ، وسهل بن

شارون الذي وقف على ترجمة كتب

ومن مشاهير من عمل في مقيعد ،

حنين بن اسحق وابنه أسحق بن

عضين ، وثابت بن قره الصابي

والحجاج بن مطر وعمر الطبري

ويحيى ابن ابي منصور المنجم

وحبيب الموصل وغيرهم .

ولقد بقيت اتار دار

كلمة ويصو

وهى شهداء قادسية صدام نود

ان منطقة هي نواب الضباط

يعر بها خط رقم (١٠٤) وينطلق

من يغداد الجديدة الى منطقة هي

نواب الصَبِاطُ وحي شهداء قلسية صنام والسافة بين الخط

النكور لايتجاوز ٨٠٠ م بالاضافة

الى توفر سيلرات النقل الخاص ف

اما بتنسبة منطقة حي الامين

الثغنية يتطلب تعديل مسار خط

(٨٩) الذي مِنطلق من مِعداد

الجديدة ، حى المعلمين على ان

مكون مساره في رهلة المودة

شارع ۲۹ وصولا الى شارع ۳۰

هو الشارع الرئيسي في حي الامين

الثانية ودو قيد تراسة جدواته

اقتصندياً . اصا زيدة عدد

الحافلات العباملة عبل هذه

المسارات لايمكن زيادتها ﴿ الوقت

التساضر لانخفياض نسيسة

مستقولية المقاعد الى ٣٠٪ وأن

عدد حافلات التشفيل الإقتصادي

لایمکن ان تزید علی ۲ الی ۴

حافلات وسيئرأت النظ الخاص

متوغرة في هذه المنطق بتعريفه

للتفضيل بالاطبلاع .. سع

عـ/ وزير النقل والمواصلات

الله الإيضاحين وعلى

متابعة ماينشره الحقش من

ملأحظات وأرآء ومقتبرهات

الواطني والتجاوب معها

مدير التشريقات والاعلام

ابو ایمان

نكل (١٢٥) فلسا .

ان توضح مايلي ــ

هدِّد المناطق .

### الخاطان

وَقَ رَاوِيةَ (كلمةً ونصف) شكوى المواطن عبدالجبار عباس من سكتة العمارات السكثية (حي الزيتون) شارع عكركوف نود اعلامكم وحسب ملجاء يكتاب مديرية بلديّة ابي غريب المرقم ١٩٨٧ ق ١/٦/ ١٩٨٩

أنَّ هذه العمارات كافت تابحة الى وزارة السزراعة والسري بخدماتها وقد بيعب مؤخرا الى ألمواطنين . وان سبب تصرب المياه الثقيلة هو عدم وجود خزانات كبيرة تستوعب تلك اللياه .. وقد قامت البلدية بشكل مستمر بسحيها من المنطقة لحين تناسيس شبكة مجاري في المنطقة .. للتفضل بالأطلاع مع

حافظ ميدي عبدالله و. محافظ الانبار

جريدة فلسحه الفراء الموضوع / اجْفِة اشارة الى مأنشرته جريدتكم الفيراء يعيدهما ١٩٧٦ ق ١٩٨٩/٧/٤ تحت عنوان (كلمة ونصف) حول عدم توفر حافلات

## منشاة نقل الركاب على مناطق هي نواب الضباط/الامين الثانية

اضف الى معلوماتك

اموات

رياض السنباطي

مدارس المنصورة .

يتالق. في الغناء والتلحين

من جزعين كل اسبوع .

كانت واحدة من اغانى فلم (وداد)

لسه قاكر ، الإطلال حديث الروح

ميادة الحناوي ، فلأزة احمد .

🗨 توفي علم ١٩٨١ .

مطرب وملحن مصري

• ولد علم ١٩٠٧ يمدينة المنصورة

نشأ في بيثة فنية ، وكان والده المطرب محمد السنباطي يصحبه معه إن

● تعلم رياض السنباطي العرف على العود مبكرا وهو لم يتجاوز العقد

الاول من عمره ، وفي تلك السن المبكرة كان استعداده ظاهرا تعاما في الفتاء

🌑 تَخْرج في معهد فؤاد الاول للموسيقي العربية وعمل مدرسا للعوسيقي في

● ضافت المنصورة عن تحقيق طموحاته فرحل الى القاهرة عام ١٩٢٧ .

● بعد تخرجه في المهد عين فيه استلاا للدة العود ، وفي الوقت نفسه بدأ

• شارك في الحفلات الغنائية للاذاعة المصرية وكان يقدم (فاصلا) غنائيا

• وضع العشرات من للالحان الجميلة للمطربات والمطربين ذوي الشهرة

منهم عبد الغنى السيد وعبده السروجي وحياة محمد و أمال حسين ومحمد

عبد المطلب وصالح عبد الحي وعباس البليدي وتأدرة وسعاد محاسن .

◘ وضع أول لحن لام كلثوم وهو اغنية (على بلد المحبوب وديني) التي

● تتقت الحانه لام كلثوم بعد نلك التاريخ ونجح فيها تجاحا منقطع

النظير وضع حدا لنشاطه الغنائي فانصرف انى التلحين انصرافا يكاد يكون

• من اجمل الاغاني التي غناها بنفسه : قصيدة فجر وقصيدة اشواق

● من اغنياته المتألقة لأم كلثوم : افرح ياقلبي ، قضيت حياتي ، النوم

يداعب عيون حبيبي ، لما أنت ناوية تهلجريني، ومن مطولاته الفنائية لام

كلثوم : نهج البزدة ، سلوا اللبي ، سلوا كؤوس الطلا ، غلبت اصالح .

هلت ليالي القمر ، ولد الهدى ، يقل كان يشجيك انيني . رباعيات الخيام .

سهران أوحدي ، ياظللني ، جددت حبك ليه ، نكريات ، قصة الامس .

عونت عيني . دليل احتار ، هجرتك ، حيرت قبي معك ، ثورة الشك ،

● حائز على جائزة اليونسكو الدولية فضلا عن جائزة الدولة التقديرية .

يعد السنباطي من امهر عازن العود العرب ويتسم عزفه بالشرقية

● أصوات مهمة غنت له : شهرزاد . سعاد محمد ، عبد الحليم حافظ

جميع حفلاته وسهراته ومنه تلقى اولى معارفه للوسيقية

عبارة عن مركبات عضوية هيدروكربونية ذات طعم عفصى تستطيع تحويل جلد الحيوانات الى جلد مدبوغ وهي مواد تنوب في الماء بسهولة وتوجد في كثير من النباتات وخاصة في بعض النبلتات الاستواثية الغنية بها مثل اشجار السكاد الهندي والعقص التسركي بيفي \_ بيفي

رافد حسين الراضي

سعاد الهرمزي

والسنط ويعد التغنين ملاة دباغية

تموذجية يمكن الحصول عليها

بسهولة كبيرة من العفص أما العفص

فهو عبارة عن تضخمات في اوراق

وفروع شجر البلوط تتكون محل

الجروح التي تسببها الحشرات

ويوجد التانين في الشاي ويكسبه

طعما مرا وهو مسحوق ابيض يذوب

بسهولة في الماء يستخدم كمرسخ في

الصباغة وكقابض في الطب اما تركيبه

الكيمياوي فيضم ذرات الكربون

للبيع

والهيدروجين والاوكسجين

### افسراع كافتريا الانلناس الواقعة في منطقة

المسيح قرب مطعم شبرا معروضة للبيع ونلك لعدم التفرغ للمعلومات الاتصال بالهاتف (٧١٨٩٩٣٢) او . (AAYYYIT) فرص عمل

والمحلات وتوسيعها حسب الرغبة/ الوزيرية ماتف ٢٢٢٢١١ .

### للبيع

معمل اسظت نوع(قيانوشا)طاقة ١٢٠طنا في الساعة بحقة جيدة مع كسارتين للحصى وملحقاتها المراجعة V110001 JEA

يعلن المكتب العلمي

زواج سعيد

في منينة بغداد وفي حفل عائل بهيج ثم رفاف السيد (محمد محمود محيي الدين) على الانسة المعون (ترياً نجم الدين فقي محمد) فبالرفاء والبنين والف ميروك

### عودة الدكتور عبد الباقي الخطيب

عاد الدكتور عبد الباقي رؤوف الخطيب الطبيب الاختصاصي في جراحة التجعيل والتقويم من باريس ، ويستقبل مراجعيه ق عيادته الخاصة الواقعة في الإعظمية/ شارع المغرب قرب مستشفى الخيال/ ملف ۱۲۲۲۲۱۹

للاستشارات والخدمات الزراعية استعداده لمكافحة الارضة في البنايات وباشراف اختصاصيان من حملة الشهبادات العليبا اهباتف

## لكافحة الارضة





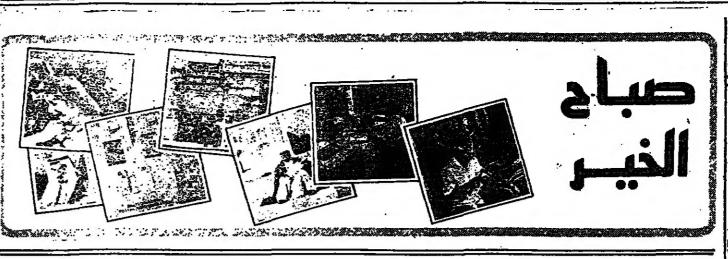
### .77 كربلاء النجف -55 شركة خياطة ملابس بحاجة الى - 67 ميسان الانبار - 17 توظيف الاهتصاصات التاليه :ـ . 46 مديرة للعمل ومهندسة مكلأن • 74 ومعدات الجامعة التكنولوجية 427 + **11**A صلاح البين وسكرتيرة انتاج تجيد الانجليزية · 777 . وعاملة لوندري وعدة خياطات . 4777 ملايس نسائية واطفال والاجسور . 777 . . . حسب الكفاءة . يرجى الاتصال ... بالهاتف (٧١٨٧٥٣٧) لتحديد موعد المقابلات والاختبار . مقاولات انشائية يعلن القاول فاضل الكروي عن تعهد ایجار / سکلات متحرکة ومستعد لضيانة العمارات والدور

AAVIT .. فتدق الرشيد ميليا منصور 057 - 21 السدير نوفوتيل TELANIT SPPIFVY بابل اوبروي

AAYY-E1 عشتار شيراتون .... AAVOTES ظمنطين ميرديلن ANYVIA.7 يرج بابل

109.177 everroo . 





قلم بها عدد من المترجمين كل على

حده . اما الدور الثاني فقد برز على

ولقد أوكل ال الطبيب يوحنا بن

كانت بناية دار الحكمة على شكل

المجلوبة من البيلاد المختلفة والتوصية بترجمة النفيس والنافع

غرف عديدة تعند بينها معرات طويلة

والخازنين والوراقين وبالاضافة لذلك هناك غرف اعبت لسكني طلاب العلم القلامين من كل انحاء العالم اما موظفو دار الحكمة من المترجمين فقد كلنوا قسمين القسم الاول يقوم بالترجمة الى المربية مياشرة . أما القسم الثاني فقد كأن

وكانت للكتب غرف خاصة مزودة

ـ القرآن الكريم

ـ منوعات غنائية عبدالرضا ، فاطعة الربيعي ، خليل

القناة الثانية

ـ الفترة العلمية ـ العالم في أسبوع باللغة

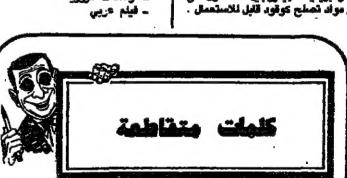


## الدفاع المدني



تَطْعَتُهَا مَعَيِّرِيَةً الْنَفَاعِ الْمُعْيِّ فِي محافظة التأميم لموظفي وموظفات ویُتلقی (٤١) مشارکا علی مدی ثلاثة اسابيع مطاشرات نظرية وعملية في مجالات الاسعاقات الاولية والاخلاء وأخماد الحرائق والانقاذ .





0 ١ ـ دولة اسيوية

اسيوية (م)

٣. ـ دولة افريقية \_ من الحبوب

£ - حرف + كلوم (مبعثرة) ـ

٦ ـ تجدما في اكلات ـ صوت

الانفجار (م) - حروف من اطفال

٧ - رمز رياضي - فكري (ميعثرة)

٩ ــ عكس علني ــ (م) ــ عاصمة

٥ - الرونيو (مبعثرة) + ل

٨ ـ دولة أوربية \_ تربط

حروف من سويسرا

۲ ـ حرف

١ \_ دولة اوربية ٢ - عاصمة بيرو (م) - دولة اوربية (م) ٣ ـ عاصمة دولة اسيوية ـ ٣ استحمام (م) ٤ \_ نولة أوربية + ن ه ـ رقود + حرف ـ ذراعان

١ - علكة (ميعثرة) ٧ ــ دولة اميركية (م) + ( نصف اميركية ٩ ـ واشنطن (مبعثرة) ١٠ \_ عاصمة دولة اميركية

عمودي

्रा <del>- ह्याहेत देवीतात्रा</del>

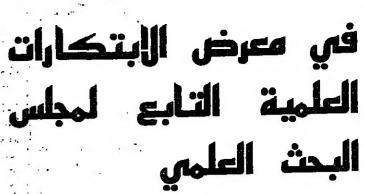
دولة عربية + حرف ١٠ - دولة اسبوية + حرف اربيل / رذكاري

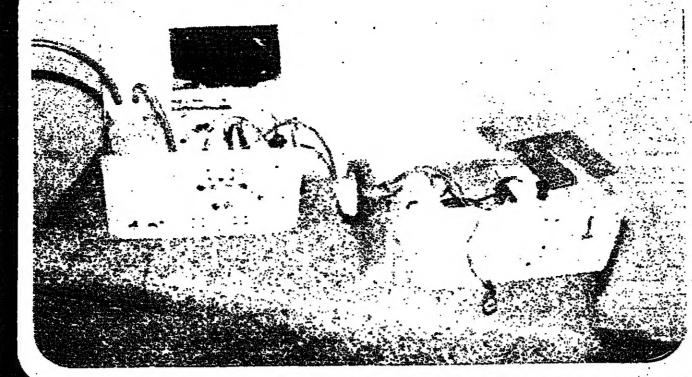
حل الشبكة الماضية

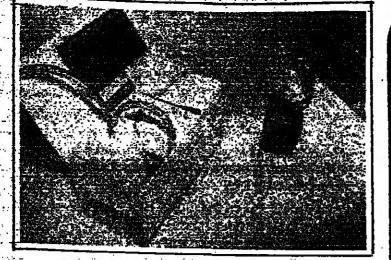
● ジョうくフィビノリッのい からいしてのでの12201 1 ± 8 • 0 0 ≥ 5 1 0 > 9 x ●5/14**●**(4●) 5 0 € 100000 12750260000 52011000Z1-5V इन्।रन्।नारनाद













القضلات بمزج الحامضية منها مع

القاعدية وامكان تصريفها ال خزانات

القاعدية منها ذات التركيب الإبسط

والارخص والمتوفرة حاليا ، لان

المنتوج يبقى قاعديا ، وتعمل

المنظومة الجديدة منذ مايزيد على

السنة وساعدت في عدم الحلجة الى

بناء خزان جديد للغوسغوجيسم .

٢ - تنشيط البنتونايت المصل

(آرة نبة) لاستخدامه في قصر الزبوت

والدهون للدكتور عمر فوزي من كلية

الزراعة والغابات/جامعة الموصل ..

فللعقجة الكيميائية للبنتونيات

العراقي الخام الذي يمتاز بقابلية

ضعيفة في قصر الوان البزيوت

النباتية ادت الى تنشيطه وبلت

التجارب على ان كاساءة التراب

العرائي المنشط لاتقل عن كفاءة تراب

التونسل المستورد كما ان طريقة

التنشيط بسيطة وتستهلك مواد

وفي لقاء مع بعض المبتكرين

الفائزة ابتكاراتهم ضمن الصنف

الثالث تحدث الينا الدكتور صبحى

كمال حسون عن الطريقة الجديدة

لتعيين معدل الوزن الجزيثى لسلاسل

للبوليمرات باستعمال الوجات فوق

السمعية فقال من خلال دراسة بعض

الخواص الفيزيائية لبعض محاليل

البوليعرات الصناعية بواسطة

الموجات فوق السمعية لوحظ تغير

قيم زمن الاسترخاء لهذه المحاليل

بلختلاف قيم المعدل العددى لاوزانها

الجزيئية فتم التركيز على هذه النقطة

في محاولة لايجاد علاقة رياضية

وابتكار طريقة جديدة غير معروفة في

الإدبيات العلمية لتعيسن المعدل

العندي للوزن الجزيثي لهذه

كيميائية مطية .

يرتبط تقدم اي بلد في العلم بمستوى تطور البحبوث البعلمية وارتباطها بالمجتمع لتحقيق حلجاته في شتى مجالات الحياة .. وقد انصب اهتمام الثورة بباعداد العلمياء والبلمثين وتطوير خبراتهم وتوفير كافة المستلزمات التى تسهل اجراء تجاربهم وبحوثهم من مختبرات وحقول تجريبية وفي مختلف

العلماء وتكريمهم ومتابعة ابتكاراتهم وتكريم المتميزين منهم .. احد اوجه الرعاية لذوي العقول المبدعة ق

ويعد تشريع قوانين رعلية

ومجلس البحث العلمي ، ومن خلال قسم رعاية الابتكارات الذي من المؤسسات العلمية التي رسخت تققيد عمل لرعلية المبتكرين من خلال صبيغ وفعاليات متعددة .. احدى هذه الفعاليات التي داب المجلس على تنظيمها اقامة حفل سنوي يتم فيه تكريم المتميزين وتوزيم المكافات والجوائز عليهم اضافة لاقامة معرض لنملاج من الإعمال الغلازة ..

وضمن هذا التوجه اقلم قسم رعاية الابتكارات في مجلس البحث العلمي في الثلاثين من تعوز الماضي احتفالا تم خلاله تكريم مجموعة من نوى الابتكارات التي اثبتت اهميتها على الصعيبين العلمي والتطبيقي ..

### شروط السابقة

في اللقاء الذي اجريناه مع الدكتور سيروان عبدالقادر رثيس قسم رعاية الابتكارات حدثنا عن طبيعة عمل اللجنة الخاصة بتقويم هذه الابتكارات حيث قال : تتالف اللجنة بن تسعة أعضاء وق مختلف الاختصاصات وحللا يقدم البتكر طلبه لرثيس اللجنة يتم عرضه على احد اعضائها المختصين والـذي

بدوره يحيله الى مجموعة اشخاص من نوي الاختصاص والخبرة والذين يتم اختيارهم من مختلف الشرائح والفئات .. وبعد ان تصل التقويمات تدرس جميعها من قبل عضو اللجنة

ليعرضها مع خلاصة فكرة الابتكار

والاراء والتوجيهات الصريصة

والواضحة وتحديد الجهبات

المستغيدة ونرجة التقويم ومدى

الغائدة التي ستتملق في مجالات

التطبيق سواء كانت صناعية ام

زراعية ام طبية .. واخبرا يتم توزيع

الابتكارات على التصانيف الاربعة

الخاصة بالتقويم وحسب برجة كل

وعند الاستفسار عن المؤشرات

المسجلة التى يعكن ان تعطي صورة

عن أكثر الشرائح والفئات المسهمة في

هذا المجال قال السيد رئيس قسم

رعلية الابتكارات يتقدم الى القسم

مبتكرون من مختلف الإعمار ودون

تمييز نفثة عمرية معينة فقد وجعنا

ان اعداد الشريحة التي تقل عن

( ۲۰ ) سنة اقل نسبيا .. وان اعلى

رقم للابتكارات المقدمة تكون في

شهری اب وایلول مز کل علم وغالبیة

المبتكرين من الذكور .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشاة العامة للصناعات الورقية

المركز العام / بصرة

مناقصة رقم ٩٥/٩٥ لتجهيز عشروع اقامة

خط ازالة الاحبار من ورق المخلفات بطاقة

۱۰۰ طن / يوم

تدعو المنشاة العامة للصناعات الورقية التابعة

لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري جميع

الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة

اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي

يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر

المنشأة الكائن في البصرة أو مكتب نسويق

المنشأة العامة للصناعات الورقية / بغداد /حي

الجمهورية /شارع ١ محلة ١٠٧ بناية رقم ١٠٨

٦ الطابق الثاني لقاء دفع مبلغ قدره ( \_ / ٢٠ ) دينارا غير قابلة للرد وفق الشروط التالية :

( **12K**i )

اما اعلى نسبة في تقديم الطلبات بتلوث البيئة من عوادم السيارات .

وياتي الطلبة والعسكريون ق ١ - معلجة مشكلة فضلات القوسفوجيسم .. اذ قام القريق مقدمة المبتكرين من حيث العدد يليهم البحثى الكون من السادة هيثم فاضل الموظفون واصحاب المهن الهندسية والمتقاعدون واقل شريحة المحامون رشيد ، عبدالصند عماش ، خليل نامق ، سمير محمد من المنشأة العامة وربات البيوت . للثوسفات في القائم بمعالجة هذه

فقد وربت الينا من بغداد وتليها مصافظة تينوى ثم المحافظات المجاورة واقلها محافظة دهوك . وان حملة شهادات البكالوريوس يشكلون اكبر نسبة قدمت الابتكارات يليها خريجو الاعدابيات واقل نسية هم من حملة شهادات الملجستير .. وتميزت محافظة بنينوى باعل نسعة من حملة الشهادات الابتدائية التي قدمت ابتكارات من عموم القطر . وقد استحونت هذه الابتكارات على موضوع مبردات الماء ونسبة بارزة من الابتكارات الهندسية المقدمة ، مع زيادة ملحوظة للاهتمام

في معرض الابتكارات ثم انتقلنا الى المعرض المخصص للابتكارات الفائزة والذى تميز عن المعرض السابق بعدم فوز اى مبتكر ضمن الصنف الاول ، اما استكارات المعنف الثانى فهي :

 ابتكار اجهزة لتشغيل ميردة الهواء بدون استخدام مضية الماء ، وجهاز لسحب السوائل من المرضى وصندوق لنقل المنتوجات الزراعية .

البوليمرات وتم تحقيق نلك بنجاح من خلال دراسة محلول بولي اللين اوكسايد المائى باوزان جزيئية مختلفة بواسطة الموجسات فوق

اما الدكاور خالد سبع الطبيب في مستشفى صدام الركزي فقد تحبث الينا عن ابتكاره لجهاز سحب السوائل ـ الافرازات من للرضى في الحالات الطارثة .. ويقول لقد قدمت علم ١٩٨٥ طلبا الى وزارة الصحة لتسجيل الاختراع ثم بعثت بفكرة الجهاز اق اليابان للحصول على شهادة براءة اختراع من هنك في ١٩٨٦//٢٩ .. وقامت اهدى الشركات الغرنسية يصنع جهاز مملال من حيث الفكرة وعرض في الجناح الفرنسي لعرض بغداد الدوي ق دورته لعلم ۱۹۸۸ .

ويستعر د . خاد . قائلا يتعيز هذا الجهاز بأمكانية استخدامه من قبل المرضى في البيت فهو متنقل ويعمل بقبطرية الجافة والكهرباء ويتكون من محولة تيار من ٢٢٠ فولت تیار متناوب ای ۱۳ فولت تیار مستمر ومحرك بـ ١٢ فولت مستعر وضاغط هواء وخزان بلاستبيك وصندوق بلاستك لجمع الإجزاء .

مبردة هواء بدون مضحّة ماء ويقول السيد حسن طه حسين ان أبتكاره يتضمن استخدام ميردة هواء تعمل بدون مضخة ماء حيث يعتمد على ترطيب وسط التبخع (الحلقة) بجعلها على شكل اسطؤانى تدور حول محور الخقي ويتم ترطيبها باتخماس الجزء الاسطل منها في حوض الماء بصورة بطيثة تتناسب مع كمية التبخير ويمكن السيطرة على كمية الترطيب من خلال مستوى الماء في الحوض وقد اعتمد جهاز صندوق التروس لنكل الحركة من محور السريس الموجود في المبردة العادية الى هيكل الحلقة الإسطوانى بواسطة

عَبُلاتِ خَاصِةَ لَتِنورِ الحَلْقَةُ الْقِيا .

ومن هيكل تحميل حديدى لتسليط قوى افقية تربعية يتحدث السيد اسعد عياس حينز احد فريق الابتكار قائلا أن فكرتهم نفذت بكلفة تكل عن ثلث المبلغ المطلوب لاستيراد هيكل اجنبي له استعمالات ممثلة وهو تصنيع محل ..

صندوق لتقل المنتجات الزراعية لقاؤنا الاخير كان مع السيد وسام حسن هاشم الذي فاز ابتكاره الموسوم به (صندوق المنتصات الزراعية) ضمن قائمة ابتكبارات الصنف الرابع فيقول ان بداية الفكرة كانت نتيجة تحسمى للمشاكل التي تواجه كلا من الفلاح ومركز التصويق البرئيس والمسوق الثبانوي من استخدام للصندوق الاعتيادي لذلك فقد فكرت بمعلجة نلك بحلول عملية من خلال تصنيع صندوق بمواصفات تعمل بكفاءة وفائدة لكل الإطراف والذى يتميز بامكانية طيه عنيما يكون فارغا اضافة لتناسب حجمه وهو معبا بللنتجات الزراعية مع حوض السيارة الانتلجية وتلاق بعض للشلكل اثناء الشحن .

وامكانية استبدال الجزء التكف فيه في هين انه لايعكن لجراء ذلك بكمشوق الاعتيدى واثر ذلك يتحقيق مربود اقتصادي ء. الى حانب تكونه من اجزاء صغيرة متناظرة تتيح سهولة تصنيعه مطيا .

لخيرا نقول ان حقة النهضة التى نعيشها والانجازات الخلاقة التي قام بها الجاهدون من رجال التصنيع العسكري بصناعتهم لصواريخ الحسين والعباس والفلو ٧ وطائرة ألاندار الميكر عينان / شواهد عل تحول العراق الى سلحة عمل واسبعة للعمل المبدع الخلاق لانه طريق المستقبل ..

طارق الجبوري تصوير: فريد شمعون

1994.

استخلاص الرصاص في خان ضاري

تدعو المنشاة العامة لصناعة البطاريات

جميع المقاولين والشركات ذات الاختصاص

والذبن سددوا ضريبة الدخل لهذا العام لتقديم

عروضهم لتنفيذ بناية الادارة والمختبر لمعمل

استخلاص الرصاص في خان ضاري يوجب

الخرائط وجداول الكميات التي يمكن الحصول

عليها من امانة الصندوق في مقر المنشاة في

الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره ـ ر٠٠ خمسون

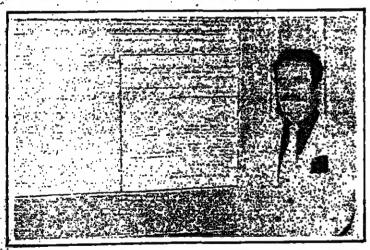
دينارا غبر قابل للرد . فعلى ممن يجد لديه

الكفاءه والخبرة تقديم عطائه وفق الشروط

١ - تقديم تأمينات اولية بنسبة ١٠٪ من القيمة

الإحمالية للعطاء..











٢ - تقديم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح اسم المناقصة في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم . 19A9/A/T.

٣٠ - تقديم هوية تصنيف المقاولين .

٤ - تقديم وثبقة تبين الاعمال الماثلة التي قام بها المقاول والجهة التي نفذت لحسابها وسنة

ه ـ تقديم قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها حاليا وقت تقديم العطاء. ٦ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير

مستكمل للشروط يرفض. ٧ - أن المنشاة غير ملزمة بقبول أوطا

العروض . ٨ - يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الغشر

٩ - للمزيد من المعلومات يمكن مراجعة المنشاة/ دائرة المساريع .

المدير العام عادل عبود كريم ١ ـ تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة ا للرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الإجنبية وهوية مدبرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين يستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية الني تقدم عروضها بصورة مباشرة .

٢ ـ يرفق مع العرض تامينات أولية قدرها (٣٪). من القيمة الأجمالية بشكل كفالة مصرفية أو شيك مصدق .

مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمى ليوم . 194444

٤ ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة أو غير مستكمل للشروط يرفض . ه - المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض آخر .

المنشأة العامة لصناعة البطاريات اعسلان تاريخ الغلق رقم المناقصة ٨٩/٥/٢٨ اسم المناقصة انشاء بناية الادارة والمختبر لمعمل

٣ ـ تقدم العروض الى المنشاة بأغلقة مختومة

المدير العام نبيل عبد الرزاق يحيى

The state of the s

والصلة الباشرة بن العرض السرحي وجمهور الشاهنين فالعرض السرح

يرغب فيها مواصلة الترض او ايقاقه مثلا . اما في حللة العرض المسرحي فالشاهد

بدرك جبدا انه امام كانتات بشرية حقيقية كانتات جاءت لتخاطبه وتقيم معه حالة

أبلاغ مباشر عن طريق توظيف عنصر الإيهام بالواقع (في حالة المسرح الدرامي

الْارسَّطَي مَثَلًا) لَخَلَقَ حَالَةَ نَادَرة مِنَ الاِنْتِمَاجُ وَالثَّمَّاهُيِّ تَطَلَّ خَلِلْهَا عَوَّطُفُّ المُشاهد واعصابه وافكاره مشدودة بخيط سري الى خَشْبة المُسرح لقد اختار

المشاهد بأرادته أن يتخلى (مؤقتا) عن أستقلاله وعن افكاره وتركها تنقله لاشكالية

العرض السرحي (وقد نستثني من ذلك اشكالية العلاقة بين العرض السرحي

والمشاهد في حقلة العرض السرحي الملحمي (البريختي مثلا) هذه العلاقة الخصية

في تلريخ الَّفن و الإيصال والتي سبق و ان لس بعض جو انبها الجوهرية الفيلسوف

ميغل) في وقت مبكر للغاية يسبق نشوء علم الاتصال والتحليل السيمولوجي

بُفَتْرة طُوينة جدا بحاجة ألى تطوير وتعزيز وعلى الكاتب الدرامي أن يدرك ثراء

هذه العلاقة وان يحترمها ويوظفها بطريقة سليمة . وليس معنى هذا أن هذا

المؤلفُ مطالب بتملق مشاعر الجمهور أو ابتزازها بل عليه الارتقاء بهذه المشاعر

واعدة تشكيلها لكي لايصبح العرض السرحي ورؤاه وقيمه مجرد منتج للاستهلاك الاني وانما يتحول الى عامل تغيير متواصل في وعي الجمهور واخلاقياته

ان المؤلف الدرامي مطالب بتثوير وعي الجمهور دائماً وحتى لو اضطره ذلك الي

الاصطدام بهذا الوعي وصولا الى تحقيق مثالي جمالي اعلى ومثل عذا الامر لاينطبق

على الاعداد الدرامية الجادة وحسب بل ينطبق وربما بدرجة اكبر على الاعمال

الدرامية التوميدية ابدًا كما سنكتشف ذلك في دراسة قادمة أن العرض الدرامي

يقوم بهدا المُحتَوى مَن الوظيفية بانتاج معرف من نوع خاص معرف جمعية

وبانتاج و مي مضم و، مثور ، وبهذا فهو ينتقل من حللة النَّامل والوصف والامتثال

وبعد فعلينا جنيعا افرادا ومؤسسات ان لانكف لحظة واحدة عن البحث عن

وسيلة لنخروج من الازمة الراهنة للدراما العراقية وربما العربية ايضا وان

نتشبث بكل السبل لانتشال النص الدرامي من تعثره وتخلفه وجموده وتوفير

اقضل الفرص لازدهار الدراما الوطنية آلتي بعد ازدهارها مؤثثوا مهما على حكة

الازدهار والانفتاح والحرية التي يعيشها مجتمع ما في مرحلة معينة من تاريخه

واسهاما مني في الوصول الى حلُّ لأزعة الدراماً العراقية اقترح الإخذ بالخطوات

أولا - خلق نظام للحوافر التشجيعية لكتاب الدراما وعقد سلسلة من اللقاءات

الدورية المنظمة معهم وحبذا لو يصل الى تشكيل اسرة او رابطة خاصة بكتاب

الدراما مرشى متساكلهم والتصافد مع كتلب الدراما للتمرسين يشكل عسبق وضمن عقود تشبيسية خاصة لكتابة اعمل درامية للمواسم المسرحية القلامة .

ثانيا ـ تنظيم مسابقات خاصة للنصوص الدرامية الموضوعية يشارك فيها اكبر

ثالثا ـ السمر لتشبيع البيل الجبيد من كتاب البراما ليحتل مكانه اللائق في عالم

المسرح عر عُربِقُ اقامةً ، جموعة من الدورات التأهيلية والتدريبية بالتعاون مع

عدد مز، المؤسسات الإكاديمية والثقافية (كلية الفنون ، دائرة السينما والمسرح

الله العادي الخ) انطوير خبرات كتأب الدراما ولتربية جيل جديد للكتابة في

للكتابة للنسرح ومنحهم الفرص الكافية لتحقيق نلك عن طريق عقد اللقاءات معهم

وترسيخ نفتم ثابت للحوافز التشجيعية المادية والمعتوية لهم ولكل كتاب

رابعاً تُسْجِيع عدد من الادباء المعروفين من كتاب القصة والرواية خاصة

خّامسنا اعادة عجمن النتاج الروائي والقصصي العراقي ودراسة امكائية

استثمار بدعر خاماته الاولية عن طريق آلاعداد والقحوير الى نصوص مسرحية

وسيناريوهات سلائمة كما جرى سابقا بالنسبة لاعداد بعض روابات غائب طعمة

أرحان على سبيل المثال ، النخلة والجيران ، و ، القريان ،

! موقف الهجوم والانقصاض واحيانا التدمع .

عدد من المنتسين وكتاب الدراما

ستقبل سرحنا وتقافتنا

تعانى الدراما العراقية ، ومنذ سنوات غير قليلة من ازمة حقيقية على .مستوى النوع ، وعلى مستوى الكم ، وهي مسالة تفسر ، ألى حد بعيد ، سبب تدني مستوى الانتاج المسرحي بشكل شاد فالنص العراقي قليل وناعر هد الشعة ويسقط عياقا و النسبة والتكرار والرداءة والسطحية ، لدرجة بغمت نجت التمكيد ، المُسَلَّقةُ عن ينزعُز النوافي للمسوح ، ألى حجب جافزة افضل نص دراس عراقي خلال استفالات بدم المسرح العلقي للموسم المسرحي القائث (اذار ١٩٨٩) وهي مسائد بخطيرة لااظن ان لها سَالِقَةً فِي تَأْرِيخُنَا الْسَرِحْي . وهي بحد ذاتها مؤشرٌ مهم بكشتُ بجلاء عن ندى

لقدراح الفنان للسرحى العراقى منتجا ومخرجا تعويضا عن هذا الغياب يلجا في النَّصُوص الدرامية العَلَية والعربية ، ترجمة واعدادا و ، عصرته ، وتعريقا ولُو اجرينا أحصلتية اولية لنسبة النصوص الدرآمية العراقية (الوضوعة) ال مجموع النصوص الدرامية المقدمة خلال المواسم المسرحية السليقة لاصبنا diam's eller

ومنَ الوَّاضَحَ أَنَ الصمت على ظاهرة خطيرة كهذه لايمكن أن يؤدي الا الى متقصلها وريما دخولها في مستوى الحقة المرضية الميؤوس منها ونذا فأن الحل البديل يتمثل في المواجهة والمصارحة والمكاشفة وارى أن يتدارس المعنيون في الوسط المسرهي والثقاق عن طريق عقد لقاءات وحلقات سرأسية خاسة عناصر الخُلل في المُفْصَلُ الاساسية في عمليّة انتاج النصر الدراسي وَيْ بَنْيَة هٰذا النص ، وهي مسالة غير معزولة ، بالتَّاكيد عن واقع اجتماعي وثقاق أشير هو الاخرجدير

وليس من اليسير في هذه العجلة تشخيص كافة مطاعر ازمة النص الدرامي العراقي انتك مسالة متروكة لجهود جماعية صلاقة ، الا انت يمكن ان نحصر هذه الازمة في النقاط الرئيسية الاربع التقية :

ا - النَّقَطَةُ الأولى تَتَمَثَلُ في غَيْفِ الوعي الواضح بجسيات النص الدرام لجديث و ، شعريته ، وخصوصيته والتغريط بالكثير من عناصره الاسلسيا حساب عناصي مجيئة وغريبة على جومر الفعل الدراسي الاصيل . فالكثير من الاعمال الدرامية الجادة يهبط الى مستوى الميلودراما أو يتخل عن عناصم للسرحة ، والعرض الفوري للحدث لصالح عناص سرية وحكانية خارجية وقد بغرق في النفاصيل والجزئيات ذات الطابع الوثلاثي والنسجيل التي تثقل على مُطْلِقَيَّةٌ الفعل الدرامي ومرونته او يميل الى لون من التَّجريد والترميز واللاتاريخية المعزول عن كثاقة التجربة المسرحية دائها وتفتقد الشخصيات في الكثير من المعالَجات الدرامية الى أهم مقوماتها الدرامية وقدراتها على النمو والتطور كما يتننى مستوى الحوار ويشوبه الاصطناع والتلفيق والثرثرة والتفكك وغلبا مُلِقَالًا العرض للسرحي ألى أيقاع موحد ومتصاعد كما أن بعض الاعمال ذات الطبيعة الكومينية (الملهاوية) تهبط الى مستوى اشكال درامية ابني كالفودفيل ود الفارس ، ود الهجاء ، والكوميديا المرتجلة (كوميدي ديلارتي) وغيرها وبدلا من محاولة اكتشاف جوهر الفعل الدرامي الكوميدي القائم على كشف التضُّاد والمُقارقة في الحياة الإنسانية وادانة كل مايشوم الجمال الانساني وحركة الواقع الاجتماعي التقيمية تلجا بعض هذه الاعمال الكوميدية الي التلاعب بالعواطف البدائية للجمهور طمعا في اثارة ضحك انى عابر يعتمد اساسا عل التلاعب بالالفاظ واستثمار بعض الحركات و ، الحيل ، الكوميدية المكررة

ولذا فللؤلف الدرامي بحلجة مضنة الى مواصلة اعداد نفسه مسرحيا وتوسيع اطار ثقافته وفحص عمَّله الدرامي برؤية نقدية ، وتحديد موتع هذا الحمل بين مختلف الانجاهات والتجارب الكلاسيكية والحديث والطليمية وان يتوصل أق صيفة انية مرامياً خاصةً به ولحمِثة بقرانه الخاصة وبوعيه الفردي

ولااود أن اوحي للقارىء هذا باني منحاز ال تقاليد درامية مسرحية دون اخرى" كالنقاليد الدرامية الكلاسيكية (الأرسطية مثلا) غلنا مع التنوع والتجريب وْالْتَحَدِّيثَ فِي مُحْتَلُفُ الإساليَبِ ۚ . فَمَن حَقَّ آلمُؤلفُ الْدرامي انَّ بِتَقِيد بُقُوانَيْن الْدرآمَا الارمطية اذًا شاء كما أن من عله أن يلجأ ألى تقنيات المسرح اللحمي (البريختي) او أن يقيد من منظورات المسرح الطليعي (اللا معقول) ومن حق المؤلف الدرامي ليضا أن يسعى لتأصيل تقاليد وطنية وقومية مرزوثة خاصة في انتاج النص الدرامي عن طريق الافعة من الموروث المسرحي والثقاق العربي المتمثل في فن مُبِعِينِ، و ، الحكواتي ، و، حُيلُ الفال ، و، السامر ، وغيرها وان يُعمل لتطوير عبيقة درامية معاصرة متمثلة في تقنيات واسليب درامية عديدة مثل مسرح الشارع ، وما الى ذلك فها ن ، و د مسرح الفرجة ، و ، كلها وغيرها اسليب مشروعة ومتاحة امام الغنان السرحي المعاصر الا أن هذا اللفنان مطالب بان يتنكر دائما انه انما بتعامل في جنيع الأحوال مع جنس انبي وفني معين هو الدراما وعليه ان يلتزم بحدود معينة من جمليات الش الدرامي

٢ ـ النقطة الثانية تتمثل في اشكالية تعامل النص الدرامي مع الواقع وفي عملية تشكل الوعي الاجتماعي فقد راح المؤلف الدرامي بفتقد القدرة الى حد كبير على

أنَّ ذَلَكُ كُلَّهُ قَدْ قَادَ الْيَ التَّمُويَةُ عَلَى عَمَلَيَّةً نَشَّكُلُ أَنَّهِ عَيْ الْاجِتْمَاعِي والفردي والى غرية هذا الوعى واستلايه احيفنا وآلى انتاج وعي زانف ، متعبير لوكاش ولوسيان فولدمان والوقوف عند مستوى ، الوعى القلام دوز محاولة تفجير ممكنات الوعي المكن ، في التشكيلة الإجتماعية الإقنصادية المعينة وفي حركة الواقع

حتى الحدود المرسومة لها من قبل المؤلف الدرامي نفسه ٣ - النقطة الثالثة تتمثل في سيادة النزعة الادبية والذهنية في الدراما العراقية مادانع الى الصدارة بشخصية ، الدراماتورج ، الذي يلعب دور الوسيط المعدل والمكيف للنص الدرامي ، الادبي ، ليلاثم خصوصية العرض المسرحي وهذا الامر هو الذي قاد من جهة اخرى الى ظهور مؤلف العرض للسرحي الذي يمثل دمجا لقعفصيتي المؤلف الدرامي والمخرج في شخصية واحدة ولغرض تأهيل المؤلف الدرامي وأعداده لسد هذه الفجوة تبرز الحادة لإنادة الفرصة امام هذا المؤلف فلاندماج بالتنباة المسرعية ومعايشة المراعل الخنافة تنعرض المسرعي والاسهام وبقعها الاساسية وبامكان المؤلف الدرامي تضمين كل هذد الكشوفات والاضافات

الديكور والإنارة والمؤثرات الصوتية والكياج والإزياء والسينوغرافيا وهذا الامر صحيح جدا الا أن أسهامة المؤلف أصبحت اليوم ضرورية جداً للتقليل من حدة النزعة الإسبة والذهنية في النص الدرامي من حهة والواكنة الخَصُوصِياتِ التَّقْنيةُ للعرض السرحي من جَهة ثانية ، ولكي لايضطر المخرج الى الاعتماد على مهارة ، المراماتورج ، وتحويراته وتاويلاته او ان يضطر هذا ان وأحد وظيفتي المؤلف والمخرج معا وهو امر قد يهدد بمروز الزمن المركز الفعلي

البراك مأعز جوعرى وانمونجي وداسم في الصراع الاجتماعي والإنساني وأكتفي في الْفَقَلْبِ بِالسَّقَامَةُ بِزُرِ وَ مَنَا لَعَمْ وَشَيْ أَنْحَ ثَلَقُوبَ ۚ أَوْ قُرَعْبَةٌ وَقَد تتكون مصطنعة تماماً عيدًا تعدو بنيدة عن جدل المساد والواقة والرياحة هذا المؤلف الي نوع من التجريد والترميز المنطرف فبيدو السس خلال منطوعا عن شجرة الحياة الخضراء وكثاقة الواقع والنجربة الدرامية وقد بكثفي ننزا المؤلف باعادة انتاج واستثمار حض النيمات الاسطورية وتللحمية والمتكائية وانعولاغورية من للوروث الشمي ألعربي او العالمي قديمه وحديثه دونما ددج واذبح بين ماهو معاصر وحديث ويومى من جهة وماهو تاريخي واسطوري وفولكلوري من جهة اخرى

والوعى الاجتماعي

والكاتب الدرامي هذا بحاجة ماسة لاستكشاف دحاور الصراع الدرامي الاسلمنية في الظاهرة الاجتماعية وتجسيت جسانيا ودراء با وعدم الدوران حول ماهو عرضي وطارىء وثانوي في الطاهرة الحياتية ﴿ وَالنَّبُ الدَّامِي مطالب هنا بالجراة في التعامل مع الموضوعات والافكار والعفد ني تواجهه وان الكتابة وفي نقد يستسلم لمجموعة من الاوهام والمخاوف التي تحد ﴿ .. الظُّواهِرِ الْاجْتِمَاعِيةِ الْمُحْتَلَقَةِ فَالْكَاتِبِ آلِينَ بِيْ شَرِعٍ مِنْ عَنَاصَ بِمِثَكَ الحق ف تشريح جسد المجتمع بوسائله الخاصة وقل حكم وسند في المثلك الحصافة الفكرية والاجتماعية وكذا الاهلية للعرام هزاك ولاهنا الراءم عملح المؤسسة الثقافية والاجتماعية أن تمنح هذا المؤاء. عادلت الرسي لنا تبير و بحرية عن افكاره وتصوراته للواقع الاجتماعي فلقد اصبح من المدام ، الترابط الجدل بين شرطي الكتابة والحرية في البنمع التصري

الكاتب الدرامي"، وكذا هو شأن كل فعلل وكانب ومبدع ، بعنجة الى ضوء اخضر ساطع يعلن الممنوعات امام الإبداع لامحرمات لا ، تابو ، امام المعالجات الجادة الصادقة فالطرق كلها سائكة ومن حق المدع أن يسقط ، الحافط الرابع امام النقد وامام الجمهور فذلك هو السبيل الامثل الحترام الراي الاخر ولتعدية الرؤى والقاويلات وهذا الامر مهم بشنكل خاص بالنسبة للكاتب الدرامي الذي يقيم علله الدزامي اساسا على احترام تعددية المواقف والاراء المختلفة لشخصياته المسرحية التي تمارس حريتها وحركتها داخل النص الدرامي بدرجة فد تتجاوز

حيثُ ينمو النص الدرامي عالماً على الورق بعيدًا عَن تقنيّاتُ العرض السرحي المتجددة وهذا يتطلب بالضرورة دمجا بين النزعة الادبية (كون النص الدرامي ادبا) من جهة وبين شمولية العرض المسرحي المتكامل من جهة ثانية وريما هذا هو في ، ورشات ، خاصة للعمل المسرحي الشاما والداك كيفية التعامل مم مفردات العيكور والانارة والمؤترات الصونية والمناج والإزباء وغيرها وادراك خصوصية خشبة السرح وتقنياتها والباتها وجغرافيتها وحركة الشخوص على مسلحاتها لُّ وَ الْإِرْسُادَاتُ ٱلْمُسْرَحِيُّهُ وَالْحَوَاشِي وَالْيُوامِشْ بِاللَّهُ عَالَ النِّي يَضَيَّ بِهَا نُصِه الدرامي او ، السيناريو ، التفصيل الذي يعدد لهذا النص . قد يقال هنا أن هذه الوظائف متروكة عادة لمخرج العرض المسرحي نامه وللفنانين العاملين في حقول

المستكل للمؤلف الدرامى تفسه النقطة الرابعة والإخبرة تتمثل في اشتامًا المائات بين المؤلف الدراس



کرؤی حلم ، او کسراب ... کانت ذكرى الماضي \_ الحاضر ، وجها يهتز ، وراء شروخ مرايا افق يبدأ من اعملق الروح ، ويعتد الى ما لا تبصره العين \_ وكان الطقل ، يرى ، في ، صندوق الدنيا صورا ، وأعلجيب ، وأسرار زمانين تقيضين ، فيغرق ، في ملكوت الدهشة بين براعته الاولى، ورؤاه الخضر، وبين غرابة الفلز عوالم سحر كانت حلما رثا . يطفو خلف ضياب زمان ولي .. ، كان الحاوى يستحوذ فيه . على

روح الطفل فيخرج من معطفه الفضفاض ، طيورا ودمى ، وافاعى وارائب بيضا ، وكرات هواء ، ينفثها ، من فمه ، تارا ، ويعالج صندوقا ، تخرج منه عفاریت ، وحوريات ، يغرزن سكاكين ، واسيلمًا ، في خاصرة الحاوي ، المسحور ، فلا يصرخ او يدمى .. ، ويعدن الى صندوق الاسرار ، بلمحة عين ، \_ ويغيب السلط ، مثل دخان

في ذاكرة الماضي ـ الحاضر ، حيث ، الطفل ـ كبيرا يقظان ـ بدهشته يصحو ، ويمارس ، دور ، المتنبى ـ الرائى : فيصير الحاوي ، في عينيه مجرد طفل ـ شيخ يحيا ، في بؤس مراهقة عجفاء ، تجاوزها ، عصر الاطفال ـ الشهداء ، الأحياء ، المفجوعين ، باشباح عضور حواة الموت ، حواة الصعت ، حواة زمان ولي ، ..

تبدأ : من أعماق الروح ، وتمتد ، الى مالا تبصره العين ، وتعرف ، أن الحاوي المقبور ، وان مات سيعود ، ويظهر ، في كل زمان ، ومكان ،

وتلاشى، من اعماق طفولة عصر، دموي،

سلسا المناية بنطوير الثقافة المسرحية واشاعتها وتوفير مكتية نقيية ومسرحية تكون في متناول أيدي كتاب الدراما تضم فيما تضم كل النماذج الدرامية العراقية السَّلِيقة، وحبَّدًا لو تكتمل هذه الخطوة بالعمل على اصدار مجلة بثبات نبی ، او عراف ، او مجال متخصصة بالمسرح تلخذ على عاتقها مهمة نشر النصوص الدرامية الناجحة لاتخطئه عين الرائى .. بع الفنان السرحى وجمهوره واخيرا ارجو از تجد هذه الدعوة الصادقة صداها بين جميع الحريصين على

السابقة بكثير

## TO STATE OF THE ST الاسكندري

حركية ، اصوات ايقاعية ، معمار ، اضاءة ، ديكور ،. وذكر الدكتور عقيل مهدى يراي احد الباحثين عقاده : أن الإعتدال هو اخر فضيلة يتحلى بها ابطال وبطلات راسين فهم دائما يندفعون بعواطفهم الى النهاية القصوى ، حيث لا نهاية سوى الانتجار او القتل . وان الفائب الذوي الصلب لسرحياته تعويض

'الداخل الفردي . واكد الدكتور المحاضر أن العرض المسرحى نكبانه الكامل يرتبط باطاره الاجتماعي وباحتماعيته الداخلية . وتكن الاحاكة الخارجية التي يضغط عليها العرض وتضغط هي بدورها عليه تعتلك احيانا لغة نسبية .

الذي يد ث في الإخراج ؟ اهو ضربة ساحر توجد ف فراغ الخشية . انعاطا تراثيبية وتنضيدات تخيلية ، مرئية ومسموعة وشاخصة بالرغم من طبيعتها المرنة والمتحولة ؟

للمسرحية إلى كيفية صيرورة المادة الابنية أو الدرامية عند العرض وتساءل الدكتور عقيل مهدي . ما مشيرا الى أن الأشياء التي تلعب دور العلامات المسرحية على خشبة السرح تكتسب سمات خاصة وصفات ومحمولات لا تكون لها ف الحياة الإعتبابية ، مستشهدا بقول لفلتروسكي ( كل ما هو على خشية علامة) واستقصى راي المخرج المعاصر (جأن فيلار) وهو من كبار التجريبين المصنين والذي يعتقد بان راسين قد اشاع بانه رجلُ أنب .. والسلحة التي تحيط بالجرة التي تختزن خيالاته وكوابيسه هي الكأن المفضل الوحيد لابداعه المسرحي ، فراسين كان يوجه المثل الجموح ( هامسل ) جملة فجملة وكان يقف على الدوام في مقدمة الخشبة ويشرف على تدريبات

لم يذكر 🖰 اسم اول دخرج لماسيد فلان راسين قد اشطلع بهذه المهمة الشاقة بتابيه ، ويقول فيلار ايضا ان مسرح راسين يضحي بالوضوح اذا اقتضى الإمر لصالح شحقة المنحر الرنانة ( شعره الملتزم بالوزن

ولاحق المحاضر المخرج جان فيلار تصوره لما يجب ان يكون عليه العرض للسرحي من خلال طروحات ارتو الذي يرى الحوار مادة مكتوبة ومحكية لا تخص الخشية بصفة خاصة بل تخص الكتب، ويقول , الخشية مكان ميادي وملموس يتطلب أن نملاه . أن نجعله يتكلم لغت لللموسة . المستقلة عن الكلام والموجهة للحواس، يجب ان تتعع الحواس أولا . فهناك شعر للحواس كما أز هناك شعرا لغر " ه اللقة المادية الملموسة التي يد اليها فيلار لا تكون مسريية الا عدود التي تقلت فيها من اللغة بمحكمة ،. وتطرق الى مفردات شعر ألحواس ه وسائل التعبير ، موسيقى ، رقص ، تشكيل بانتومايم ، ايحاء ، تعبيرات

صريحٌ عن التحطم الداخل اي فوضى

ذلك ما نراد ان عالم الفضاء المسرحي بقوض نفسه سلطة خطاب جزئية (الوات، مناظر، ممثلون ، مواقف ) وسلطة خطاب متكاملة تفضى بلغة استعلائية تعمدمية الى هدفها المتغود الذي يستشعر وجوده خبلال رحلتنا العصرية كمشاهدين لموحدات العرض، وحين بتم لقاء القتان بمشاهده يستكمل الثانى بنائية ما مرى ، فيدخل العلامات والإشارات والرموز الى منظومة تلقيه

# A CAN THE STATE OF THE STATE OF



ماترال انكلفرا بلد تشارلز ديكنز ، ولم يزل ديكنز المرة المرأة الاسطورية للشخصية والحضارة الانكليزية . ففي عام ١٩٤٦ كانت الامال العظيمة التي اخرجها ريفيد لينز الدواء الشاق لبلد صدمته الحرب . كما أكدت فرقة شكسبير الملكية القوة المؤثرة للثقافة في مجتمع ضعيف السياسة وذلك من خلال انتاجها (نيكولاس نيكلباي)

تقدم حاليا الكاتبة والمخرجة كريستين ادرارد عبر فيلم (دوريت السعيرة) دبكنز القديم الحديث ، وأذ تقوم كريستين بلخراج هذا الفيلم الذي يتكون من جزعين مدة ست ساعات فهي تقدم لنا (ديكنز) لبلد لايمك صورة اكيدة واضحة في قرن مشوش المعالم.

وف اطلق اكثر من ناقد على «دوريت الصغيرة، كاعظم عمل لديكنز . وقد



اعداد/ إرادة الجبوري جذورها من الحضارة الراسمالية تنال لذا الرواية قصصا من سيرة ديكنز الذاتية . أذ انها تعكس جوانب عديدة من حياته ماين علاقاته ونشاطاته السياسية التي يحكمها نسيج معقد يمس كل مستويات الحياة لوجه المجتمع الحقيقي .

ويللقارنة مع اعمل ديكنز السابقة نبدو رواية دوريت الصغيرة انها تحمل يصمات شخصية اقل من اعماله تلك كـ «ديفيد كوبر فيلد، الرواية التي النصقت بوجه او باخر بحياة ديكنز الحقيقية (الابن المشكوك بابوته الزواج غير المبجل)

كتب ديكنز روايته بنفس مغن ماهر حتى ان مبيعاتها تجاوزت رواياته

وينسحب الامركذلك على بطل (الامال العظيمة) \_ المبعد بصورة مؤلمة \_ الذي يحرر من علالة وطبقة اجتماعية في احداث تبدو قريبة النفس . كما ان دوريت الصغيرة تختلف في طريقة الصرد اذ انها لاتعتمد على صوت البطل او الراوي الواحد الذي يقدم الرواية وكاته على كرسى أعتراف بل تحكي بصوت الوهي حكاية من وجهة نظر شخصيتين مختلفتين . ويمكن ملاحظة بعض اوجه الشبه بين الرواية وحياة ليكنز ارثر كلينام رجِل في اواسط عمره يعشق فتاة صغيرة تماما مثل كاتب الرواية او شخصية ويليم دوريت الغارق في ديونه تماما مثل والد ديكنز . ان اعمال بيكفر العظيمة غالبا ماتعكس نماذج من حياة ديكفر وعائلته-

واصدقائه وطغولته وقصص الحب التي عاشها وضع ديكنز روايته هذه بجزعين يحملان ببساطة مدهشة عنوان الظل والغنى اما المخرجة ادزارد فنراها تقدم الرواية بجزعين كل واحد منهما يستغرق ثلاث ساعات تحت عنوان (خطا لااحد) و(قصة دوريت

عندما تبدا الرواية بتظامها التزامني فانثا نرى الغيلم يقدم لنا القصة نفسها ولكن من خلال شخصيتين مختلفتين : بطل الرواية أرثر كلينام (بيرك جلكوبي) والبطلة ايمي بوريت (سارة بيكرنغ) تبدأ احداث الفيلم معودة ارثر الى لندن بعد غيبة سنوات في الخارج هيث انغمس في علاقات متنوعة مع شخصيات مختلفة .

(السيدة كلينام) والدة أرثر الشلولة (جوان غرينوود) تجسد المثال القاتم للمعاناة الدينية والمتمسكة يقوة الانجيل !! اما السيد دوريت (اليك جينس) فهو غارق في ديونه (مثلما كان والد ديكنن غدة (٢٣) علما

ق جو کهذا ولنت ونشات دوریت . وينظب مسار الاحداث عندما يرث السيد دوريت فجاة ثروة تجعل الجميع يعيد النظر في علاقاته الشخصية وارائه من الحياة وقيم الحضارة . هنا تجد عاتلة دوريت نفسها مقحمة وسط طبقة اجتماعية لاتنتمى اليها بضمنها عائلة ميردل التي تعثل روح العصر والعقم المترف . ومستر ميردل رأسمالي كبير يتبجح بثروته وان من شانه ان يمتك انكلترا كلها !! حتى يظهر اخيرا انه محتال كبير !!

وبينما اصبح (ال دوريت) بين ليلة وضحاها يحاكون تقليد القرن التاسع عشر يستسلم أرثر لحمى المضاربة التي تقوده الى مستنقع عميق حيث تحميه ايمي التي تحبه على طول الخُط يرصد القيلم عن قرب لحظات الحزن وهي تنعو .. حزن الاسرار الصغيرة والكبيرة كما ينتزع الاقنعة ويعري اوجه الخداع والتظاهر

ني الأمراع المرد

وحقق في اعماله حمين الإداء الذي لا

سوبه عص ويعد ما حققه في هَذَا

المجال امرا نادرا في تاريخ الادب

المسرحي واشكر المحاضر الى راي الباحث

المسرحي المعروف نيكول حول

موضوع راسين ومفاده انه بمثار

ببساطة الصركة وغير مشغول

بحوادث كثيرة وانمأ شغل مما يصلح

ويمتلز ، موضوع راسين ،

بتقدمه التدريجي نحو هدفه تعززه

صور الميول والإنفعالات والعواطف

التي تتاجج في اعماق الشخمسات .

دراسة رولان بارت عن راسين والذي

حاول ان ياسرها من خلال الامكنة

التراجيبية ومن خلال انظمة اللغة

والشخصية التراجيدية الماساوية ،

الْ يقول بارت : الأمكنة التراجيدية

الكبيرة أمتدادات ارضية قلطة

تنحضر بين ألبحر والصحراء ، القال

والشمس ، وتريزين التي تموت غيها

وتطرق الدكتور عقيل مهدي الي

غله يوم واحد

للرحعل

ويقول بارت ايضا ان البطل

النراجيدي سجين لا يقوى على

الخروج دون ان يموت ، فحده

تعكس حياة قبيلة بدائية : اب يمثلك

حياة ابنائه بشكل مطلق ، نساء

يشتهين الرجال . اخوة اعداء

لتنافسهم على اقتسام ارث الاب

وعليه فظفرد ليس هو الوحدة

التراجيدية بل الصيغة او الوظيفة

والجسم عند راسين انفعال

واخلال وفوضى امام الجسد التشكيلي

فهو تمثال وصنعة شرعية للموت

(ممجدا منظما) ودور الملابس

ملتبس وهي امتداد للجسم تحجبه

وتبرزه في أن واحد . وراسين لا

يواجه الجنسين بمواجهة الأجسام

فالخلفة الواقعية فشل . واللحظة

السعيدة عنده فقط حين يكون

وانتقل المحاضر في التقويم النقدي

مسرحيته بناسه . واذا كان التأريخ

أحدهما للآخر ، الا لكي يهزمهما

الجنس غير واقعي .

المسرح

واكد المحاضر ان أعمال وأسين

خطوته . وسحبه امتباره .

كانت امسية الاربعاء محاضرة للدكتور عاميل مهدى في الاخراج المسرحي قراءة في نص فيدر لراسين . وقد قنمه الدكلور محمد عبدالرحمن الثبار للحاضر في البدء افي ان العرض السرعي هو وليد احتكاك شرارة النص مع شرارة الخطة الإغراجية حيث تنبئق البدرة من اللحاء الانبي الى الحقل العلم .

الجمهور ، وذكر أيضاً أن النص المقتلر فيدر لراسين بعد غير معقد بالنسية للدارسين ويعتمد بشكل رئيس على ، البيته ، وتفرعات التى تكاد تكون معبومة وشخصياته بسيطة وواضحة ولكنه اتى بشواهد للتانين مبدعين مختلفي المناهج بللت على التياسه و اشكاله . ومأساة فيدر موغلة في القدم العيدر كما ورد في سير الهة الإغريق هي ابنة مينوس ملك كريت من رُوچِته باسیفای ، وقد کثبت هذه الاسطورة مسرحيا على يد سوفكلس وايضا على يد يوريينس الذي قبسها منه راسين باسم ( هيبوليت اللوج ) معلما أياما وفق عالية جبيدة

اختلاف قراءة النص وتعدييته فيوالو تحدث عن الألم العفيف الذي بتبت به فيدر بينما وصفها

ميضلا عليها وعيا وكشفا فنيا جنيدا

نعمة الهدي واشار المخاضر الى أن رامس الاب الطبيعي استرهية (الازمات) تكنى في اعظمها الحلول الحلمية سرعة السرحية لا للماطوعات الخطابية جطها متنظلة بعاطفة وليدة الشفسات الطبيعية الانسانية ،

رقد شهدت المسرح عام ١٦٧٧ في قصر بورجوني واشار التكتور عقيل مهدي الى فناتوبريان بالسيحية التي لم تدركها

الحامية المتلاحقة والتي لا تلبث ان . فراسين يبوزم الإنفام السائنية فخشن ، واتما لقدرته في

فيدر ما هي ال تلة مجدية يغمرها الجمي ، وتضع الحياة فضاء نقبا واضحاً ومقهوراً ، والحياة التي تكمن في الظل مي في أن ، راحة وسر ، تبعل وخطبته ، ليس ثمة خارج البيت من نفس حقيقي ليس غبير الغضباء للتخلخس وغسير الصحواء . وقصل في بيان الامكنة التراجيدية وهي تلاتة أَلْغَرَفَةَ : اثر باق من الكهف ُ

الأسطوري اي الكأن المحيف وغير المرشي حيث تتريص القوة المُحَلِّ : المُكان الابدي للتبعيات كلها ، مكان تحويل ونظر ، بشارك في الدلخل والخارج معا . الخارج مثلاصق مع

والفرفة طيعة مستطيلة ضيقية للسور التراجيدي .. جدران القصر تغوض في البحر ، الادراج تطل على سفن جآهرة للرحيل، فدائما في مسرحيات راسين ثمة سفن جاهزة

الكاتب بالقضيلة والدبن .

الوظيفة

الشروط المطلوبة

ي ال الدعن عليهما - جبار وخاف

اقلم المدعون كل من فاصل وفورية

وبالسم ابناء كاظم محمد وتجية عد تحم الدعوى في هذه المحكمة

طلبين فيها إزالة شيوع القعار تينلسل (۲۱۵) اشخاب ولدي

ارسال الدعوتية البكم تبين انكم

مجهولو محل الإقامة . عليه تقرر نشر

هذا الاعلان لتبليقكم بالحصور يوم المراقعة الموافق ١٩٨٧٨٦ وفي

مالة، عدم حضوركم او ارسال وكيل

عنكم فتجري الحاكمة بحقكم غيابيا

زهير كاظم عبود

الى المرعى عليهما - جبار وخالدة

اقلم المدعون المن من فاضل وقورية

وبلاسم ابناء كاظم محمد وتجية عبد نجم الدعوى في هذه المحكمة طالبين

فيها ازالة شبوع العقار تسلسل

(٧١٤) المُشخَابِ . ولدى ارضيال

الدعوتية اليكم تبين انكم مجهولو

محل الاقامة . عليه تقرر نشي هذه

الإعلان التبليفكم بالحضور يوم

المراقعة. المواقق ١٩٨٩٩٨٦٠ وفي

حقة عدم حضوركم او ارسال وكيل

عنكم ستجري المحاكمة بحقكم غيابيا

ً الى المدعى. عليهما ـ جبار وخقدة

اقام المدعون كل من فاضل وفورية

وبلأسم أبنأء كاظم محمد ونجية عبد

نجم الدعوى في هذه المحكمة طالبين

فيها ازالة شيوع العقار تسلسل

(٦٩٦) المشخاب . ولدى ارسال

الدعونية اليكم تبين انكم مجهولو محل الإقامة عليه تقرر نشر هذا

الاعلان لتبليغكم بقحضور بوم

المراقعة الموافق ١٩٨٩/١٦ وفي

حالة حدم حضوركم او ارسال وكيل

عثكم فستجرئ المحاكمة بحفكم

زهير كاظم عبود

وقق الإصول .

محكمة بداءة الشخار

1944/4/017 Just

ابناء كاظم محمد

العسلان العسلان

وقق الإصول

محكمة بداءة للشخاب

العدد ١٩ م/١٨٨٠

ابتاء كاظم محمد

محكمة بداءة الشخاب

العدد ٢٠٠٠ العدد

أبياء كاظم محمد

فاذا كانت لديك الرغبة للعمل في مجال الصناعة الفندقية وتتوفر فيك الشروط اللازمة ، يرجى تقديم الطلبات شخصيا الى مكتب السيد المدير العام وذلك ابتداء من يوم السبت المصلاف ١٩٨٩/٩/٢ من الساعة ١٠ صباحا ولغاية ـر١ ظهرا ومن الساعة ـر٢ ظهرا ولغاية ـر٦ مساء .

١- أن يكون المتقدمون من العراقيين فقط ، وأن لا تقل اعمارهم عن ١٨ سنة والذين يتمتعون بشخصية وصحة جيدة

٧- بالنسبة للاناث ، الاستعداد للعمل بوجبتين صباحا ومساء . ٣- بالنسبة نلذكور ، الاستعداد للعمل بثلاث وجبات صباحا ومساء وليلا .

٤- ان يكون موقف الذكور من الخدمة العسكرية سليما او معقوا منها ٥- على المتقدمين أن لا يكونوا مرتبطين بالعمل مع دوائر أخرى والتقرع الكامل للعمل في الفندق

٦- من الافضل أن يكون المتقدم من حملة الشهادات المتوسطة أو الاعدادية على الإقل ولديه الاستعداد الكامل للعمل في الفندق والذي من واجباته الرئيسية خدمة الزبائن .

٧- اما عن الخبرة فانه ليس من الضروري ان تكون متوفرة عدا الوظيفة رقم (١)، لأن المتقدم سوف يخضع للتدريب لمدة وبعد اجتيازه الاختيار اللازم فأنه سيكون مؤهلا للعمل . ٨- بالنسية للمتقاعدين فأذا رغبوا بالعمل فستكون دعوتهم بنفس اقرانهم المستمرين بالخدمة .

ملاحظة : علما بان الفندق سيقوم بتوفير الخدمات الطبية المجانية اللازمة مع وجبات طعام مجانية .

١١- موظف استعلامات. ١- مدير مكتب امامي ٧- كاتب طابعة لغتين

٣ـ موظف استقيال (ذكر)

٤- امين صندوق مكتب امامي (ذكر) ٥۔ مراسلو استقبال

> ٦- مرتبات غرف ٧۔ منظفون

٨- عمال نظافة

٩- مشغل لوندري ١٠ مشغل بدالة (ذكر)

فندوب

الساعة ١٢ ليبلا

- مهرجان المحجنات في كافتيريا الشناشيل للفترة من٤١٨٩٨١١

ولغاية ١٦/٨/٩٨٩ وفلك في تمام الساعة الظهر ولغيابية

يحل فندق بابل - اوبروي عن افتناح النادي

الليلي "قيشارة " وذلك اعتبال من دوم

لاشين المصادف ١٦/٨/١٩ حيث بيغمن

ورناع المرا وفقرت منوعة لاشهر

معلون الاداعة والنلمودون.

- عَنْلَفَ الْانْواع اللَّذِيدَة من الكيك المعجنات، المهلبيات،

حيث المرح مستمر.

والدوندروة. - استعراض طرق عمل الكيك يوميًا.

- كل بقدر ما تستطيع وبسعر - ٥ دينار فقط.

- هدایا والعاب مدهشه للاطفال:

١٢ ـ سائق 😘 😘 ۱۳ مساعد مخزن ١٤ - عمال نظافة (المطيخ)

١٥- رئيس عمال حدمة ١٦\_ عامل خدمة .--

المدير العام فندق بابل \_ اوبروى

ص . پ ۲۷۳ه الفون ١٩٦٤ ٧٧٦١٩٦٧

معينات

ماصه

اعسلان

تعلن الشركة العراقية لصناعات الكارتون (مساهمة مختلطة) عن حاحتها الى ابد عاملة في الاختصاصات المبيئة ادناه فعلى من يرغب في العمل وتتوفر فيه الشروط المطلوبة مراجعة قسم الشؤون الادارية في الشركة في مقرها الكائن في الرعفرانية / المنطقة الصناعية وذلك خلال مدة اقصاها نهاية الدوام الرسفي ليوم ٣١/٨/ ١٩٨٩ ...

العدد المطلوب

۱ ۔ محاسب ١ ـ حاصل على شهادة 🤄 حامعية اولية في الاختصاص ٢ ـ له ممارسة في ٠ محال اختصاصه لمدة لاتقل عن خمس سنوات ٣ \_ اكمل الحدمة العسكرية او اعفى منها ١ ـ له خبرة وممارسة سابقة قبها ٣ ـ مشغل فريزة ٢ ـ اكمل الخدمة العسكرية او اعقى منها

> وزارة التجارة الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية عن وجود مزايدة علنية في مجمع الحرية (الدباش) لبيع المواد السليمة والمتضررة المبينة ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المواعيد والاماكن المحددة ازاء كل مزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية .. علما بان المشتري يتحمل اجور

المادة واوصافها العدد مكان ووقت المزايدة ١ .اطارات ابواب طولية خشب٣٢٦٣قطعة خشب مخزن (١) مجمع الحربة ۲ .اطارات ابواب راسية خشبه١٦٧٥ = = (الدباش)الساعة العاشرة.

٣ .اطارات ابواب راسية ١٥١ = = من صباح ۲۰ / ۱۹۸۹ باب رئيسي خشب

۲۰۸ بالة مخزن (٢) مجمع الحرية (الدياش) الساعة العاشرة والنصف من صعاح يوم ۲۰/۸/۱۹۸۹ منځو مضلع متضرر

مخرن (٤) مِجمع الحرية ٦ . الواح اسيت متضررة (الدياش) الساعة الحادية

عشرة من صباح يوم ۳۰ /۸ ۱۹۸۹

موفق كافي طه ع/المدير العام

> محافظة البصرة/مدينة المدن لجنة البيع والايجار الاولى

٠٤ . صوف رجاجي

۔ اعسالان ۔

تعلن لجنة البيع والابجار الاولى عن بيع شقتين المدرجة ارقامهما ادنآه فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة من الموظفين الذين لم يحصلوا هم وارواجهم على قطعة ارض او دار سكنية او شقة سكنية مراجعة سكرتير اللجنة بديوان المحافظة خلال مدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية لغرض تقديم المستمسكات المطلوبة وستجري المزايدة في تمام الساعة للسادسة والنصف من مساء اليوم الاخير ويكون مكان اجرائها في قاعة المديرية العامة للتربية ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة ولجنتي البيع والايجار والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك وسيكون البيع وفقا لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٩٠ لسنة ١٩٨٩ .

طاهر حسن سيمان قائممقام قضاء البصرة رئيس اللجنة

رقم الشقة رقم البلوك الموقع شقة (١) الموفقية / البناء الجاهز شقة (٦)

بحقكم غيابيا وعلنيا وفق القلنون.

زهير كاتغم عبود

الغدد ١٩٨٨-١٨١٨

أبغاء فأظم محمد الآنه النعون كل من فاضل وغورية وبلاسم أبناء كاظم مصد ونجية عبد نجم الدعوى في هذه المحكمة طلبين فيها ازالة شيوع القعار تسلسل (۷۱۳) الشخاب ، ولدى ارسال الدعونية اليكم تبين انكم مجهولو محل الإقامة . عليه تقرر نشر هذا الإعلان لتبليغكم بالحضور يوم

رهير كاظم عبود

بحكمة الاحوال الشخصية بغداد/ الكرخ ... Have 7.74 1945 ...

اعسالان المدعي/ غنية صخي عراع المدعى عليه/ ضيار عثيب زوير اصدرت هذه المحكمة بقاريخ ١٩٨٧٨١١ حكما غيلبيا يقضى بقتفريق بين المعجة والمدعى عليه استنادا للمادة ١٤/١ولا من قانون الاحوال الشخصية واعتباره طلاقا باتاً بينونة صغرى م 10 منة ولجهولية محل اقامة المدعى عليه قرر تبليفه اعلانا بصحيفتين مطبئين بالقرار المنكور وله حق الاعتراض والتمييز ضعن المذة

محمد حسن كشكول

محكمة بداءة المشخاب

الى المدعى عليهما \_ جيار كاظم اقلم المدعون كل من فلضل وغورية

اعسيلان اؤ أخمص عليهما - جبار وخالدة المرافعة الموافق ١٩٨٩٩٩٠٠ وفي حالة عدم حضوركم او ارسال وكيل عنكم فستجري المحكمة بحلكم

غيابيا وفق الاصول

محمد وخالدة كاظم محمد وبلاسم ابناء كاظم محمد ونجية عبد نجم الدعوى في هذه المحكمة طالبين أبيها ازالة شيوع السيارة العائدة الى كاظم محمد ثلبت المرقمة (١٣٤١/١٣٤) خصوصي نوع رينو ١٢ . ولدى ارسِيل النعوتية البكم تبين انكم مجهولو محل الإقامة في الوقت الحاضر . عليه اقتضى نشر هذا الاعلان لتبليغكم بالحضور يوم المرافعة النوافق ١٩٨٩/٩/٦ الساعة التأسعة صبلحا . وبعكسة ستجرى

محكمة بداءة المشخاب العدد ١٩٨٧-١٨) اعسلان

Babylon Oberoi

المرنامج من الساعة - ٩ مسادٌ ولغاية الساعة - ٧ بعد عنتصف الليل المجرز والمعلومات يرجى لايصال لفدع ١٤٧٦١٩٦٤ و١٤٧٧٦١٩٦

غيابيا وفق الاصول . زهير كاظم عبود

مخكمة أداءة الشخاب العدد ۲۱م/پ/۱۹۸۸ الى المدعى عليهماً \_ جبار وخالدة

. اقام الله عون كل من فاضل وفورية وبلاسم مناه كاظم محمد ونجية وبد نجم الدعوى في عده المحكمة طميين فيها ازالة شيوع العقل تسلسل (۷۱۷) الشفاب ولدی ارسال الدعوتية البكد تبين أنكم مجهولو محل الاقامة . علية تقرز تشر هذا الاعلان لتبليغكم بالحضور يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/٩/١ وفي حقة عدم حضوركم او ارسال وكيل بتنكم فستجري المحلكمة بحقكم

محكمة بداءة المشخاب العدد ٢٢ مي/١٩٨٨

غيابيا وفق الاصول

الى المدعى عليهما ـ جبار وخالدة ابناء كانظم محمد اقلم الدعون كل من فاضل وفورية وبلاسم أبتاء كاظم مصد ونجية عبد نجم الدعوى في هذه الحكمة طلبين فيها ازالة شيوع العقار تسلسل ٢/١٩٧ الشخاب. ولدى إ ارسال الدعونية البكعا تبين انكم مجهولو محل الإقلية . عليه تقرر نشر هذّا الاعلان لتبليغكم بقحضور يوم الرافوة الموافق ١٩٨٩٥٨٦ وق حالة عدم حضوركم او ارسال وكيل عنكم ضنجري الحاكمة بحلكم غيلبيا

زهج كأظم عبود فقنت اجازة السوق الخصوعى المرقعة ١٣٤٥٧٢ الصادرة من مرور بغدك ودفتر مشتريات الاسواق المركسويسة المسوقسم ٢١٩٩ تجارة بلسم شتكر كاظم محمد عل يرجى من يعثر عليهما تسليمهما ال جهلي اعتبارهما وتنكزا .

وغق الأصول .

ظدان هوية 🖂 لِلْفِتْ الْمُولِيةُ الْرَقِيةُ 1990 والمطاوة من الجمعية التعاونية الاستهلاكية في حي أور بقسم إمحمود عبد جاسم) فعن يعلن عليها تصليمها لجهة اصدارها عشكوراً .

اعلان

تتوفر في ملاك المنشأة العامة لصناعة الغاز في المنطقة الشمالية التاميم الدرجات الوظيفية الشاغرة المبيئة تفاصيلها ادناه فعلى من تتوفر فيهم الشروط والمؤهلات المطلوبة مراجعة القسم الاداري في مقر المنشأة الكائن على طريق كركوك/فتحة لاملاء الاستمارة الخاصة بالتعيين وخلال فترة اقصاها نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق ٧/٩/٩/٩ وستجري مقابلة واختبار المتقدمين يوم السبت

	اللؤملات المطلوبة	العدد	ت الاختصاص
1	بكالوريوس في الهندسة الكيميلوية	17	۱. م. مهندس کیمیاوي
	بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية	Y	۲.٫۸، مهندس میکانیک
	بكالوريوس في الهندسة الكهربائية	۳	۲. م. مهندس کهریاء
	بكالوريوس في هندسة السيطرة والنظم	1	٤. م. مهندس سيطرة ونظم
	بكالؤريوس في الهندسة المنية	1	ه. م. مهندس مدني
	بكالوريوس علوم كيمياء	*	٦. م. کيمياوي
	بكالوريوس رياضيات	· Y	٧. ميرمج جاسية
	خريج الدراسةالابتدائية وخبرة	40	<ul> <li>٨. مركب ومقصل انابيب</li> </ul>
	لاتقل عن (٣) سنوات		
	كذا	۰	٩. ميكانيك مصلح صمامات
	=	٨	١٠. مصلح مراجل
	-	1	١١. سائق كرين
	=	1.	۱۲. مرکب حدید
•	=	طات٤	١٣. ميكانيك مصلح مضخات وضاغ
	خريج الدراسة الابتدائية وخبرة	1	١٤. فريزة
	لانقل عن (٥) سنوات		
	کذا عن (۷) سٹوات	1	١٥. بناء
	كذا عن (٣) سنوات	*	١٦. ميكانيك اليات ديزل
	= = کذا	1	١٧. ميكانيك اليات ينزين
		1	۱۸. کهریائی الیات
	خريج الدراسة الابتدائية	7.	١٩. موظف صيانة وانشاءات
	خريج الدراسة الابتدائية وخبرة	۲	۲۰. سائق شبقل
	لاتقل عن (٣) سنوات		
	کذا	٣	۲۱. طياخ
	خريج الدراسة الابتدائية	٨	۲۲. موظف خدمات صب
			وشحن الكبريت
	خريج الدراسة المتوسطة	۲	وسین اسبریت ۲۳. موظف مخازن
	كذا	1	
. المدير العام		٠.	۲٤. جالب نماج
	•		

اعلان من وزارة النفط الى النافلين في مجال المياه المتفيلة كافتر. ترعو شركة توزيع المنتجات النفطية / خرع الوسطى الكائن في

فرع آلوسطى

الوزيرية أوالكيلاني الناقلين في مجال سحب المياه الثقيلة مراجعتها لغرض الحصول على شروط نقل الدهون المستعمله من اماكن تجيع لافيت الكراجات وليمط الضلاعين «البنجرجبية «الى مواقع خزنها وضمن حدود شركة تؤزيع المنتجاب المنفطية

> محافظة كريلاء / الادارة المحلية لجنة البيع والايجار الاولى اعلان

> > A dela i

تعلن محافظة كربلاء لجنة البيع والايجار الاولى عن بيع المواد الفائضة عن الحاجة المدرجة اوصافها واعدادها ادناه والموجودة في مخزن الادارة المحلية بالمزايدة العلنية لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه وفي تمام الساعة العاشرة مستصحبين معهم التامينات القانونية ومقدارها ٢٠ ٪ ويتحمل المشتري اجور النشر والمصاريف الاخرى محمد مصطفى يونس

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

العد	المواد
10	١. طقم قنفات
۳.	۲. سکك پردات صغيرة
PA	۳. سکك بردات کبيرة
41	٤. ميز صغير
14	. هـ سرين منام نفر واحد
1.	٦. كومدي تلفزيون عدد
1	٧٠ سرير منام طفل
۳.	ا کیا خشد

٩. كرويته

٠١- كرسي عدى

ورارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور شعبة المناقصات والعقود

اعلان ١- مناقصة رفع الانقاض من موقع مطار صدام الدولي واعادة الدفن ۲۔ رقم ۲۴

كامل تركى محمد

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (الضامس)من ذوى الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (١٠/١) دنانير نقدا غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٩/١٩ مع ابراز الوثائق

١- هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات ٧\_ هوية ضريبة الدخل العام ١٩٨٩ ٠ المدير العام وكالة

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في بغداد المزايدات

تعلن هذه المديرية عن ايجار العقارات المدرجة ادناه عن طريق المزايدة العلنية فعلى السادة الراغبين بالايجار الحضور الى هذه المديرية نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق ٢٤ / ٨ ١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ بموجب صك مصدق يتحمل المزايد الاخير اجور نشى الاعلان والمزايدة ويعتبر صلحب الضم الاخير مشاهدا للماجور ومسقطا لجميع خياراته .

مقدر	البدل السنوي لل	موقعه	رقمه	توم الملك	3	
	فلس دينار					
	14/-	الغزالي	18/14	خانتین (خالیة)	1.	
	¥7·/-	شيخ عمر	75. /04	غرفة صغيرة خالية	4	
	14/_	علوية	على العرصة ٥٤٧/٢	محل	٣	
.,	AE - /-	مدينة صدام	. 45/0	دكان خالي	٤	
		جامع موسى				
		بن جعفر				
	Y /_	مدينة صدام	74/0	. <b>دکان</b>	0	
		(جامع سيدي				
		شباب اهل				
		الجنة				
	7/-	النغزالي	18/14	خانة	7	
	1770/-	باب المعظم	١/٧/ ١	دكان بابين	٧	
	Y · · /-	ملحق احمد	78/7-11.	دكان خالي	٨	
		المطر				
	140./_	شبيخ عمر .	72./190	دكان .	4	
	TV0/_	قرية سعيدة	۰۵۱۹/۱۲۰	دكان	1.	
	T··/-	= =	۱۲۰/۱۲۰ع۲	=	11	
	٤١٠/-	خان الباشا	٨٤ط٤	غرفة خالية	11	
		الصغير				
	. 071.	القبلانية	4/141199	دكان/بيع منفعة	14	
	10/_	بتا <i>و</i> يين	•	قطعة أرض /بيع منا		
_	Y0./_	علوية	على العرصة ٢٣٩	دكان خالي		
مغداد	والشؤون الدينية في			-		
	ناصر الدين ياسع	3- 3.				
L	O J					

تاجير عرصة عائدة لمصرف الرافدين في الرفاعي

يعلن مصرف الرافدين عن رغبته في تاجير العرصة العائدة له في الرفاعي تسلسل ٧١٢/١١ السراي والمدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية وذلك وفقا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم / ٣٢ لسنة

فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة تقديم طلباتهم معززة بالتامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية بشيك مصدق من احد فروع مصرفي الرافدين او الرشيد الى مصرف الرافدين / الرفاعي خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحف المحلية حيث ستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة من اليوم الاخير في مقر فرع المصرف في الرفاعي ولايجوز فتح المزايدة باقل من ٧٠٪ من القيمة التقديرية وفي حالة الاحالة الاولية بالامكان كسرها بنسبة ١٥٪ من مبلغها وخلال مدة خمسة ايام من تاريخ الاحالة وان الاحالة الاولية لايمكن ان تتم الابعد بلوغ السوم القيمة التقديرية او اعلى منه . علما بأن اجور الاعلان والمناداة وغيرها يتحملها المزايد الاخير.

> البدل التقديري المساحة تسلسل الملك \_/ ۸٦٤٠ دينار عرصة المصرف تسلسل ٩٠٠ م٢

٧١٢/١٧ السراي/الرقاعي

طارق طالب التكمه جي مدير عام مصرف الراقدير

الملاحظات

عرصة خالية

أعسلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب / فرع بابل عن وجود مزايدة علنية يوم السبت الموافق ١٦ / ٩ / ١٩٨٩ لبيع المواد المبينة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة المذكورة الحضور الى مقر الفرع الكائن في محافظة بابل/مقابل ملعب الادارة المحلية في الساعة الحادية عشرة صباحا مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من مبلغ الضم على ان يتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والدلالية وبالامكان مشاهدة المواد في املكن تواجدها اثناء الدوام الرسمي .

ع/مدير الفرع فائق يعقوب شهاب

> اسم المادة الكمية بالطن العدد مكان تواجد المادة

Į			
	العدد مكان تواجد المادة	الكمية بالطن	اسم المادة
	(۱) سایلو ابو صخیر	-	١) مولدة كهربائية عاطلة
			نوع (A — v — K)
	<ul> <li>سايلو النجف الافقى</li> </ul>	۲۲٫۲۰۰ طن	٢) شعير مخلوط بالحصى والرمل
	ــ سايلو الديوانية	_/ ۲۰ طن	۲) دنان
	ـــ سايلو الديوانية	-/١٥ طن	٤) كناسات رز
	ــ سايلو حيوب الجلة الجديد	-/۱۲ طن	ه) کناسات رز
	(۱) سايلو النجف	_	<ul> <li>٢) ثلاجة كهربائية عاطلة</li> </ul>
	ُ (٣٠) طن سايلو  النجف	(سیکا)	٧) براميل كبيرة مملؤة بمادة مانع الرطوبة
	٣٥٠٠ كيسسايلو الديوانية	_	٨) اكياس نايلون سعة (٥٠) كغم
		•	وستعملة
	10 لغة سايلو الحلة القديم		٩) اكياس نايلون مختفلة الاحجام
	ـــ سايلو كربلاء	ـ/۱۰ طن	١٠) اتربة ونفايات حنطة
	ــــ ساداه کردلاء	-/ ۱۲ طن	١١) حنطة متفحمة للاستهلاك

١٢) براميل فارغة متوسطة الحجم -/ ۱۵۰ برمیلفرن بایل

### النائن بنيخ مؤاد احتياطية ومحركات فلنضه

تعلن شركة نقل المنتجات النفطية عن بيع مواد احتياطية ومحركات فائضة مختلفة الانواع في تمام الساعة انعاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩//٢٣ في سلحة مخازننا في موقع الحصوة ـطريق ابي غريب .. فعلى الراغبين بالحضور في الزمان والمكان المعينين ومن ترسو عليه المزايدة يدفع ٢٠٪ من قيمة البيع تامينات وبعد ثلاثة ايام يدفع باقي المبلغ وبعكسة تصادر التامينات ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

عدد الفقرات	7 111	Ģ
. 78	اطارات وانابيب	_ 1
	بطاريات	- 4
1.	ادوات لمقطورات ساسيم	_ ٣
111.	شواصی مختلفة	- £
18	ادوات سايديوم	_ 0
71 .		_ 7
AA	ادوات لرافعات اي دي كي	_ 'v
**	ادوات ولفات	_ ^
1.	ادوات ارم اویل	
144	ادوات بوش (کهربائیات)	- 9
1.4.	ادوات احتياطية لعربات فورس	- 1.
1.47	ادوات احتياطية لسيارات صلاح الدين	- 11
104	ادوات احتياطية لسيارات بيجو	- 14
YA	ادوات احتياطية لعربات اكرمن التركية	- 14
7.8	محركات مستعملة مختلفة الانواع لرافعات فن ريك/	- 18
441	ادوات احتياطية لقاطرات مانعة اللهب	_ 10
144	ادوات احتياطية لتنظيف ارصفة الكراجات	- 17
44.5	ادوات احتياطية لرافعات ماتنيرو	- 17
£4Y	ادوات احتياطية لسيارات مرسيدس مع باص ١٨ راكب	- 14
£Y•	ادوات احتياطية لسيارات فولفو	- 19
£9Y	ادوات احتياطية لسيارات سكانيا موديل ٦٦ ، ٧٦	- Y.
611	حجم ۱۱۱ . ۱۱۱	
	ادوات احتياطية لسيارات فيات	_ *1
1177	ادوات احتياطية لسيارات رينو	_ **
£14	940 -0	
المدير العام	•	
كاظم تركي علي العزاوي		

### اعسلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ديالى الى منتسبي الدولة العسكريين المطوعين خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة /١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة في محافظة ديالى للضم على شرائها مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في ديوان قائمه قضاء خانقين الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الإعلان وعلى المشتري اجور النشر وكافة المصاريف الإصولية ...

ع / وزير المالية . مدير عام دائرة عقارات الدولة

رقم القطعة والمقاطعة الساحة القيعة المقدرة الاوصاف . . / ١٤٠ حاج قرم مدرة غير رسيية الى دارين

اعلان من

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

الى السادة مصلحي السيارات

والمكائن أن تسهم في تطوير كفاءة وخبرات

السادة مصلحى سيارات الصالون من اصحاب

الورش في القطاع الخاص في بغداد وبقية

المحافظات بدعوتهم للاسراع بمراجعة المركز

التدريبي في شركتنا الواقع في مجمع المثنى

/جرف النداف/طريق بغداد/الكوت لتسجيل

اسمانهم واعتبارا من تاريخ ٢٠/١٩٨٩ ولغاية

١٩٨٩/٩/٢٠ على الدورات التدريبية التي ستقام

مجانا من قبل مهندسي شركتنا بالتعاون مع

خبراء شركة جنرال موتورز عنى سيارات سلبرتي

وأولدز موبيل الاميركيتين ولاعمال الصيانة

والتصليح للمحرك والكهربائيات والبريك

والصدر والتي ستبدأ اعتبارا من تاريخ

١٩٨٩/١٠/١ وستغطى الاولوية بالقبول حسب

نامل ان لا تفوتكم هذة الفرصة للتدريب على

التكنولوجيا الحديثة للسيارات وستقوم

الشركة بمنح المندرب وثيقة أجتياز لهذة

للتركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

المنير العام

اولوية المراجعة.

الدورات .

يسر الشركة العامة لتجارة السيارات

دار معرره بصورة غير رسعية الى دارين الاولى تحتوي على غرقة نوم وهول واستقبال ومطبخ ومرافق صحية وبيتونة مشيدة من الطابوق والسقف شليمان على غرفتين مع مرافق صحية مشيدة من الطابوق واللبن والسقف شيلمان ما الداران شاغرتان واجزاء من السياح مهدمة نتيجة القصف المدفعي

اعلان تعلن لجنة السيلحة عن مزايدة بيع فندق الرمادي السيلحى ارضاء وبناء وموجودات ثابتة عدا الموجودات المخزنية والمشيد على القطعة ٧/٥ من المقاطعة ٢٨ العزيزية والحوز في مدينة الرمادي منطقة الوزار محافظة الإنبار وللمشتري الحق في استخدام الفندق للاغراض التي يراها مناسبة، فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المنكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٨/٢٧ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية للفندق (١٤٠٠٠٠/) مليون واربع مئة الف دينار وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية على ان تكون شروط الدفع كالاتي :

ه / من القيمة تدفع عند رسو المزايدة. ه / من القيمة تدفع بقسطين سنويين يدفع الاول منها بعد سنة من تاريخ رسو المزايدة المواصفات

مسلحة الارض ١٩/٢/١٠ م٢ يشتمل الفندق على (١١) احدى عشرة غرفة نوم مع ٣ صالات ولا مخازن مع سلحة لوقوف السيارات مع موتيل نو (١٤) اربع عشرة غرفة نوم كاملة كلا بحمام خاص

تعلن هيئة التصنيع العسكري عن فتح القبول للدراسة لحسابها في الكلية الهندسية العسكرية وذلك وفقا للشروط التالية ... ال يكون عراقي الجنسية ومن ابوين عراقيين بالولادة ومن اصل غير اجنبي . ٢ - ان لايقل عمرة عن ١٧ سنة ولايزيد عن ٢٢ سنة .

٣ - أن ينجح في الفحص الطبي .
 ١ - غير محكوم علية بجنعة مخلة بتشرف او بجناية غير سياسة .

ان يكون حائزا على شهادة الدراسة الاعدادية الفرع العلمي للعلم الدراسي ١٩٨٨ \_
 ١٩٨٨ الدور الاول .

٦ - أن لايقل معدلة عن ٨٠/ ثمانين في المئة ولايقل معدله في دروس الاختصاص (الفيزياء ، والرياضيات) عن ٧٠/.

٧ - أن يتعهد بالعمل في الهيئات والمنشآت التي ينسب للتعيين فيها

٨ - أن لايكون متزوجا بامراة اجنبية .
 ٩ - تطبق علية احكام القوانين والانظمة والتعليمات العسكرية على من يتقرر قبولهم في الكلية طيلة فترة دراستهم وكما لو كانوا جنودا متطوعين .

١ - يمنح الطالب المقبول شهادة البكالوريوس
 إن العلوم الهندسية وشهادة اتمام الدراسة العسكرية عند اكماله الدراسة بنجاح وتخرجة دون الرتبة العسكرية

٢ ـ يمنح قدما لمدة سنتين الغراض التعيين والترفيع والعلاوة عند تعيينة في هيئات ومنشات التصنيع العسكري .

٣ يعين العسكري في هيئات ومنشات التصنيع العسكري بعد تخرجه ويعفى من فترة التدريب العسكري الاسلس ومن الخدمة الالزامية بعد قضائه فيها خدمة للاه عشر سنوات ويعد مؤجلا من خدمة الاحتياط طيلة فترة عنله فيها .

أ - تحتسب عدة الدراسة المقررة قانونا خدمة الغراض التقاعد بعد قضائه مدة العشر سنوات المبينة في الفقرة (٣) اعلاه .

منح الطالب خلال سنين الدراسة راتبا
 شهريا مقطوعا قدرة (٧٠) سبعون دينارا
 بمنح المتفوق في نهاية السنة مكافاة وحسب
 تقدير مقر الكلية

٧ - تصرف لة الارزاق والملابس ويهيا له السكن والتنقل سجانا .

 ٨ - تعبرف لة جديع اللوازم الدراسية من كتب وقرطاسية وادوات هندسية مجاذا
 ٩ ت تصوف لة دخورمات متبادة

٩ تصرف لة بخصصات مقطوعة مقدارها
 (٢٥) خمصة وعشرون بينارا بالإضافة الى
 الراتب في (٥) اعلاه في السنة الدراسية
 الرابعة .

فعلى الراغبين بالتقديم مراجعة مركز المعتصم للتدريب الكيمياوي والميكانيكي الكائن في بغداد ـ الوزيرية قرب وزارة العمل والشؤون الاجتماعية خلال الفترة من ٥/٨/٨/١ ولفاية ١٩٨٩/٨/٢٥ مستصحبين معهم المستمسكات التالية:

ا - تاييد او وثيقة من المدرسة بنجاح الطالب .
 ٢ - شهادة الجنسية العراقية (اصل وصورة) .
 ٣ - هوية الاحوال المدنية (اصل وصورة) .
 ٤ - صور شخصية عدد/ ١٠

### اعلان مزایدة بیع کازینو ومطعم کلکند

تعلن لجنة السيلحة عن مزايدة بيع كازيتو ومطعم كلكند السيلحى أرضا وبناء وموجودات ثابتة والواقع في محافظة اربيل على القطع المرقمة ١٦٨و١٦٠ مقاطعة سعد وتكاوة . فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الكازينو المذكور وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٩/٤ مستصحبين معهم التامينات القانونية اليالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو علية المزايدة اجور الاعلان والدلالية . المواصفات مسلحة الارض ١٩٠٤ م مسلحة البناء ١٨٢٥ يشتعل الكازينو على صالة جلوس كبيرة مسقفة بالرايا وبالنقوش المغربية مطبخ كبير مع غرف للادارة . مشيد من هيكل كونكريتي مقطع بالحجر وخلف

تعنن الشرقة العادة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية عن مناقصة تجهيز ونصب خزانات ماء حديدية لمخزن رقم الإي البصرة وعلى الراغبين في الاشتراك تقديم عطاءاتهم الى دائرة صحة البصرة بعد الاطلاع على المواصفات في المخزن المذكور وفي موعد اقصاء نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢١٨٩/١٨٨٠ معززة بالتامينات القانونية وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان

### اعسسلان

يعلن نادي الفروسية عن اجراء المزايدات العلنية المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في مقر النادي بالوقت والتاريخ المؤشر ازاء كل منها بعد دفع التامينات القانونية الى مديرية حسابات النادي والاطلاع على الشروط والمنشات .

المطاعم ١ ـ تعهد ادارة المطاعم في المنصور ومقهى المدريين ١ ـ دفع تامينات قدرها ـ ر٣٠٠٠٠ ثلاثون الف

دينار نقدا او صك مصدق . بـ وقت وتاريخ المزايدة في الساعة ١٢٠٠ الثانية عشرة ظهرا من يوم السبت المصادف ١٩٨٩//٢٦

٢ - تعهد ادارة المطعم العائل لدة سنة واحدة من ١٩٩٠/٩/١ (مؤثث ومعدات كاملة المطعم والمطبخ مع اجهزة التبريد والتدفئة)
 ١ - دفع تامينات قدرها (- (٥٠٠٠) خمسة الإف

دينار نقدا أو صك مصدق ب - وقت وتاريخ المزايدة الساعة الواحدة بعد الظهر من يوم السبت المصلاف ١٩٨٩/٨٢٦

سلحات وقوف السيارات ٣ ـ تعهد ادارة سلحة وقوف السيارات المبلطة مقابل وزارة النفط

ا معبل وراره النفط أ - دفع تامينات قدرها (- ر٤٠٠٠) اربعة الاف دينار نقدا او صك مصدق

دينار نظرا او صلك مصدق . ب ـ مدة التعهد استة كاملة اعتبارا من ١٩٨٩/١٠/١ ولغاية ١٩٨٩/١٠/١

جــنكون اجرة وقوف السيارات (٥٠٠) فلس ايام السبلق و(٢٥٠) فلسا في الايام الاخرى ويتعطل السبلق خلال شهر رمضان المبارك دـ وقت وتاريخ المزايدة في الساعة ١٢٠٠ الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين المصلاف

٤ - تعهد ادارة سلحة وقوف السيارات الترابية .
 ١ - دفع تامينات قدرها (- (٣٠٠٠) ثلاثة الاف دينار نقدا او صك مصدق .
 ٠ - مدة لتعهد من ١٩٨٩/١٠٠ ولغاية بالم السباق فقط ويتعطل السباق السباق فقط ويتعطل السباق .

خلال شهر رمضان المبارك . جــ تكون أجرة وقوف السيارات (٥٠٠) فلس .

د ـ وقت وتاريخ المزايدة في الساعة الواحدة ظهرا من يوم الاثنين ١٩٨٩/٨/٢٨

اخرى هـ تعهد رفع فضلات الخيول (الدمن) من منطقة اسطيلات ابو غريب

ا ـ دفع تامينات قدرها (ـ ر٣٠٠٠) ثلاثة الاف دينار نقدا او صك مصدق . ب ـ وقت وتاريخ المزايدة الساعة ١٢٠٠ الثانية

عشرة ظهرا من يوم الاربعاء المصادف. ١٩٨٩/٨/٢٠ . ٢ - تعهد توزيع وبيع نشرة الفروسية.

ا - دفع تامینات قدرها (- ر۰۰۰) خمسة الاف دینار نقدا او صك مصدق . ب ـ یکون سعر بیع النسخة الواحدة (۲۵۰)

عسا جــ وقت وتاريخ المزايدة في الساعة الواحدة

ظهرا من يوم الاربعاء ١٩٨٩/٨/٣٠. ٧ - مناقصة تعهد تصوير الخيول الغائرة للمالكين والمدربين بصور ملونة جيدة ومؤطرة وسوف يحسم ثمن الصور من الجوائز من قبل مديرية الحسافات .

ا - دفع تامینات قدرها (- ر۲۰۰۰) تلاته این دینار نقدا او صله مصدق

ب - وقت وتاريخ المزايدة في الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٨٣٠

نادى القرومىية

الموجود بينهما من حيث الاذ \_ ...

واشتراكهما في صفة الالا. سية

ومن الصفات الحيزية الساري

المهمة في بعض مواقع لي الس

النائي هي النسيج النسيج و. ...الك

العالية فيصعب التمييز بي

فان النسيج عبارة عن تنوع

درجة النكانة (استجابة ب

## طب الاسنان العدلي

اضحى طب الاستأن العدلي علما جديدا من علوم طب الاستان ، استطاع الانسان بواسطته كشف غور العديد من المعلومات الجنائية، والتي تغيد معرفتها في تحديد هوية الضحابًا في الحوادث ، وبخامنة عندما تكون الجثث محترقة او متفسخة ، أو في الجرائم عندما يصعب تحديد هوية المُتِني عليه ، كما يمكن ان يستدل من على بعض العلومات من مرتصها من خلال العثور على قطع من جلد المجرم اثار لعضة على جسم المجرم متطابقة لطبقة وترتيب الأسنان وعددها او طبيعتها .

> ومن المفيد ان ننكر ان استخدامات طب الاسنان ق معرفة دلائل الجرائم والشخصية تأتى ض من الجالات التالية ... ١) في تحديد عمر المجنى عليه ، ونلك من خلال معرفة الاستان الموجودة في الغم ومقارنتها بجداول بزوغ الاستان الدائمية وسقوط الاستان اللبنية . ومن خلال وجود ترسب لمادة العاج في حجرة اللب وكذلك من خلال تغلب اتمعال اللثة في الجزء الظاهري من السن فكلما تقدم العمر ، كلما بعد الاتصال الأولى للسن عن اللثة ، كما يقاس العمر القريبا يقيناس مقندار الشفنانية والامتصاصى في الاستان الموجودة

.عضوبة تتكون ق

الطبيمة ولها تبركيب

كيميائى ثابت أو متغير في حدود

معينة ، كما ان تركيبها الذري منتظم

ويعتمد عليه الشكل أليلوري

للمعنن ويختص علم المعلان

بدرامية تلك اللواد التجانسة التي

تُوجِد في الطبيعة والَّتِي تَتَكُونُ

مواسطتها مثل الماس والذهبي ، ولقد

أسترعت للعادن انتباه الإنسان منذ

رَمَن قديم حيث اسهمت في بناء

حقسارته المنطورة بمسورة او

واستخلص هذا العدن النفيس من

صنع التعاليل والجلي كذلان

استقلص معادن النحاس الخضراء

والبزرقاء وصنع منها الادوات المختلفة ولم يتوقف القدماء عند هذا

الحد ، بل سلموا بحثا وراء الإعجار

(مثها الاخضر مثل الزمرد ، والثلاكيت

والغيروز واللابيئ واستعملوها ق

صناعة عقودهم وزينتهم . ومنذ تلك

الحين ، والمعادن تسهم بنصيب كبير

في نمّو الحضارة ، حتى أن كل عصر

كأن يعرف بأسم المعنن الشائع

فيه لفكان عصر الحديد ، وحصر

النحاس ، حتى عصرنا الحاضر ،

عصر الذرة حيث يستخلص الانسأن

عنصر السورانسوم من معباين

اليورانيوم المختلفة ليستعمله في

ويمكننا ان ننظر الى المعادن بصفة

عامة على انها المواد التي منها تتكون

صحور القشرة الأرضية ، وعل هذا

الإساس تعد المعادن اهم صلة

طبيعية متيسرة بين ايدينا العرفة

تاريخ الارض ، او بعبارة أخرى انها

السجل الذي سجلت فيه الحوادث

الختلفة الكونة لتاريخ الارض

ويعد الجيولوجي اللعادن التي

يجدها في الصخور والعروق، منتجات تهانية مستقرة لعمليات

طبيعية كثيرة ومتشعبة ، ووظيفته

الاولى هي الكشف وازاحة الستارعن

أوأمض هذه العمليات . وأول

مَلِيْتُومَ بِهِ جِبِولُوجِي الْمُعَادِنَ فِي هَذَّهُ

الوظيفة دراسنة خواص انتواع

المعنان (بلوريـة ، فيـزيـكيـة ،

كسِائية) " وَتَشَاتها " وَعَلَافتها

إ بِالرَّمَانُ وَالْكَانُ الذِّي تَكُونَتُ فِيهُ أَو

ان العدن لابد ان يكون عنصرا او

مأنسميه بالنشأة التتابعية

انتاع الطاقة النرية

ريمة ، وهي معادن نادرة جذابا

باخرى، فاتح مناجم الدهب

العروق الحاملة له واستخدمه

وجود الرواسب الجيرية المترسبة وتاثيرها على النسيج الساند للاستان . ٣) التعرف على جثث المتوفين المجهولين . غرفة جنس المجنى عليه بشكل تقريبي في حالة الحرق الكامل من فحص وجود HAR Rody وهي مادة كروماتينية

في الفم دون تدخل مرضى .

٢) تأشير حالات الادمان على

العقاقير والمخدرات من خلال

خلوية تتواجد في انسجة الاسنان فوجودها يؤكد أن جنس الجثة كان اثلى لانها تتواجد طبيعيا في ٨٠ ٪ من الاناث ويتعدم وجودها لدى النكور .

بعايترك اثار للعض على المجرمين حيث أن اثار الإسنان تتمتع بما خصائص فربية .

اللبنية والدائمية ومليطرا على

# وطرق تكونها

مركبا كيمائيا اي لابد ان نكون قادرين على التعبير.عن التركيب الكيميائم للمعدن بواسطة فانون كيعياني وعلى هذا الاساس يستنى من ألمعادر جميع المخاليط الطبيعية (للكانيكية) مهما كانت متجانسة ومنتظمة ويتميز كل من هذه للعندن سواء نكان مركبا ام عنصرا بان نراته المكونة له توجد مرتبة في نظام هندسي او بمعنى اخر يتميز المعين يكونه متبلورا اي

على هيئة بلورات وفي كثير منّ الأحوال لا يوجد المعدن بمغرّده ق الطبيعة ولكنه بوجد مختلطا مختلط مع معدن لخر او اكثر ، وينتج عن ذلك مخلوط من عدة معادن مثل هذا المُثَلُوطُ الطبيعيُ من معادن مختلفة هو مايعرف بأسم صخر فمعظم الصخور تتكون من مخاليط معادن عدة ، ولكن قليلا من الصخور ، مثل الحجر الجيري ، وتتكون اسأسا من معدن واحداء والغلبية العظمي العادن توجد في الطبيعة مكونة للمعدُّور الْخُتَلَفَةُ ، اما الْبَاتِي فيوجِد في الطبيعة مكونا للعروق ، ومعظ مُعَنَّدُنَّ هَذَا ٱلنَّوعَ لُو هَائِدةً اقتصادية وتعرف هذه المعادن باسم الْخُامَاتُ ، وَمَنْهَا تَسْتَخْرِجِ الْغَلْرَاتُ المختلفة التي تستغيد الحضارة البشرية عنهاً . ويمكن للمعادن ان تتكون يعدة طرق اهمها طريقة التبلور من سائل منصهر بدعى (اللجما) والترسيب من المحاليل عن طريق التفاعيلات الكيميائيية او الأحياء النقيقة . ومن المكن ايضا ان تُتكون مباشرة من الغازات او بالتسامي من الابخرة كما قد تتكون بتغير معادن اخرى بقعل الحرارة والصَّعْط، ولكنَّ معظم المعادن تتكون نتيجة التبلور وعلى شكل اجسام صلبة منتظمة ومجيدة بواسطة اوجه مسطحة وزوايا تلبتة ودُات تركيب داخلي ثابت من دُرات او جِرْيِئَاتُ دَقْيَقَةً جِدَا وَمَرِثَيَةً حَسَد انظمة خاصة تجعل كل معدن بختلف عن للعدن الآخر ، وتتكون المعادن

يصفة عامة من تبلور المحليل او

نتيجة لتبريد المواد الصخربة

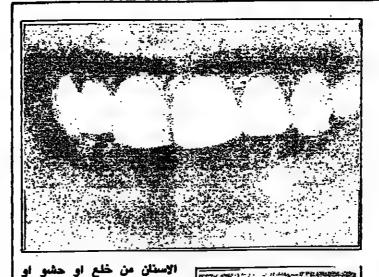
المنصهرة والتى توجد تحت اعماق

كسرة داخل القشرة الارضية والتى الا انها لاتعد معدنا أطلقنا عليها السبائل المنصهر (الملجما) ، واثناء عملية التبلور من ألحالة ألسائلة تكون الذرات في حالة تحرير عدنان عيد المحدد حركة دائمية حول بعضها البعض كما أن المسافات بين هذه الذرات

النووي المشطسل غير المسيطر عليه وهو الوصف العلمي لما يحدث في انفجار القنبلة النوويّة . اذْ تلتميقً ذرات هذه النظائر بجزيئات الغبار بواسطة قوى كيمياوية تربطها مع بعضها او مع بخار الماء في الجو أذّ ترتقم هذه ألغيمة بصورة عملاقة حَال أَنْفِجِلُ القُنْبِلَةُ الْيُ أَرْتَفَاعِلَتَ

الملوثين بالنظائر الشعة عند نزولهما عابعرف طللتماقطات الشعة، وتبدأ هذه التساقطات بالهبوط بعد عدة ساعات من حادثة الإنفجار النووي ق هين يدور قسم منها حول الارض و ق طبقات الجو المختلفة لفترة زمنية طويلة تسبيا (قد تصل الى بضعة اعوام) مما يؤدي ال زيادة تلوث البيئة بالاشعة الصادرة عنها . في علم ١٩٦٦ احصى تقرير للامم المتحدة معدل الجرعة الستصبة للغربأ الواحد (ق بقاع الارض المختلفة) منّ

١٩٦٤ بحوال ٢٠٠ ميلل رم سنويا . ورغم توقف اختيارات الاسلمة. النووية على سطح الارض منذ علم ١٩٦٣ فان مقدار المتساقطات المتبقعة ق بداية السبعينات لاتزال ف حدود



تهذیب او ترکیب یمکن ان یعنی 🕻 عملية الاستدلال الجنائى لتحقيق وشخصية المتوقى . مستفيدين من معلومة علمية اساسية من ان الاسنان لاتتاثر بالتغييرات التي تحدث بعد الموت فتيقى محافظة على نسيجها والوانها وطبيعتها . هارئة صكات الإستان وتحكى المفات العدلسة الدولية العبيد من الحالات التي

أن تفاصيل بزوغ الاسنان

تكون كبيرة نوعا ما ق الحالة الفازية واقل في الحالة السائلة وكنتيجة ألظروف السائدة كصدوث انْفَقَّاصُ لَى درجات الحرارة فأن السوائل أو الغازات تتحول الى جسام صلبة لذلك فان الملاة تترابط ل كتلة متعلمكة الأطراف ومرتبة دَّاخْليا بشكل منتظم ، ويطلق على العملية التي بواسطتها تنتظم ەتتماسك النرات عملية التيلور . ان افضل تصنيف للمعادن هو التصنيف المبئي عبلى التبركيب

الكيميائي ، وتتقسم المعادن على اساس تركيبها الكيميائي الى عدة أ - المُعادن غير السليكيـة مثل الكبسريت والمناس والكنوارتيز والملجنيتابت والكالسايت

والدولومايت والانهادرايت والجبس والجالينا والبايرايت والإبتأيت والغورايت والهيلايت (الصفر

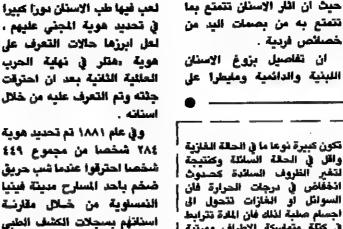
ب - "أغمادن العطيكية (المسادن الكونة للمنخور) مثل الاوليفين والاوجابت والهورنبلك والبليوتايت والمناسك وفنايت والاورت وكليس والبلاجولكيس ج - المعادن الطيئية وتمثل مجموعة

يشتمل كل واحد منها على قليل أو كثير من سيليكات الالومنيوم المائية المُقَدَّةُ ، وتُنْتَج بشكل رئيتي من التاثير الكيمياوي على المعادن السليكية بواسطة عوامل التجوية . ان صفور الجبال ، ورسال الشواطىء وتربة الحديقة يتكون معظمها او جزء کبع منها من المعادن . كذلك فأن جميع المنتجات التجارية غير العضوية التي تتداولها في حياتنا اليومية اما ان تكون عبارة عن معلان او صنعت من مواد معدنية، فمواد البناء. الصلب ، والاسمئت والزجاج على سبيل الثال لا الحصر تحصل عليها

من المعادي . وحيث ان هنف جيولوجي المعادن هو الوصول الى الحقائق الفيزيائية والكيميائية والتاريخية للفشرة الارضية ، لذلك كان لفظ ،معدن، والدراسات المعنية محصورا في المواد التي توجيد وتتكون في الطبيعة، ولاتعد بعض المواد كالصلب والإسمنت والزجاج معلان لأن الانسان قام بتجهيزها ، وكذلك الحال بالنسبة لجوهرة صناعية مثل الناقوت ولو أثها تشابه تماما جوهرة ألياقوت الطبيعية كيميائيا وفيزيانيا

مجلس البحث العلمى

المواد الشعة المتحررة والمتخلفة من انفجارات تجارب الأسلحة النووية للفترة من عام ١٩٥٤ وحتى علم



ویروی ان امراة مستة راحت ضحية حانث اصطدام وبنتيجة القحص الاولى لجثتها لوحظ أختفاء اجزاء من طاقم اسنانها ، وعند ضبط السيارة ونغى سائقها ارتكاب الحادث تم تغتيش السيارة فعثر على بعض القطع المشمة من طقم الاستان المفقود

د . عامر خائد حسن كلية طب الاستان/جامعة بقداد

اذا اخذنا بنظر الاعتبار العلاقات بين انظمة المتحسسات وتقنيات معالجة المعلومات ، فمن الضروري أن نتذكر بان معظم انظمة استحصال المعلومات يواسطة التحسس النائي تسجل ببساطة بصيغة حزم مختارة من الاطوال الموجية ، تتفاوت في كمية الطاقة المنعكسة او المنبعثة من الإشباء الموجودة على سطح الارض ، اما بالنسبة لمتحسسات التصوير الفوتغراق فان المعلومات تسجل مباشرة في مستوى ذي بعدين (الظم الفوتفراقي) في حين يكون تسجيلها على الشريط المغناطيسي و بعدها تعرض في مستوى ذي بعدين للحصول على هيئة بيانات .

> وهكذا وبعد أن تعرض المعلومات في مستوى ذي بعدين ، بامكان المرء أن يميز الصفات الحيزية من خلال المعلومات، مثل الإبعاد والشكل والنسيج والى ماهناك من الصفات الخطية . والجدير بالنكر بـان الصفات الخطية مهمة جدا عند تفسير البيانات والتعبيز الصحبح للاشياء . فتطبيق واستخدام اسلوب النمط في طريقة التشخيص لموارد الارض من المعلومات لم تتطور لحد الان بالدرجية التي يمكن معها الاستفادة من الصفات الحيزية بنفس كفاءة الصفات الطيفية . وعليه فعند تطبيق تقنيات التحليل بواسطة الكومبيوتى لعلومات التحسس النظى تركز بصورة اساسية على الصفات الطيفية في المعلومات ولهذا السبب فأن معرفة الصفات الطيفية للنباتات او التربة او المياه وما الى ذلك من صفات لسطح الارض الإخري تمثل عنصرا اساسيا ومهما في

التحليل والتفسير الصحيح لمعلومات التحسس الناثى ولو توقفنا برهة لنتمعن بالنظام البغيولوجى الذي نعصل خلاله لامبح واضحا بان الصفات الطيفية لمظاهر سطح الارض المختلفة لاتبقى ثابتة بل تتغير تبعا للموقع الجغراق ومع اختلاف وتقادم الزمن . وعلى سبيل المثال ، قد ُيُجِد المرء في تاريخ معين انواعا معينة من المحاصيل تصل مراجل مختلفة من النضح في مناطق جغرافية مختلفة . فقد تنضي الحنطة وتكون جاهزة للحصاد في السهبول البوسطى والجنبوبية للعراق ، بينما نراها لاتزال خضراء في المناطق الشمالية للعراق ، وفي

يْغِس الوقت ولهذا سيكون لها أستجابة طيغية منميزة ومختلفة عما هي في الحقول الوسطى . كذلك اذا ما لاحفانا التغيرات الطيفية التي تحدث مع الوقت في موقع جغرافي معين فعثلا قد تصبح الغلبات الخضر في شهر تعوز حمرا او صفرا او قهوائية في نهاية ايلول وحسب انواع النباتات الموجودة فيها وكذلك الحال في المناطق الحضرية

التحسس النائي والصفات الطيفية ـ الوقتية والميزية للبيانات الفضائي

وشبه الحضرية التي تتميز بوجود عدد كبير من الاشجار النفضية والاعشاب انتبدو مختلفة جدا (من النلحية الطيفية) عما هي في موسم الخريف بعد سقوط الاوراق وتحول وبالإضافة الى النواحى الطيفية الإعشاب الى اللون القهوائي خلافا لما كانت عليه قبل عدة اشهر وعليه فيجب اخبذ التغيرات الفصلية والاختلافات الدورية للنظام البايولوجي بنظر الاعتبار لكي يصبح بالامكان استقصاء المعلومات العينة والسنهدفة

ان التغيرات الدورية في الاستجابة الطيفية يمكن ان تكون طبيعية كالتغيرات الفَصَلَية في تورق الاشجار وتغيير الاشكال لها او يمكن أن تحصل بسبب الفعاليات البشرية كتاثع الاستجلبة الطيفية الذي يحدثه الفلاحون عندما يحرثون حقولهم ، او يرجع الى المداخلات التي يلجأ اليها في بداية كل مشروع معماري كازالة للقطاء النباتى وتعرية ملتفطيه من الترب ، وهكذا فلن تقنية التقاط التغيير هي من الامور التي تستعمل في التحسس النبائى لتحديد هذه التغييرات الدورية . حيث تستحصل المعاومات لمنطقة ما في الاوقات المختلفة من

ومن الاخطاء الاخرى زراعة الاصناف

العقيمة اصبلا مثل دكمالي ، عباس ،

صادانی ، سرقولی ، میرانی، وهذه

الاصناف لاتعطى ثمارا بسبب عقم

حبوب اللقاح فيها وهنا لإتمكن

مَعَلَّقُهُمْ هَذَا وَالخَطَّا وَاذَا كَانَ عَلَى

مستوى الحديقة المرابة، الا بقلع

الكرمة كلها وزراعة صنف جديد .

ولخيرا هناك اخطاء نتيجة اهمال

عطيات الخدمة مثل التسميد في غير

موعده، واهمال مكافحة الاعراض

كالبياض الدقيقي والبياض الزغبي

او عدم مكافحة الحشرات التي

تصبب الكرمة كما في قصار الأوراق

اللريس ، الإرضة وديدان ورق

ولتلاق ظاهرة قلة او غدم اثمارية

الكرمة تتبغى معرفة المسلف الزروع

حتى يتم على اسأسه خدمة الكرمة ،

كما يجب اجراء عملية التقليم بشكل

صحيع ومنتظم وعلاة مايكون خلال

شهرى كانون الاول وكانون الثاني

ويجب الانتياه اثناء التقليم الى ترك

٤ - ٦ دواير ثمرية ءافرع مقصرة الى

ه ـ ٧ براعم عيون، وترك آ دوابر

استبدائية البرع مقصرة الى ٣ ــ

٣عيون، ، كما ينيغي اختيار المكان

المناسب بحيث تسطع عليه أشعة

الشمس اطول وآنت ممكن وتقليل

كثافة الاشجيان ... وكذلك يجب

الاهتمام بعمليات الخدمة كمكافحة

الامراض والحشرات حال ظهورها

وكذلك الإعتناء بتسميد الكرمة

بللوعد الملائم والاهتمام بعملية

السقى ومراعاة عدم ريها ريا غزيرا

عند مرحلة التزهير وعقد الثمار

(تكوين الحبات في العناقيد) كذلك

عدم ريها ، ريا غزيرا عند النضيج

الكامل للثمار لإن ذلك يتسبب في

تستقطها والاكتفاء بري خفيف

وحسب هلجة الكرمة شاثل تلك

وأخبرا الى كل اصحاب المنازل

الدين يرغبون بانشاء حديلة لمنازلهم

حاوية ضمن تمسيمها على كروم

السنة او في نفس الوقت في سنوات مختلفة وتحلل وتحسب من حيث الكيف والكم لتمييز انواع التغيرات المعينة والواسعة في الاستجابة الطيفية . وقد استخدمت التقاطات التغيير هذه يواسطة معلبومات الاقمار الصناعية في تطبيقات متنوعة كحساب امتداد أيضائك الإنهار الكبرى وتحديد امتداد الغطاء الثلجى وللوقوف على التطورات الحضربة وتحديد مواقع الفايات وما شاكل ذلك من امور مستهدفة .

ومايتعلق بها من تغيرات وقتية . فيجب اخذ الصفات الحيزية للنظام البابولوجي الذي يسودنا بنظر الاعتبار عند التقويم او التفسير فعلى سبيل المثل لو وجدنا نعطا طيفيا معينا في كتلة مستطيلة كبيرة على الارض فسوف نستنتج بلننا فمنطقة زراعية واننا ننظر الى مجموعة من الحقول الزراعية ، وربما نملاج معينة من الاشجار . أن مثل هذا النمط يختلف تماما عن نمط اخر نجده في المناطق البرية وتسودها الغابات والإحراش . فظهور مثل هذه الصفنات الجيزينة يعزى الى الإختلافات في الصفات الطيفية للمواد المختلفة التي توجه اليها اجهزة التصس النائي . اي ان التباين في الاستجابة الطبقية (درجة الدكتة او اللون) بين الشيء وملحوله من الاشياء المحيطة به هو الذي يتيح تقدير الإبعاد والشكل (صفات حيزية) للجسم .

فعل سبيل المثال يمكن تشخيص الطرق الكونكريتية بسهولة ق بيانات الاقمار الصناعية باعتماد الموجات الكهرومغناطيسية المرثية اذا كانت فذه الطرق عريضة بدرجة كافيآ ومحاطة بفطاء نباتى اخضر او مياه (كما هو الحال مع الجسور) . ان التشفيص يصبح ممكنا بسيب التباين الكبير في الاستجابة الطيفية لللاطوال الموجية المرئية بين الكونكريت ذي الانعكاسية العالية والغطاء النباتى الاخضر او المياه ذات الانعكاسية الاوطأ عند هذه الاطوال الموجية بخلاف ماهو معهود مع التربة الرملية (السائدة ن الصحاري) فيكون التباين بينها ومين ماينعكس من الطرق الكونكريتية المتدة خلالها قليلا وذلك للتشابيه

مناطق صفيرة نسب الاختلافات النسيجية ي الجوية هي التي ننبر التشخيص الدقيق لغطاء ال المحاصيل الزراعية المتنوعة كل حال ففي بعض الاحبار النسيج واضحا في معلرسات الالكثروني متعدد الاطباب قدرة التمييز الواطنة لمردا حيث لايمكن تمييز النسا الارتفاعات الشباهقة لمدارات الصناعية فعليه يعتبد المرء الحالة يشكل رئيسي على ال درحة الدكانة (استحادة طــــــ ظواهر حيزية ذات طبيت جدا لتشخيص الاشياء الفطاء المختلفة . ولب استخبدام مبطبوميات الالكثروني متعدد الاطباد المطاعية يعقمه في تشسس

وبلختصار فان انظب الالكتروشي متعدد الاطبث أداة فعللة جدا لاستحصال الــ الطيفية بصيغة كمبة ف س من الاطوال الموجية كما ان تحليسل المعلسومسات بسو الكومبيوتر توفر طريقة غهد لتحليل مثل هذه المعلومات :. الكمية . أن النقطة الحرجة ص في أن جوهر كل من أذف.. وتحليل المعلومات يتركز ءاء الطيفيسة لظواهس سطح المختلفة . ولهذا فمن الضرور فهم ه**ڏه ڪمخات** الطيئية .. .<sub>.</sub> واختيارها على ضوء التناان الوقتية والحيزية التي تؤتر .

من ظواهر سطح الارغ.

اساسية على الاستجابة الدلب ـ

أعداد الدكتور نبيل ص مركز التحمس النائي/ جاسنا

## من مشاكل الحيقة المنزلية

### عدم اثمارية كرمة العنب

يتساط العديد من اصحاب الحدائق المنزلية عن سبب قلة اثمارية الكروم المزروعة في حدائقهم او عدم اثمارها البتة على الرغم من قيام بعضهم بكافة عمليات الخدمة الضرورية للكرمة (تقليم ، تسميد ، تحشيب ، ري .. الخ) والذي قد يولد شعورا لدي صلحب الحديقة بعدم الرغبة في الاستمرار في رعلية وخدمة الكرمة ملدام الجهد المبنول لها لايعطى النتيجة المرجوة منه الا وهى الاثمار الطبيعي للكرمة من جهة كما أن أهمال عمليات الخدمة سيتعكس سلبيا على جمالية الحديقة ذاتها من جهة اخرى .

> قبل الخوض في الاسباب التي تؤدي الى هذه الظاهرة لابد لنا من لخذ فكرة مبسطة عن الكرمة حيث تعد من النباتات المسلقة (التي تجتاج الى دعامات لاستادها وهي من النباتات ثنائية الغرض حيث تزرع في الجدائق المنزلية للاستقادة من ثمارها ، كذلك الإستفادة منها كناجية جمالية تضاف للحبيقة ، كما ان معظم الكروم المنتشرة ف حداثقنا من النوع المحب للضوء (اشعة الشمس) وعلى الاخص خلال فصل النبو والإثمار والكروم طبيعة حمل خاصة حيث تحمل البراعم المثمرة على دو ابر عمرها اقل من سنة (عبارة عن افرع قصرت الى عند معين من الميون (البراعم) والتي تكون محمولة على افرع عمرها اكثر من سنة (اي شرط ان يكون القرق بين عمري الفرعين سعة) والكروم من النباتات التي تحتاج الى تقليم سنوي منتقلم لغرض الاثمار وان عدم القيام بعملية الثقليم ميلهم للرندهور الحمل في الستقبل وغالبا ما تربى الكروم في حداثةنا على

عرائش (قمريات) والتي تقع على

ان عدم تقليم الكرمة يأتى في مقدمة الاسباب المؤدية الى عدم اثماريتها ،

كما ان التظيم الخاطىء للكرمة قد يعطى نفس النتيجة فقد يؤدي الى قطع الدوابر الثمرية وابقاء الافرع غير مثمرة او قد يكون التقليم جائرا (اكثر من اللازم) مما يدفع الكرمة الى النمو خضريا وعدم المارية الكرمة . ومن الاسباب الاخرى عدم زراعة الكرمة ﴿ لَلْكُانُ الْمُنْاسِي حَبِثُ انْ الاملكن المظللة التى لايتخللها ضوء الشمس بصورة مباشرة لاتصلح لزراعة الكروم (لان اشعة الشمس) من العوامل الإساسية لاستمرار العطيات القسلجية التي يتكون البرعم الثمري نتيجتها وكما نكرنا سليقا فان معظم الإصناف الزروعة ي حداثقنا من النوع المحب للضوء وقد يكون مكان زراعة آلكرمة مناسبا لكن نتيجة زراعة اعداد كثيفة من الاشجار والشجيرات التى لاتتناسب ومسلحة الحديقة تتوك منطقة فلل تؤثر مطبيا على اثمارية الكرمة ..

الإغلب عند المداخس الرئيسيية

العثب مراعاة اختبيار الصنف ويفضل الاستفسار من المنبين عن الاصناف الملائمة لمنطقتهم وعن طروف خدمتها من اجل الحصول على افضل نعو واجعل هيئة وتوفر مكاتا ظليلا يقينا حرارة الشمس خلال

فصل المسف، كما توفر مدخلا طبيعيا للمنزل بمنظر جميل يبرز ذوق صلجب الحبيقة ويضيف رونقا

ماهر صالح مهدي

## مرض فقر الدم المنجلي

مرض الخلايا المنجلية او (الانبعيا المنجلية) ودو . وراثي يصيب كريات الدم الحمر فيسبب افرا مزمنا في الدم بسبب قصر عمر تلك الخلايا حيث يصبح معدل ديا: الخلايا (اي خلايا الدم الحمر المصابة) حوالي عشرة ايلم أو أقل ال بالخلايا الحمر السليمة والتي تعيش حوالي ١٣٠ يوما كما هو الله. الإشخاص السليمين من المرض. والسبب في ننك يعود افي قاعبتين اساسيتين القاعدة الاول

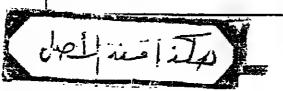
فقدان المرونة لدى خلايا الدم الحمر المنجلية مما يسبب تفتنه مرورها في الاوعية الدموية ويما يؤدي بطبيعة الحال ألى قصر في عنر -الدم الحمر وهذا هو السبب الرئيسي في حالات فقر الدم التي تصاحب : الرضى طوال حياتهم القاعدة الثانية . ــ تكمن في قابلية التلاصق لدى الخلايا المنجلبة بـ

تلتصق هذه الخلايا مع بعضها فتكون كتلا مختلفة الاحجام مما يؤد حدوث تُخِتْر ق الدم وانسداد في الشرابين الدقيقة مما يمنع وصول الـ. الانسجة التي تغذيها تلك الشرايين وقد يحصل هذا في أي من ا... الجسم الا أن هناك أعضاء أكثر تعرضا من غيرها مثل العظام رال والدماغ والكلي فاذا حصل نلك التلاصق لدى الخلايا المنجلية ﴿ قَا مثلا ينتج عنه تليف في العظم المماب ويصاحبه الم شديد 🖫 المساب أما اذا حدث التلاصق في الكل بالنسبة للخلايا المنجلية سُ الى حدوث نزيف فيها .

ويشكل علم فان اعراض هذا المرض متنوعة وقد تشمل أي عضب اعضاء الجسم حيث يمر المريض بانبميا الخلايا المنجلية بازمات د حلاة بن الحين والإخر وتصلحب هذه الإزمات الام في البطن وخص عظام الظهر والإرجل مع ارتفاع في درجة الحرارة وازدياد في حدد لقر اي ظهور صفرة دائمة عَلَى المريض.

ويما أن هذا المرض وراثى فأنه ينتكل من الاباء ألى الابناء وه الإبحاث والتجارب جارية لحد الان لمعالجة هؤلاء المرضى بهذا النز الحالة الوراثية المرضية الا أن العلاج المتبع منذ سنين مضت دو ١٠٠٠. الدم الى المسابين مع توفير الراحة القامة لهم واعطاؤهم الاوكسين توفير ظروف هوائية للمريض مع بعض المدخات الطبية اللازعة لـ. . . على الالام الحادة التي تصاحب هذه الازمات واعطاء المريض زيادة و السوائل والتي قد تساعد على منع تخثر الدم في الشرايين.الدقيقة ونـ معروف فان هذا العلاج غير كاف للقضاء على للرض بصورة جذرية 🕟 العلم كليل بان يجد وسيلة اخرى للنجاة من هذا المرض حيث تجر ر الابحاث في المختبرات العالمية لايجك العلاج لهذا المرض.

عقلف فاضل حددي مجلس البحث ال



## الطاقة والاشعاع

## الحلقة الخامسة: النفايات النووية

يشكل موضوع التقليات الشعة وتأثيرها على الانسان وسنته فضلاءي منصوبة التخلص منها . مَنْ أَبِنُ الْمُحَدِّ على التكثولوجيا النووية أقد ارتفع مقدار الأواد الشبعة على سطح الأرضَ منذ علم ١٩٤٥

نتيجة لتشاطأت الانسان النووية مما أدى الى أرتقاع العدل الكل الخلفة الإشعاعية والطبيعية والصناعية) في البيئة . وقد نتج هنا الرتقاع من مصنبرين رنيسين هما ، تجازب واختيارات السلحة النووية وتطوير وبناء وتشفيل الفاعلات النووية سواء استضمه منها لإغراض توليد الغرة الكارينية أو لاغراض النحوث والزيعتمد كلا للصدرين على تفاعل إلافقطال الذي يحدثه ارتظاع النيويرونات بشرات تفلي

البورانيوم تـ ۲۷۵ - او منظم الموتونوه المعارية عُمِينَ عِنْ النَّالِينِ مِن وَيُعْلِي وَلِينَا مِن النَّالِينِ النَّالِينِ النَّالِينِ النَّالِينِ النَّالِين

المراجع المراجع

لخُتَلافُ لِنُواعِها} مِنْ تَقَايِاتُ مِشْعَ مع ماصمر فعلا من اختصارات الأسلجة النووية التي قادت بها الدول النووية العظمى (الولايات اغتجدة والإثجاد السوفيتي والملكة : المتحدة وقرفها والصين) لَلْفَتْرة من ١٩٤٥] وهتي توقيع معاهدة حظر التجارب والاختبارات على سطح الارض التي وقعتها هذه الدول ( علم ١٩٦٣ ، أن اقتصرت التجارب بعد عدم الماعدة على باطن الارض حيث الإتمنل الى البيئية أية مواد مشعة

سر من المنشات النووية (على

الما قبل المامية ، فأن مانعرف جُنِعْيِيةِ الفَجَرَرَ هِيَ الدِّي تَحَوِي معظم

مختلفٌ . وتتميز العديد من هذه ألنظائر بنشاطها الإشعاعي الشديد وباعمار .. نصف قصيرة (ل حدود الدقائق او الثواني) ﴿ حين تمل اعمار - نصف نظائر اخرى منها ال الأف السنين . وفي كلا الامرين فان اعمل سنصف نوأتج الانشطار قليلة مقارئة بالنقاش الشعة المتوفرة في

و في الواقع فاته لاتمكن ابدا مقارنة

ة ـ د ميلل رم بالساة

شاملة في الجو بشكل كل من الغبار وبخار الماء

وهاب أحمد عجمد

الحلقة الثانية



أئه بين بغداد وهذه المقاطعات التى نكرتها كانت تسكن قبائل واسر

معروفة ، فقد كان يبلغ غلمان الوالي (وهو وزير بغداد) مع الخيالة من

ارباب المناصب والمصلحيين له القي فارس ، وغلمان الكهية (وهو معاون

الوزير) خمس مئة خيال ، واغوات بغداد (والاغا هو مدير الشرطة) منتي

قارس ، وبيارق الخيفة من اللاوند منة بيرق والف خيل ، وعشائر العبيد

(والعبيد قبيلة عربية من الزبيد تتركز في انحاء كثيرة من القطر ولاسيما

كثرتها في مصافظة التاميم ، الف خيل وباشوات الكرد (من امراء بلبان)

يبلغ ماعندهم الف فارس والعشائر اللية (وهم من الكرد واصلهم من

سورية) وطي والبيات الف خيال ، وهنك عشائر الجبور (وهم من القبائل

الزبيدية ولهم ايضًا فروع في الموصل والحلة والقادسية) واليو مفرج (وهم

من قبائل طي) والقراغول (وهم من قبلتل عربية مختلفة لم يجمعهم اصل

واحد) والدليم (وهم من القبائل العربية المشهورة ويرجعون الى قبيلة،

ربيد) ، والعنبكية (واصلهم من علتة وسكن قسم منهم محافظة ديالي)

وشعرطوقة والدفافعة والسواكن والإسلم (وهم من شمر) والبو هيلزع

والبو علكة (وهما من العبيد) والرواشد والعزة (وهم من زبيد) وبني سعد

وبني صبح والمجمع والجشعم والبطة والشبل وخفاجة والخبلبين .....

و في كتاب (عشائر العراق) لعباس العزاوي تفصيل اخر لافخاذ هذه القبائل

وفي نفس تاريخ وثيقة العشائر المنكورة اي في العقبين الاولين من علم

• ۱۸۱ یذکر رحالة عدیدون (منهم عل سبیل المثال کل من راوولف وجمس

بكنفهام) أن الطريق الحالي بين بغداد والمحمودية كان عبارة عن صحراء

تنتشر فيها اطلال وتلال ، لكن الرحالة لم يذكروا اية حضارة تعود لهذه

الاطلال ، فبعد أن يعبر جمس بكنفهام جسر الزوارق فوق نهر دجلة

ويجتاز شوارع مزدحمة في القسم الغربي من مدينة بغداد ، وبعد ان يغادر

السور الغربى لمِغداد : (شاهدنا منظر الصحراء القلطلة . كان قبر زبيدة

يقع على يميننا وهو الآثر الوحيد الذي تراه العين ، وقد انجه سيرنا خلال

نصف الساعة الاولى من (بوابة) بغداد نحو الجنوب الغربي تقريبا حيث

بلغنا عند المغيب منحنى نهر دجلة وهو يتدفق سريعا عبر الضفاف

الجرداء وقد بانت في وسطه عدة بقع من الرمال الجافة ..) ثم يذكر بكنفهام

عدة خانات استراح فيها في هذا الطريق ، هو وزميله في الرحلة (تللينو)

احد الرحقة الاوربيين والذي كان يوجهه المعتمد البريطاني (ربح) في

رحلاته الى بلبل ، ومن هذه الخَلَّات خان (الكهية) وخان (اسد) وعبر

رحلتي لم اجد اي اثر لهذين الخافين ، لافي الخرائط الانكليزية ولا في اطلال

ولاتحفظ العامة شيئا من هذه الاسماء ، مع أن العامة حفظت اسماء كثيرة

وابعد من العهد العثماني . كان العباسيون يسيرون قوافلهم ف هذا

الطريق ذاته ، بدليل أن اثارا من خرائب واطلال ركامات طين هي قرى

عباسية وقصور استخدمها العباسيون متنزهات لخاصتهم ، تبدأ من

كويرش وهي المقاطعة (١) في حيال (الجاون الغربي) من ناحية الرشيد

التابعة الى قضاء المحمودية ومرورا بنل عمر من مقاطعة (٣٠) في حيال

الهثمية ، وحتى الجنباصيات في حيال المحمودية (الشيمة) ، ويتقطع

طريق العباسيين في عركوب النبي شيت كلما اتجهنا الى غرب عجلة لان

الطريق موات غير صالحة للزراعة وتكثر فيها الحصى والاملاح والمواد

الجمعية الاخرى ، فيأخذ طريقهم رجوعا الى طريق (تقاطع بغداد -بابل)

مارا بمقاطعة الحركاوي الشمالي وعلى الشريط الذي يمر في حدود مدينة

اليوسفية بين مقاطعة امام حمرة ومقاطعة النحيلة ، حتى يدَّهب الى غرب

نلحية اللطيفية ... وارى انه نظرا للتغيرات التي حصلت في مجرى الفرات

بين حقبة وحقبة تاريخية تقدر بمثني سنة او اكثر ، فان الاطلال التي

تتموج خلال التغيرات هذه ، تكشف لي ، أن العراقيين القرامي ابتداء من

دولة سركون الاكدي والى اخر عهد عشته بقبل نبوخذ نصر ، اتخذوا

طريقهم من بابل !لى اشور عبر مدينة اليوسفية القائمة الان ، لكن بتعديل

طفيف في الارض التي تحادد الرضوانية وتعبرها الى مقاطعة وقرئ

(الكيطمية) و(ابو معلف) حتى حدود (ابي نشير الفربية) الى الكرخ .

وكان الاشوريون يجتازون بغداد عن طريق ناحية (ذات السلاسل)

وينعطف نحو (الصابيات) ثم اراضي عقرقوف (ابي غريب) ثم قرية (سيرية

وام محار) التي هي بلا شك من طلائع المدينة التاريخية (اكد) او اكلاة ،

وهي للدينة التي وحد فيها سركون الاكدي (٢٥٧١ق . م) مدن العراق في

من الطائرة تشاهد اراضي المحمودية تتجمع شيئا فشيئا في مخيلتك ،

كانها طائر يخفق محلقا بتؤدة وسلام ، وترسم خارطتها على شكل طير

و تبدو مدينة اليوسفية في تلقائية الطبيعة :

لخائات الطريق هي اقدم مما ذكره الرحالة بكنفهام ..١

التي شريت خيامها في الريف المعتد بين بغداد والمحمودية ..:

◙ من الطائرة تشاهد اراضي المحمودية وكأنها طائر يخفق محلقا بتؤدة وسلام ، رأسه في نهر دجلة ، وقدماه تحطان في نهر الفرات ! ٥ منة موقع الثارى يزين باطن الطريق عابين بفداد والمعودية ، وفي كل موقع تبر عليك اطباف الاولين ..! في مدينة اليوسفية ترقد ابهي مدن العراقيين القدامي ، فهل انصفنا القدامي بالبحث عن كنوزهم المطمورة ،،!



ملون ، رأسه في نهر دجلة ، وقدماه تحطان في نهر القرات ، وجناحاه ابيضان ، الاول يحلق في قرية (المزريجية) والثلثي يحلق في قرية (الجميلاطية) الجنوبية ، وكنت بين اونة واخرى لتسلق مِناء شاهقا ق هذا الطريق ، فابير راسي ال الخلف ، فاشاهد مقاطعة (المبينية) تيدو منيئة حديثة ، بينما كان يراها الرحالة الإجانب في ما مضى صحراء قلحلة ، بينما كان زميل المصور قد رسمها في عدسته ، جامعا لاحد الخلفاء ، بنيت ركيزته على شكل مربع ، وتهبط اعاليه بمدرجات اشبه بمدرجات الزاورة البليلية ، وعلى كل حال ، فإن الاراضي التي متحتنا في العهود القديمة ، في هذه المنطقة ، عطاء البنور الاولى ، مازالت تحمل رائحة البنور الاولى ، ومازال العراقيون وان اختلفت اسماؤهم وبصماتهم ومنازلهم واسماء اديرتهم وجوامعهم واسماء انهارهم واسماء رعماتهم ، مازالوا يرسمون على

في العصر الرابع من العصور الجيولوجية ماقبل التاريخ كان قد حدث انخفاض شديد في ارض المعودية ، وتقارب هنا مجرى الفرات ومجرى نجلة في اقصر نقطة يمر قيها الرافدان ، أذ لاتتجاورُ المسافة بينهما سوى ١٠ كيلومترا ، وهذه هي الميزة الاولى التي جعلت هذه الارض سبهلا رسوبيا يجنب اليه الادوار الحضارية المتنوعة ، وبمغادرتك بغداد تشعر انك بازاء انحدارين لهذه المنطقة ، بيدا الاول من الشمال الى الجنوب ، بودية على ارتفاع ٣٠ متر! فوق مم ضعن دائرة عرض (١٣ ، ٣٣) الى الشمال ، وخط طول (٣٠ ، ١٤٢) الى الغرب ، والانحدار الثلثي ببدأ من الغرب الى الشرق ، اي من الغرات الى مصرف نهر دجلة ، وهذه هي الميزة الثانية لاراض وسط العراق ، واضافة الى عوامل اخرى في طبيعة التشكيل الإنسائي في هذه المنطقة ، كان قد استقر نظام متكامل للري ، وكان ان جهد العراقي ل اخضباع هذا النظام الي رَراعته ، فعد شبكة عريضة من قنوات الري وشبكة طولية من الجداول والمعرات الملئية ، وبنى على هذه الشبكات المائية مدنه الاولى ومعارفه الأولى .. وليس بمستغرب أن ترى تلول الأثار منبثة على خارطة أراضي المعمودية ، وكل تل يشير الى ان دورا حضاريا ما ادى دورا انسانيا وذهب ، وأن سلالة ما من سلالات العراق حقرت أنهرا وأقامت لها عبرها مَنْ نَظَامَ الَّذِي أَوَ الرَّرَاعَةُ ثُمَّ تَوَقَّفُ فَيِهَا النَّفْسِ وَدَّهَيْتَ ، وهكذا فأنْ كلا منْ تلك الحضارات كان يؤدي دورا بحسب اتقانه للحضارة ولظروف الحياة ، ولان ادوارهم كانت حضارية فلابد ان تبقى اسماؤهم واثارهم شاخصة حتى هذه الساعة في تلول من التراب وفي مقابر وفي قصور احالتها عوامل الطبيعة الى خرائب ، وبينما كنت ارحل مع انحدارات اراضي المحمودية ، مرة باتجاه الصحراء الغربية غربي نهر الفرات ، واخرى شمال مقاطعة (الحليجية) حتى بزاير (نهايات) اليوساية ، وبينما كنت اتخطى حواجرْ البسلتين ومزارع العشائر القيمة ، شاهدت وسجلت اهم للواقع الاثارية التي حفظت لنا تاريخ الاسر الاولى في هذه المنطقة .. ومن اهم هذه

١ -منينة (ديرية وام محلر) ٢ -منينة شيار وهما من العصر الاكدي ٣ -موقع (اصرير) ويقع في قرية (صرير) ويرجع تاريخه الى عصر العبيد (من المعصر المعدني) \_ • • ٥٠ ـ • • ٢٨٠ \_ وتعطي عليه العصر الكلدائي (البابل التنيث) والعصر القرش (١٤٨ ق . م) ٤ ـ موقع محسن وهو مجموعة تلول في أراضي النطيفية ، ترجع يتاريخها الى العصر للعدني وتعاقب عليها ، عصر سومر واكد ٢٤٠٠ - ٢٠٠٠ ق . م ، وعصر البابل القديم (ايسن ، لارسا) ٢٠٠٠ - ١١٦٠ق . م ٥ - موقع (وطيوط) وهو مجموعة تلول قد مرت عليها عدة اعصر ابتداء من عصر سومر واكد وحتى العصر الاسلامي (١٣٦ -ب ،م) ٢ -موقع (ابو رميل) وهو (اشان) يرجع تاريخه الى العصر الاسلامي الاول ٧ - موقع الشيشبار وهو تل يرجع تاريخه ال العصر القرثي ٨ - موقع (الصيكل) برجع تاريخه الى العصر الاسلامي ٩ - موقع الرجيمات (ابو رجيم) ويقع في اراضي النرويشية وقد تعالب عليه دور سلالة بابل الاولى ١٠ ـ موقع عويرج وهو مجموعة تلول تعظب عليها العصر البابل الحديث (١٢٥ ـ ٢٩٥ق ، م) والعصر السلوقي وهو عن العصور التاريخية القديمة (١٤٨ق . م - ١٢٦ق م) .... وهنك مواقع اللرية كليرة ترجع تواريخها الى الفترات الاسلامية الاولى ، ومنها : تل لبو جرابيع ويقع في منطقة اللطيفية وموقع ابو طنطع الشمالي والجنوبي ويقع في منطقة اللطيفية وتل الاسحاقي وتل أم الويلاد وتل (حطيحط)

هذه الاراضي اصرارهم في العطاء . في كل شيء يحمل البنور الاولى ..!

• تلول الدير .. وهي التي يعتقد انها تضم عديثة لكد القديمة ، ودائما يكتشف المرء أن منوا عليريط الشجر بالأثل ، ولعله سر الطبيعة العراقية التي تمنح الدفء والظلال الى رواد العطاء الإنساني ..!

اطياف سركون الاكدي ملزالت تنور في هذه الارض البياركة ألتي اسمها

مدينة اليوسفية

واليوسفية نلحية تلبعة ال قضاء المعوبية كلتت قد تأمست سنة ١٩٢١ ، وقد تضاربت الاراء حول اصل اسمها ، فيعض شيوخ المطلقة من يتعب الى أن اسم اليوسفية جاء من احد الولاة العثمانيين اسمه يوسف بِلْمًا ، وهو الذي قِلم بحقر النهر الذي عرف بنهر اليوسفية ، وكانت اليوسفية يومئذ قرية صفيرة تنتشر فيها عشيرة زوبع ثم توسعت القرية بعد ان نرَّحت اليها عشائر كثيرة ، ابرزها : عشائر البو عاس ، والبو مصيرة، وجداده، والكرطان، والقراغول، والجنابيين، والانباريين، والعزة ، والسعيدات ، وكانت زويع في بداية امرها تسكن في يوسفية الرضوانية الفربية والشرقية ..

وهنك من يذهب الى أن اسم اليوسقية اشتق من اسم يوسف النبي والدِّ قارن هؤلاء بين جمال للدينة وجمال يوسف النبي ، وقديما كانت العرب تعمى المن بالاسماء البائدة في الإرض وفي التاريخ ، وسواء كان اسم اليوسفية من نهرها او من تاريخ الانبياء ، قان اهالي المبينة مازالوا. يعتزون به كرمز حفظ لهم تقاليد القرى القديمة .. لكنهم يصرون على أن اسم مدينتهم ييقي مقرونا بالنهر ، النهر الذي تناسبت به ارضهم ودعارٌهم طيلة قرون ، لأن الماء في اليوسفية كان الرمز الاول في علاققهم الانتاجية. والنفسية ، هو نهر اليوسفية الذي يروي الفلحية قادما من فهر الفرات من مسر اليوسفية مخترقا كل اراضيها حتى بزايزها في نهر دجلة .. وفي احد تقرير المجلس الزراعي الاعلى لسنة ١٩٧٧ وصف لشبكة ري جدول لليوسفية ، أذ يقول .. يتفرع الجنول الرئيسي من ايسر نهر الفرات عند الكم (١١٥) مؤخر سدة الرمادي .. ونتيجة لتفع نهر الغرات لجراه القديم ، فقد الشيء ناظم صدر جديد يستوعب امرار تصريف قدره (- ر٠٥م / ١١) ويبلغ طول الجنول (- ر٢٦كم) ويتفرع منه (١١٠ فروع) مجموع اطوالها (ــ ر٣٧٦ كم) ويزوى مسلحة تقدر بحوالي (ـ ر٠٠٠ر٣ بونم) منها (٤٢٠٠ بونم) ضخ والباقي يروي سيحا (ـ ٢٠٨ بونمات) ومعظم هذه الاراض يقع في تلحية اليوساية ...

وعندما صعبت الى تلال الدير ، ابتعد عنى نهر اليوسفية قرابة • كيلو مترات ، ولكن جداوله التارعة منه لخذت تمتد الى مسافات بميدة لتحول الصحراء الى رياض غنية باتعارها وكانت اليوسفية تقترب الى شيئا اشيئا ، حتى رأيت في موقعها ضفة جغرافية مهمة جعلتها همرة وصل تربط محافظة بابل بأمانة مقداد ومحافظة الإثبار ، فتجدها من الشمال يحدها قضاء ابي غريب ومن الغرب تحدها نتحية العامرية في قضاء الظوجة التابع الى محافظة الإنبار ... عتى اذا هبطت من تلال الدير ومريت مر الاوسط ويعض قنوات الري ، صعدت نَاكُلُ مَنيِنَةُ سَبِيلُ ، وَمِنْ أَعَلَى رِبُوةً بِيضَاءُ شَاهَدَتَ الْمُآذَنُ وَالْقَبِغِبِ الْخَضْر تعانق سماء اليوسفية ، فعدا منارة جامع الاوقاف ، هنا على يميني مرقد - منه الاخرس الذي يقع في مقاطعة (٢) في اراضي الدو مفرج ، وهنا على يساري . ، ..... ضريح السيد عبدالله الذي يقع في (الجلون الجنوبي) وهنك اذ تعتد 🖟 🗝 من مراقد الصالحين ، مرقد (ابو محمد) ويقع في الرضوانية الغربية ومرقد مر البراهيم الخليل الذي يقع في (امام حمزة) ومرقد المسيد درويش ويقع في مرسس الرضوانية الشرقية ، ومرقد الحمرة ويقع في منطقة (امام حمزة) ودون ﴿ رَسِيْ الدخول في تقصيلات المراقد واصحابها الاتقياء ، فإن الناس هنا يبثون سيد تجواهم في هذه المراقد والمزارات ، بطيبة اهل الريف وحسن بنية اهل . الريف وكل في فلك يعبد ويتعبد ، يتشفع ويتزهد ...

ستون سنة

زار للؤرخ عبدالرزاق الحسني مدينة اليوسفية قبل سنين سنة وكتنيد عنها أربعة اسطر يقول فيها : هي مجردة عن العمران الذي يمبتحق الثنان ماعدا دار الحكومة القائمة على جدول اليوسفية المتشعب من الفرات ودائرة الري ... ولم يعرف أن زارها رهالة غير الحصني ، وحتى أوليِّكِ الاتاريون النين تطبوا في تلولها في القرن الناسع عشر من الانطير والبلجيات لم يلكروا شيئًا عن اليوسفية في تقاريرهم الاتارية ، فبقيت المدينة (محرومة) من الكتابات عن مجدها وتراثها ، فلو كان موقعها على الطريق مياشرة مايين بغداد وبابل ، لزارها اكثر من بلداني ونوه عن اصالتها في التاريخ وعن جغرافيتها التي تهيىء للنفس منتجعا هادنا ، فهي بجداويها المنشعبة ونهيراتها المتدفقة دائما وبمسلمقها الهندسية المتروكة نين مقاطعاتها الزراعية ويقضاءات بسلتينها ، خلقت لتكون قصرا سيلحيا طبيعيا للهاريين من ضوضاء المن الكبيرة ..؛

اما اليوم ، قان اليوسفية ليست كما رأها الحسنى في ايلم شبليه ، ذات بيوت الطين وذات مدرسة واحدة للاطقال ، غيدل مدرسة واحدة ، اصبح لها (٥٨) مدرسة أبتدائية ومتوسطة وثانوية .. وأعداديات للصناعة والتجارة والزراعة ، ويين هذه المدارس اقيم مشروع ماء اليوسطية الجديد ، ودار للحكومة جديدة ومستوصفات وحدائق ومركز للشباب ودار فيفتي للري جديدة ، واهم من ذلك ، فقد نظم للمدينة نظلم للري ونظام لتعييد وتبليط الطرق الريقية لتسهيل عطيات تسويق المحاصيل الزراعية التي هي شريان المدينة الاقتصادي ، وبرغم هذا التطور فعارال أبينه المدمنة يحلمون بجعل التصميم الاساس للمدينة منسجما واهميتها التلزيخية وبناء مرافق سيلحية تجعل المنطقة عنصر جنب حضاري ١٠٠

مصور الجريدة

وهب عينيه للكاميرا منذ كان فتي ، وقد تبرح اضافة الى عمله بقيادة سيلزة ، الرحلة الى فضاءات واسعةً ، وكان منير يقوم على ثقفة الحركة وبداهة مر الخطوة ، ويدير عدسته كلما سمع صوتا من بعيد ، أو كلما حركته ي عواطف المدن والقرى ، فهو لاينتظر منى اشارة لانتقاط الصور ، بل كان، ﴿ يبدع (تقطقه) مع حركة الاشعاء الدفنية ، في كل شيء براه عليا ، لو س شامحًا ، فقد انتبه الى وعيه البصري بجنية وأتران ، وانتبه الى ان النبار لحظات عابرة ، قان لم يخطف وجدانها ، عبرته الى فراغات غير متناهية ، كان يعيش (كامرته) بحب مصحوب بارادة قوية ، ويتقن سر علاقته بالله والإشارة ، ويتقن انه كلما تجسم اللون ، بعث الطلال في الصورة ، وكلية كانت الإشارة من الداخل ، كان تناظره منسجما ، لايتعب ، ففي تعده مجاودة الحياة تنتفض في العنسة ، ولهذا كولء بالجوائز ، وكان من ﴿ المورين في جبهات القتل ، يندفع بالغيرية العراقية وباحساس الفقي الملتزم ، ويندفع بعناصر الحير التي تنبع في ظبه ، وليس بالكليرا بيعاد وانما هذه الحياة علمته أن يتعرف على أكثر من أسلوب - ليؤدي مِه وعلا الحياة المتلى، وحينما عدنا من اليوساية ، كان يشكى من أن يشك السيارة قد تاكلت ، وسلا بيننا مست عميق ..!!

نهر القرات لجراء في ضفته الشرقية ، وقد جاء في اثبات الملوك السومرية ، لن الملوكية هيطت من السماء اول مرة في مدينة (اريدو) ثم انتظت الى (بلا \_ تبيرا) ثم انتظت الى (لرك) ثم انتظت بعد نلك الى مدينة سيبلر ، وكان قد حكم فيها (اينميس ـ انا) رُهاء ٢٠٠٠ علم .. وفي علم ١٨٨١ ايندا التحري والتنقيب في اطلال هذه المدينة من قبل هيئة للتحف البريطاني بقيادة هرمز رسام ثم تبعه الاب شايل في عام ١٨٩٤ ، وهَلال التتقيب تم العثور على اللقى والمكتشفات الاتارية وعلى الواح كتَّابِية بِلَقْتِ مُحو (١٣٠/١٠١) لوح ، وتفيد بعض كتابات هذه الالواح ، أن سييار هي احدى من عبادة الآله شمش (الشمس) ومعيد هذا الاله عوجود في هذه المدينة بأسم (أي ـ ببلي) .. وقد ورد في المدونات الْيَغِلِيَّةِ القَدِيمَةِ ، أَنْ يَعَضَ الْمَكَالَاتُ هَكَمَتَ فِي هَذَهُ الْدَيْنَةِ فِي عَهِد (سومو

يقع تل النير في منطقة تسمى (نيرية وام محلر) وكثيرا عادارت الفاز الإثاريين حول باطن هذا التل ، لذ يعتقد كلغ من علماء الإثار ، أن مدينة اكد هي في باطن هذا النقل ، وقد أجرى الاتاريون العراقيون تحريلتهم في هذا التل سنة ١٩٤٠ واجرت البعثة الإثارية البلجيكية تحرياتها في التل ناسه سنة ١٩٧٠ . لكنهم جميعا لم ياتموا دليلا علميا ثابتا على وجود مثل هذه المُدينة ، ويذهب بعض علماء الإثار الى أن مدينة أكد هي مدينة يابل . لكنهم ايضًا لم يقننوا الثابتا الثريا منطقباً على ثلك .. ومنطقة ثل الدير هي الان تلبعة الى نلحية اليوسفية ويسورها نهر اروائي جميل يسقى حقول عشيرة البو عامر واليو محيى وتكثر على ضفافه اشجار النفاح والرمان ... ومع أن مديرية الإثار قد حفرت في بعض جوانب هذا التل الا أنها لم تمد معاولها عميقا ، وأو اجتهات في الضرب عميقا ، لانفجر باطن التلول



الشرقي وتل الحمرة وتلول عطوان وتلول القرغوليات وتل تامير وتل أبو

غُرْف ويقع في اراضي الدويليية وتلول الحركاوي وتلول الحمر (جرعة)

التي تقع في اراضي الزنبرانية وتل عذاب ويقع في اراض شكري المحمود

القديمة وتل عكر سعدان ويقع في اراضي صعدان وموقع عمر (خيط) ويقع

في اراضي طرفة بن حمد القبيمة وتل عونشة ويقع في اراضي خضير وتلول

الملك وتقع في اراضي زيدان الخلف وتل (ديسير) ، ويقع في اراضي (ابو

عوسج } ... وكنت كلما امر بقرية قديمة ، اجد جدولا مندرسا او خربة

تشير الى مثنتة او محراب انطمست ملامحه ، بل شاهدت سطوحا من ارض

هشة حمراء او صفراء تذكرك ان في باطنها قرى قد برقى تلريخها الى زمن

سركون الإكدي مؤسس الدولة السامية الاولى ، ومع أن كثيرا من أسماء

المُقَاطَعَاتُ قد تَبِيلُ اسمها القبيم ، وان قرى اخْتَلَطَتْ بِقرى جبيدة ، وان

ممرات ملتية جديدة التحمت بجداول قديمة ، الامر الذي جعل الوصول الى

تلك الاثار صعبا ، غير التي بدأت أبحث عن تلك الاثار عن طريق خرائط

التسوية وخرائط الإشوريين والبلبلين والعباسين وبمساعدة بعض

موظفي التسجيل العقاري ورؤساء العشائر ، ومن الطريف انه حينما كنت

اسأل بعض مسؤولي الادارة للحلية في تلك المناطق عن مواقع الثرية تقع

ضَمَن مسؤوليلتهم الإدارية ، كلنوا بهزون رؤوسهم وكان هذه المواقع تقع

في بلد اخر ، وكنت انا ايضا اهر رأسي واذهب بعيدا الى اغوار الريف

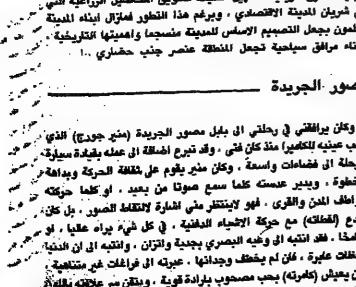
منييار .. ارض الملوكية

وكهوف الاولين ...!

واشهر عدَّه التلول الإثارية التي زُرتها هي تلول المدينة الاكتمية (سيبل) الواقعة في اليوسطية في مُنطقة تسمى (ابو حبة) وكانت تقع فيما قبل تغيير

لَيْمٍ لِلْوُمِس لَمِيلالَة بِلَيْلِ الآولَ ، وقد ورد أيضًا امنع أكثر من علك من ملوك سبيار في التحريات الأفارية التي لجريت في تلول أخرى ... وتبعد سبيار بنحو ثلاثين ميلا جنوبي غربي بغداد ، وتستقر تلولها بين قرية الإنباريين من جهة وبين قرية البو حسون من جهة اخرى وحيث يفصل بين هذه التلول والعشيرتين عمر علني ضيق يدعى (شيشبار) وتحيط بهذه التلول اشجار النخيل والغواكه الاخرى ويقوم أبناء العشائر بزراعة

وعلى بعد بضعة كيلومدّرات من سعيار (٦ كيلو متر من الشمال الشرقي) للجاورة لهذا النل واعطت تاريحها بصهولة ، أذ أن كل الادلة تشير ألى أن



العلم لفريقنا من خلال مشاركته في

بطولة تيرامو الدولية وفيها اهرز

المركز الثلني ، وعزز ذلك التطور عن

خلال النتيجة المتميزة التي حققها

ايضًا في بطولة الجمهورية التي اعرز

فيها للركز الاول ، وماناطه ان يستمر

بهذا المستوى الذي يقوده لتحقيق

نتيجة جيدة في البطولة العربية

اخيرا وبعد رحلة شاقة

وطويلة تمكن فريق ندي

سامراء الرياضي من ان

يحجز له مقعدا بين الكبار ق

والمرتبة التي بلغها

النادي بارتقائه الى الدرجة

الاولى وهو النادي الذي

يمكن عدم من بين الفرق

المغمورة يؤشر اكثر من

دلالة ويحمل اكثر من معنى

يستحق الإشادة والتقدير .

ان الجهد الذي بذلته

عناصر الفريق وادارته

وجمهوره الوق لم يكن سهلا

فالقمم لايتريع عليها غير

البلالين بسخاء وذلك يتاكد

من خلال العمل الصلا

واليوم ويعد ان دخل

فريق نادي سامراء لكرة

القندم مترحلتة الامتائي

الجديدة في مسيرته الكروية

فنان الإضواء ستنلحق

تشكيلاته ونتائجه في كل

وقت وكل مكان .. وهذا

يحتم عليه وهو في وضعه

الجديد ان يكون اهلا

للمهمة المقبلة والظهور

تهنئة خالصة وامنيات

بالتوفيق لكل لاعبى النادي

وكادره التدريبي وادارييه

واملتا وطيد بعطائهم الذي

• رياضة وشياب •

لندل وماكنرو

ف نهائي بطولة كندا

مونتریال ـ ۲۰ ـ رویتر : یتقابل

التشيكومطوفاكى ليفان لخل مع

الامريكي جون ملكفرو في المباراة

النهائية ليطولة كنداللفتوحية

وقد فاز لندل اللاعب الاول على

العالم على المستف الثالث الأميركي

اندریه اجاس (۲ - ۲) (۲ - ۲)

(١ - ٤) ف الدور قبل النهائي امس

كما فاز ماكنرو المستف الثاني على

بالمستوى المطلوب .

لاينفس ..

والدؤوب .

دوري الكرة العراقى

# في حباراة ودية بالطادرة ..

واستطاع ان يكسب نقاطه بلجادة

عندما لمسن تطبيق الخطة الرسومة

له والمتعللة بالضرب القوي والمحكم

﴿ الْمُنْاطِقُ الْخَالَيَّةُ مِنَ الْرَقَايَةُ أَوِ الْلَّمِ

يصحب الدقاع عنها اشاقة ال اثقائه

إلدفاع عن سلمته سواء فوق الشبكة

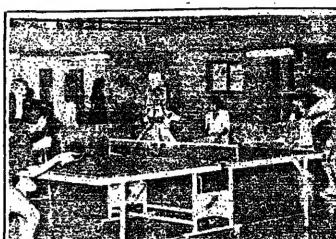
كُفُّرُ لِلْكُلِّفِ لِلبِحْرِيثِي الشَّقِيقِ للكرة الطلارة على منتشب الشباب بِلائلة الثواط ملكل لافيء في الباراة التجريبية الودية التي جرت بينهما مساء أس بثاعة الاتماد بالمرية .

> وانتهت اشبواط الباراة التي بها المبيدان اكرم رجب (مرشح ق) وبكر مصطفى (دوني) على حالي (١٠ - ٤) و(١٥ - ١٢)

لأتم روادم الغريق الشقيق مستوى

يًا على مدى لشواط للباراة

أو خلفها .



تجري مساء اليوم مباريات النور الثانى لدوري اندية القطر بكرة

يستانف فريق نادى الرشيد بكرة

وسيلعب فريق الرشيد يوم الثميس المقبل مباراته مع ذادي الكاقلمية شعن الدور الأثلث فيما سيمسار الى تحديد موعد جديد لمباراتيه المؤجلتين مع التجارة

والكرخ في وقت لاحق بعد أن لجلنا الطاولة ميارياته في دوري اندية بسبب مشاركته ببطولة الاندية القطر الآي كان قد بدا قبل ايلم العربية ابطال النوري التى اختتمت يمرحلته الثانية مؤخرا في بمشق وتوج فيها بطلا . ومن جهة لخرى قال معيدر مسؤول في الاتحاد المركزى لكرة الطاولة ان مباراة الحرية والجنوب القررت اقامتها في مدينة المعارة في الاول من شهر ليلول المقيل .

وسيقدوش للنتغب الشقيق

وستقلم للبلراة التي يحكمها

السادة نلجي ابو غنيم وداود سلمان

وجسام محمد وتبيل عبدالجبار

وعبدائستار عبدالجبار بقاعة صدام

فقنتن مباريات للنطقة الشملية

يلعب غريقا سيروان والفتوة في معينة

المومش والثورة مع التأميم بملعب

ندي الثورة وبرايتي مع بعواد في

وغسن مباريات منطقة بغداد

يلعب الطيران مع القبياب في قاعة

المطور والجيش مع التجارة بطعب

التجارة في حين يلتقى ضمن منافسات

المنطقة الوصطى فريقا الكوفة وشبياب

كريلاء في كريلاء وبغبل مع النجف في

مدينة الحلة والنور مع سفراء في

الدور والطف مع التصر في مبيتة

الرمادي.والحلة مع الهندية في منيتة

وفي اطار مباريات المنطقة

الجنوبية بلعب فريقا المساوة مع

الجنوب في مدينة السماوة والعمارة

أنبية للوصل واربيل والسليماتية

ونيالى والكرخ والإعظمية والجيش

والشرطة والكاظمية والطيران

والزوراء والطف وشيف كربلاء

والتضامن والنجف وبابل والناصرية

والعمارة والقاسيتين والديوانية

والدور وواحد حزيران والتاميم .

ألحكام المركزية في اتحاد العاب

القوى الحكام التالية اسماؤهم ايناه

للحضور الى ملاعب الجادرية الساعة

الرابعة والنصف من عصر اليوم

لغرض تحكيم سبقات البطولة

والحكام هم : صفاء عبدات ورمزي

عبدالخالق وعبثان جمعة واحمد

محمد وطه يأسين ومكك جاسم وسمير

عبدالقفر وعل غالب وسعد سلمان

واحمد عباس ومحسن حسن واكرم

رجب وستار عبدالجبار ومرتضى

حسن وناظم حمن وناظم عبدالكريم

ومحمد شاكر وخليل اببراهيم

وعبدالحسين عمران وكاثلم قاسم

وقاسم محمد وسامى تصيف وخلف

تكه وكأقلم مزعل واسماعيل محمد

وعيدالمطلب عبدالامير وعبدالرهيم

سعيد وهاتم شهاب وحسن شهاب

الضيف الجديد على اندية الدرجة

ومن أبرز النتائج خسارة نادي

أيفرتون امام نادي كوفنتري سيتى

بهدفين مقابل لاتيء .. في حين سجل

نوريتش سيثى نتيجة ممثلة خارج

ملعبه على شيفيلد ونزداي .. وفي

ملعبه (وايت هارت لين) بمبيئة لثدن

حقق توتنهام هوتسيرز الذي يدريه

تيرى فينابلز فوزا متوقعا على نادى

لوتون تاون بهدفين مقابل هدف

واحد .. وبالنتيجة ذاتها هزم نادي

ميلوول صاحب النتائج الكبيرة ق

الموسم الماضي نادي ساوثهاميتون ..

كما سجل نادي تشيلسي فورا جيدا

بهدف مقابل لاقىء على جاره نادي

ويمبلدون في اول مباراة يلعبها في

دوري الدرجة الاولى بعد عوبته من

الندرجة اللباتية التي تمندرها

وكان التعادل في الاسبوع الاول

من البطولة من نصيب تشارلتون

اتلتيك وبيربى كاونتى سلبيا

ونوتنفهام فورست مع استون فيلا

● عبداللطيف محمونيين

بهدف ولحد لكل مثهما .

مجدارة .

الاولى يهدفين مقابل لاشيء .

وحسن الشذر .

وعلى المنعيد نفسة دعت لجنة

مع الحرية في ملعب الحرية .

حسين للالعاب الرياضية .

مباراته الثانية امام منتخبنا الوطنى

في الساعة السائسة من عصر اليوم

تبدأ في الساعة الخامسة من عصر اليوم على ملاعب الجادرية بطولة ظقطر بالعاب القوى للمتقدمين والشباب والنساء وللتي ينظمها الاعجاد

> يريبرا وتلفسن سيقات اليوم فعليات ١١م) موانع والطفر العريض سنوسلطن العالي وقذف الثقل للرجال ١١١م) مواتع للشياب و(١٠٠م) الربيابا النع نساء و(١٠٠م) رجال وشباب روشراط و(۱۹۰۰م) رجل وشباب معاراً أمي للطرقة الرجال والشبياب الدرية المراد (٢٠٠٠م) لجميع الفالت و(٢٠٠٠م)

الكاظمية بكرة الطاولة

اما يقية القعاليات فستجري يوم غد بدءا من الساعة الخاسة عصرا باستثناء سباق رکش (۲۰۰۰م) حواجز الذي سيجري على مضمار

ملعب الشعب الدولي ( الساعة التاسعة مبياح يوم غد . وتشارى في البطولة فرق تمثل

أعزيمة ثقيلة للارسنال وفوز متواضع لليفربول

وفاز نادي ليغربول بطل الكاس

عل نادي ملتشنتر سيتي العباعد

هدينًا للدرجة الاول (١١٠) وهو فوز

متواضع لم يتحقق له الا في الدقيقة

کما فاز نادی کوینز باراد رینجرز

اللندين والذي يشرف على تدريبه

النجم السابق تريفور فرانسس في

ملعبه على نادي كريستال بالاس

في المواسم الاخيرة .

برید رجال وشباب و (۱۰۰۴م) برید



مئى نادي الرسئال بطل دوري الموسم المنصرم بهزيمة تكيلة امام نادى

ر ما به المواقع المواقع في المواقع الم المواقع المواق

: ملاجستر يونايت بتنيجة اربحة أهداف مقابل هدف واحد في افتتاح بطولة

النوري للكروي الانكليزي امس الاول

المراوعده الهزيمة تعثل ضرية فاسية

المات الإرسنال ومدريه جورع

أعلم في الدفاع عن اللقية ،، كما

ببارة الارسنال املم نادى ليغربول

أبغراة الدرع الشيرية التي يمتهل

ورياة الوسم الكروي الإنكليزي .. فيما

ومكل تتيجة للباراة نفعة قوية

والجستر يونليك ومدريه اليكس

الريفسون وهو يستعد فلتعويض عن

وأزأتم والمعياطات التي توالت عليه

ن هذه الهزيمة بعد اسبوع من

في افتقاع بطولة دوري انعلترا ..

على تشاطاتها والتصرف على مسيرة عطها .

هل نشارك ببطولة اسيا السلوية ...؟

علمت (رياضة وشباب) ان امر مشاركتنا ببطولة اسيا بكرة السلة التي ستقام في الصبح خلال شهر ايلول المقبل مازال معلقا وذلك بسبب تأخر اعلام الجهات الصينية عن موافقتنا على الشاركة في اقعى غارة حددها

الاتحاد الأسيوي لكرة المطة وهي ۱۹۸۷/۷۰ .

زيارات بيدائية لقرات الثطة اللمادات الركزية

ن ضوء قرار الكتب التنفيذي للحنة الإولينة الوطئية العراقية بمتابعة انشطة الاتصادات الرياضية المركزية يقوم السادة اعضاء المكتب التنفيذي خلال الإسبوع الحالى بزيارات ميدانية للثرات انشطلة الإشمادات للوقوف

الحكم فآررت فرض حظر على القور على اقامة مباريات دولية على اي مستوی و ملعب سانتیاغو . وكان الإثماد البرازيل لكرة القدم قد احتج لدى (الفيفا) بعد ان تعليلت تشيل والبرازيل (١ ـ ١) ق

أسقرت منافسات بطولة الشهيد عبنان خيراث بالبرلجات للمتكمين التي اختتمت مؤخرا في محالفة دهوك عن فوز نادي الطيران بالركز الاول وجاء نادي الصناعة بالركز الثاني ونادي الشرطة بالركز الثقث والنفط بالركز الرابع

ويذكر ان نادي العمارة والقامم كانا قد تاهلا الى دوري الدرجة الاولى بعد احرازهما المركزين الاول والثاني في بطولة التاهيل التي اختتمت

### اليوم .. نهائى بطولة القطر بالريشة

تجري في الساعة الرابعة من عصر اليوم بقاعة كلية التربية للبنات بقوزيرية للبلراة الفتامية لاحراز بطولة الاتحاد العراقي للركزي لالعاب للشرب التي تقمتها لجنة الربشة .

> وسيلعب نهائى الفتيان اللاعبان محمد نجم النين ورائد رشيد تعقبها مبلراة اللاعبين كاسران جمال وعبدالامير على وفي بطولة الشباب يلتقى اللاعبان ليث عبدالحميد والقاثز عن مباراة احمد معامي ورشيد

محكمون عراقيون ليطولني العرب وانقرة باليد

رشح الاتحاد العراقى المركزي تكرة اليد الحكمين الدوليين باسم جعيل ومنعد محسن لمرافقة وفد ذادي الرشيد الشارك في بطولة الانبية العربية أبطال النوري التى ستقام بالقرب للقارة من الخامس ولفاية الخامس عشر من شهر ايلول القبل ... كما رشح الاتحاد المذكور الحكمين الدوليج شياء يوتس وعامر عباس الرافقة منتخبنا الوطئى اللهاني المشارك في بطولة أنقرة الدولية فيما معيرافق منتخبنا للناشئين الذي سيقيم معسكرا تدريبيا ف القطر الاربني الشقيق لدة اسبوع الحكمان سليم لحمد ومحمد يوسف .

مجيد اما نهائي النساء فستتقابل فيه

اللاعبتان ايمان فائق وازهار كاتلم .

وقال السيد جلال صالح رئيس

لجنة الريشة في اتحاد العاب المضرب

المركزي لـ مرياضة وشبياب، ان

البطولة التي شارك فيها اكثر من

(٤٠) لاعبا ولاعبة لحرزت مستويات

جيدة سيتم تطويرها مستقبلا من قيل

الكادر القريبي للاتحاد .

الاستغفرية ـ٠٠ـواع : فار فريق مُلاي القابسية المنعودي بكرة القدم على الريق نِثِدي املتَهُ يِعْداد باريعة اهداف ضِد لِالنَّىء في المباراة التي جرت بينهما أمس على ملعب الاسكندرية ضعن ذورة المن العربية الصيفية المقامة في الاسكندرية جاليا .

بطولة بالمسارعة ليراعم كريلاء

يقيم اتحاد المعارعة ( محافظة خريلاء بطولة البىراعم لمسارعي الاندية وللؤمسات الرياضية في للحافظة غدا

مترح بذلك لد برياضة وشياب، السيد فاضل حسين وقال ان منافسات على بساط نادي الهندية الرياضي . وستتم في ضوء نتائج البطولة تسعية منتخب للعاقظة الذيء سيشارك ق بطولة القطر التى ستقام لواخر الثبهر الحالي في يقداد .

البصرة ـ من ياسم عطية

وقال السيد عبد الامع على رئيس

التجاد الملاكمة في البصرة ان ست

محافظات واربعة انبية ستشارك ل

النطولة مشيرا الى ان الإجراءات

اللازمة لإنجلحها قد اتخذت من قبل

المعتبين في معطية اللجنة الاولمبية .

من جهة ثانية يشارك منتخب

مدينة المدن للجمباز في بطولة الاشبال

تقام في دبي اواخر شهر كانون الاول المقبل بطولة العالم الاولى للناششين بككرة الطائرة باشراف الاتحاد الدول للعبة .

> وستعقد اللجنة للنظمة العليا للبطولة اجتماعا نها خلال الاسبوع الحاق لدراسة المتطلبات الكاملة

لانجاح البطولة . الإماراتين لإجراء المياريات الرسميا

وكانت اللجنة المنظمة قد انتهت من ومُنع الشعار الخاص بالبطولة

التي ستبدأ ق المعافظة الاولى نينوي

غدا .. كما سشارك فريق المافظة

لاعمار ١٢ عاما غمافوق في بطولة

القطر التي ينظمها اتحاد الجمياز

المركزي في محافظة بليل في وقت

على صعيد الجر علدت الهيئة

الادارية لنادي الاتحاد الرياشي

أجتماعا موسعا لها برئاسة السيد

سامي نلجي تدارست خلاله مصيرة

عمل النادي للفترة الماضية في العام

الماضي والنتائج التي حققتها فرقه ن

بطولات القطر والمعافظة ال جانب

استعبدادات النبادى ليلاحتفيل

بكنكرى الثانية والخسين لتأسيس

الندي التي تصادف الاول من ايلول

تصفيات كأس العلم

وقل الغيفا أن المباراة القدمة

لتشيق والمقرر ان تلعبها على ارضها

ن التصفيات امام فنزويلا الاحد

المقبل يجب ان تقام خارج تقبيل .

وقال بيان امىدره (القبقا) اعس

الاول ان لجنة تابعة له درست تقرير

البصرة تضيف بطولة

منتخبات القطر للملاكمة

نقام في مدينة المدن البصرة الباسلة للفترة من ٢٨ ولغاية ٣١ الحالى

بطولة أندية ومنتخبات القطر بلللاعمة للشباب التي ينظمها الاتحاد

العراقي المركزي للملائمة بالتعاون مع فرعه في المحافظة

وكأن أريق القلاسية قد غاز ق

مباراته الاولى في النورة على فريق

وحددت اللجنة المنظمة بشكل

مبيثى صنالات تليين الاهل والشباب بينما ستتم تسمية القاعات التى ستخصص لاجراء تدريبات الفرق المشاركة .

DUBAI

وقد فازت المانيا الإنجادية على

الاقحاد السوفيتي (١٠ ـ ٨) في الدور

قبل النهائي امس في حين قارت

وأحظت رومانيا الركز الخامس

يوغسلافيا على ايطاليا (٨ ـ ٧) .

لغرق الرجال بغوزها على اسبانيا

(١٣ - ٨) وتشيكوسلوفتكيا المركز

السليع بأورها على هولندا (٩ ـ ٤)

وهنغاريا الركز التاسع بغوزها على

واحتلت اليونان المركز الحادي

عشر بفورها على فرنسا (١٣ - ٨)

وفي مسابقات فرق النساء فازت

هولندا على فرنسا (٢٠ ـ ه)

وهنغاريا على ليطليا (٨ ـ ٦) في

تصفيات المجنوعة الثلثلة الاميركية

الجنوبية والتى طرد فيها الحكم

الكولومبي خوسيه دياز لاعبين النين

وقال مسؤولون بالاتحاد البرازيل

انهم لمتجوا على استخدام اللوهات

الالكترونية في الملعب لاثارة جمهور

تشيل وعلى سلوك الشرطة شد

سيضنيق لانزاروني عدرب البرازيل

كما فرض (اللية) حظرا لباراة

واحدة على البرازيليين روماريو عل

منوز وغوسية كاراوس والتشيل

وانذر سبعة لاعيين .

بلغاريا (١٤ - ٧) .

بسبب الاحداث التي رافقت

مباراة تشيلي والبرازيل

رسهية بهلعب مانتيافو

زيوريخ - ٢- رويتر : فرض الاتحاد الدول لكرة القدم (الفيفا) حفارا

لاجل غير مسمى على اقامة اية مباريات دولية في ملعب سانتياغو بعد

الاحداث التي وقعت في مباراة تشيل والبرازيل يوم الاحد الماضي في

هظر على اقامة مماريات

الفتح من الرياط بهدفين ضد لاشيء .

ومعلوم ان فريق املتة بخداد كاث

🖨 شعار البطولة 🔞 بعد اجراء بعض التعديلات عليه . وتجدر الاشارة الى أن ستة منتخبات تحددت مشماركاتها ف

مدرب منتخبنا للناشئين بكرة اليد:

وعن المسكر التدريبي المقلم

للفريق خلال الفترة الكليلة المتبلة في

الاربن قال .. أن المعسكر المنظم لذا في

الاردن سيساعننا على تطوير نلصية

الانسجام بين اللاعبين اضافة الى

تطوير النواحي التكنيكية التي نجد

ان الغريق مازال بحلجة الى اتقانها

واوضح السيد المدرب بآن فرصة منتخبنا ستتضاعف من خلال

الاحتكك بمنتفب ناشلة الاربن كوبنه

سيقيم هو الاخر معسكرا تدريبيا ق

العراق لمدة اسبوع ايضا ف وقت

لاحق وتحديدا قبل مشاركته في

وعن المستوى والنتائج التي من

المؤمل ان يحققها منتخبنا في البطولة

العربية المرتقبة قال .. ان تطورا

واضحا كان قد ظهر على الستوى

قد خصر مباراته الاول امام منتخب

مصر الاوليي يخصنة أهداف شند

ويهذه النتيجة يكون لريق لعلته

اليطولة وهى تطر والمغرب والكمسيك

والارجنتين والبرازيل اضافة الى

اما القرق الاخرى وهي سنة ايضا

الإمارات البلد المنظم .

بغداد آد غاد مبكرا فرصة النافسة ق

يالشكل المطلوب .

البطولة العربية .

يغادرنا خلال الإيام القليلة المقبلة الى الاردن منتخبنا للناششين مكرة البد

للبخول في معسكر تدريبي يقلم هنك لدة اسبوع ويخوض خلاله عدة

مباريات تجريبية مع منتخب ناشلة الاردن والاندية الاردنية استعدادا

للعشاركة في البطولة العربية للناشئين التي متضيفها بغداد خلال شهر

تشرين الاول المقبل .

وفي حديثه لـ مرياضة وشبغي،

قال السيد خالد اهمد منصور مدرب

منتخبنا للناشئين بأن فريقنا كان قد

واصل تدريباته مال عوبته من

بطولة تيراءو الدولية حيث استطاع

أن يقف على بعض مكامن الضعف

اللتي ظهرت من خلال المساركة في

البطولة المنكورة ، واستعد للمشاركة

في بطولة الجمهورية التي اختتمت

واضاف .. لقد وفر لنا الاتجاد

المركزي للعبة فرصة جيدة بعد

مشاركتنا في بطولة تيرامو للاحتكاك

من خلال اقراره مشاركتنا في بطولة

الجمهورية مشيرا الى ان الفريق

أستفاد كثيرا من هذه المشاركة التي

توج بعد انتهاء منافساتها بطلا كونه

قابل فرق المحافظات التي تعيزت

بطولة الدن العربية ..

بمستويلتها الجيدة .

مؤخرا في محافظة نينوى .

فسيعلن عن تسميتها بشكل نهائى ق الخامس عشر من تشرين الاول المقبل بعد انتهاء تصغياتها ف المجموعات الاريع الموزعة عليها وهي الاولى وتضم بيرو واميركا ويترشح منها فريق واحد والمجموعة الثانية وتضم الاتحاد السوفيتى وبولونيا وبلغاريا وهنفاريا ويصعد منها ضربقان والثقللة ـ تتالف من السعوديية والبحرين وايران ويترشح منها فريق واحد والمجموعة الرابعة والاخيرة وتضم اليابان وكوريا الجنوبية والمبن وتايوان ويمثلها فريقان .

## المانيا الاتحادية ويوغسلافيا يلعبان نهائى اوربا لكرة الماء

بون ـ ٢٠ ـ رويتر : تتقابل المانيا الاتحادية ويوغسلافيا ف نهائي مسابقة كرة الماء تغرق الرجال تلقامة في اطار بطولة اوريا للمبيلحة في هيئ تلعب هولندا وهنغاريا نهائى فرق النساء .

الدور قبل النهائى . واحتلت المانيا الاتحادية المركز الخنامس بقوزها على النبرويج

(١٦ - ٤) واليونان الركز السابع بقورها على الصويد (مــــ) .

مو اطنة للمنث المنادس جاي بيرجر (3-7)(7-3) في المياراة (3 - 7) (1 - 3) في المياراة الاخرى بالدور قبل النهائي .

للتئس .

عالميا جديدا بالسياحة ايفائز تسبجل رقسا

طوكينو ٢٠٠ افت: حطمت التي اليمت صباح امس . الاميركية جانيت ايفائز رقمها القياس ويذكر أن أيفائز حققت الرام في سباق (۸۰۰)م حرة مسجلة القياس عام (١٩٨٨) في اورلاندو (١٢ر١٦/٨) دقيقة في اليوم الاخير من (۱۱ر۱۷ر۸) نقیقه . منافسات بطولة طوكيو للسبلحة

بالولاينات المتحدة هيئ سجلت

السياحة الالمانية في المقدمة اوربيا .

الكروي

جنيف ـ ٢٠ ـ رويتر: احتفظ نبوشاتل زاماكس يقارق الصدارة في دورى الدرجة الاول السويسرى لكرة القدم بفوزه وهو يلعب على ارضه على لوزان (١ ـ صفر) واصيح رصيد زامتكس بعد سيع

تقطتين على سيون الذي يحثل المركز الثاني وفاز على اراو (Y - 1) . وفي المباريات الاخرى التي اقيمت أمس الاول ليضا فاز جراسهو بر الذي يحتل المركز الثالث على ملينوزا (٢ ـ صفر) وسائت جالين على فيتنجن (٢ ـ صفئ وينج بويز على

نيوشاتل يتصدر دوري سويسرا

مباريات (١٣) نقطة وذلك بزيكة

سيرفيت (٢ ـ. ١) ولوسرن على لرش لوجانو (۲ ـ مش) .

بون ٢٠٠- رويتر : حصلت المانيا الديمقراطية على (١٣) وسلما ذهبها وتسعة ففيلا ومثلها نماسية حتى

اليوم السايع ليطولة اوريا للسبلحة وجمع الاتحاد السوفيتي خمسة اوسنة ذهبية وتسعة فضية وسلة تعاسية بينما احرزت ايطاليا اريعة

فوز بايرن ميونيخ على انتراخت بكرة القدم

اوسمة ذهبية واخر غضيا واربعة

ر بون - ۲۰ - رویتر : فاز بایرن ميونيخ حامل اللقب وهو يلعب خارج ارضه عل انتراخت فرانكاورت (١ - صار) في المباراة الوحيدة التي اقیمت امس فی بوری للدرجة الاول لكرة اللهم في لللنيا الإتمانية .

مِلَدًا مَن المَصِلُ

بعد أن أعلنت اللجنة الثلاثية أسباب وصولها ألى طريق مسدود

## لبنان .. السبب الرنيسي فسي الازمة والطريق الى

بالمسيحيين في لبنان كي تفهموا مبررات مطالبتي بالاحتفاظ بالضفة الغربية وغزة ورفض اقامة دولة فلسطينية عربية فيهما !. كما ان تقسيم لبنان الى دويلات طائفية مرض يراد له ان ينتشر في كل المنطقة ليفجرها الى اجزاء متناثرة ومتناحرة فتكون واسرائيل، اقوى الدويلات في المنطقة والسيد المتحكم

ومنذ منتصف السبعينات عملت واسرائيل، على استغلال النزاع القائم في لبنان لاحتواء المسيحيين فيه واغرائهم بالانفصال النفسي ومن ثم السياسي والجفراني عن الامة العربية لتستخدمهم كلداة في مخططها اللثيم هذا .

اما ايران الحاقدة على الامة العربية والتي سعت بعد وصول خبيني الى السلطة الى تفجير الفتتة الطائفية بين المسلمين وخاصة المسلمين العرب واستهدفت اول ما استهدفت العراق فقد نقلت مؤامرتها الى لبنان بعد ان اصطدمت بالجدار العراقى الصلب وبالتحالف والتنسيق مع النظام الطائفي المتحكم بسورية لتفجير الفتنة الطائفية هناك باوسع مدى ولتقيم كيانا طائفيا في ابنان يرتبط بها ويطل على البحر المتوسط لتستخدمه في تحقيق اطماعها التوسعية ومناوراتها

في الساحة الدولية والمستفيد الاخر هو النظام الطلاقي الشعوبي المتحكم بسورية .. فهذا النظام الذي فرض نفسه على الشعب السوري بالارهاب والابتزاز والتضليل وجد في لبنان ساحة مناسبة له يصدر اليها ازمته الداخلية ويخلط فيها الاوراق لابعاد الانظار عن حقيقته .. وليسيطر من هنك على القضية الفلسطينية ويساوم عليها في سوح المقايضة الدولية .. كما اصبحت السلحة اللبنانية عبر السنوات الماضية مزرعة يجني منها جلاوزة النقلم السوري الثروات الهاثلة من السرقة والنهب وتجارة المخدرات

مؤلاء هم اطراف التحلف في المؤامرة الصهيونية الشعوبية وهم السبب الرثيمي في ما يسمى بـ (الازمة)

ان الحقائق الاسلسية .. والمحطلت الكبرى في تاريخ الازمة اللبنانية لايمكن ان تختفي امام سحب الدخان التي يطلقها التحالف الصهيونى الشعوبى لتعمية الابصار حتى لايكتشف العرب ومنهم اللبنانيون حقيقة المؤامرة التى تدبر ضد لبنان وضد الرابطة القومية التي تجمع ابناء الامة العربية والتي هي الاساس في حمايتهم خند الاعداء الصهاينة والاستعماريين والشعوبية القادمة من ايران ..

لقد بدأت المؤامرة في عام ١٩٧٥ عندما حققت المقاومة الفلسطينية مكاسب سياسية مهمة على الصعيدين العربي والدولي وعندما حصلت منظمة التحرير الفلسطينية على اعتراف عربى ودولى بتعثيلها للشعب العربي الفلسطيني ولم يكن املم اطراف التحالف الصهيوني الشعوبي غير المباشرة بتفجير المؤامرة وفي لبنان بالذات حتى لايتصاعد هذا التيار القومى الذي يعزز القضية الفلسطينية ويوصلها الد درجة النجاح .. وقد حرض اطراف التحالف الصهيوني ـ الشعوبي الاطراف اللبنانية والفلسطينية في لبنان على اشعال نزاع مسلح ببنهم، وضحيت -كما ذكرنا - العوامل الدينية والمذهبية والظروف الاقتصادية والاجتماعية والامنية السلبية في لبنان لتمرير مؤامرتها القذرة هذه .. وفي كل ذلك

في هذه الظروف ادخل النظام السوري قواته الي لبنان علم ١٩٧٦ .. بمباركة من جانب اميركا وبتنسيق مع «اسرائيل» ... ولاول مرة في تاريخ المنطقة تسكت القوى الدولية الكبرى عن دخول قوات مسلحة لدولة عربية في اراضي دولة اخرى بينما اقامت الدنيا ولم تقعدها عندما ارسلت مصر في عهد

عبد الناصر قوات الى اليمن لمساندة الثورة الجمهورية هناك . ومنذ البدء حاول طرفا التحالف الصهيوني الشعوبي الإنفراد بالوضع في لبنان .. وقاوما المحاولات العربية لايجاد حل عربى متوازن للازمة اللبنانية .. فالحل العربي الذي تم التوصل اليه في قمتي الرياض والقاهرة علم ١٩٧٦ (على ما لنا عليه من تحفظات جوهرية) تم تخريبه خلال ثلاث سنوات من الايتزاز والارهاب والتضليل وخرجت القوات العربية التي ذهبت الى لبنان تحت سقف قوات الردع العربية لتبقى قوات النظلم السوري وحدها تسيطر على الوضع هناك وتتحكم فيه .. وبوجود القوات السورية في لبنان دخلت القوات والاسرائيلية، اليه عام ١٩٧٨ لاول مرة .. ثم خرجت بقرار دولي ، وفي عام ١٩٨٢ غزت داسرائيل، لبنان بعملية عسكرية واسعة النطاق بهدف اخراج المقاومة الفلسطينية منه وبقيت

تسيطر على شريط كبير من الجنوب اللبناني . وقد قاتلت المقاومة الفلسطينية الغزو والاسرائيل، منفردة في حين بقيت قوات النقلم السوري متفرجة على المعركة. الطلحنة بين المُقاومة القلسطينية وقوات الغزو والإسرائيل، .. بل ضائعة في الواقع مع قوات الغزو .. وفي ذلك المعام بالذات ١٩٨٧ وفي الوقت الذي فشلت فيه الحملة العسكرية العدوانية الإيرانية على البصرة دخلت القوات الايرانية لبنان ليتكامل تواجد مثلث المؤامرة في لينان (النظام السوري داسرائيل، النظام الايراني)

ومنذ عام ١٩٧٨ انشفات الامة العربية عن لبنان بقضايا اخرى .. فقد انشفلت اولا بكامب ديفيد وما اسفر عنها من نتللج ثم جاء الخطر الايراني الذي تحول الى حرب عدوانية على العراق هندت كل المنطقة طيلة ثماني سنوات تهديدا خطيرا لم يسبق له مثيل في التاريخ المعاصر للامة العربية فبقي لبنان فريسة تنفرد بها اطراف هذا التحالف الصهيوني -الشبعوبي الشرير .. عشر سنوات كأملة .

وكان واضحا ان اطراف التحالف المبهيوني الشعوبي كانت تنتظر نتائج المواجهة بين النظام الايراني الشعوبي وبين العراق لتعضى في مخططها التقسيمي في لبنان وفي كل المنطقة ، فهذه الاطراف نفسها تحالفت علنا وسرا ضد العراق وسعت الى احتلاله وتجزئته والسيطرة على الجناح الشرقى من الوطن العربي مما يسهل عليها مهمة تقسيم لبنان بل وكل المشرق العربى ..

وقد جاء انتصار العراق على المؤامرة الشعوبية التي استهدفته صدعة هائلة لاطراف التحالف وضرية في الصعيم

ومن مصادفات التاريخ ان النصر العراقي الحاسم في الجناح الشرقي جاء قبل اسابيع قليلة من انتهاء ولاية الرئيس اللبناني السابق امين الجميل ووقف ابنان في ذلك الحين أمام مفترق طرق .. وفتح البحث مجددا في الازمة اللبنانية بسبب هذا الاستحقاق الدستوري .. وفي ذلك الوقت رتب رئيس النظام السوري مع اميركا خطة للابقاء على الاوضاع السابقة ق لبنان كما هي واختارا شخصا اتعيينه رئيسا للبنان لكي تبقى اوضاع لبنان حكرا على اولئك الذين تواطاوا عليه الفترة المُامَعية ، غير ان لعبة دمشق واشتطن فشلت ، ولم يقبل اللبنانيون برغم مااصابهم من دمار واضطهاد أن يعاملوا معاملة المحمية التي يعين ولاتها من الخارج .. وهنا بدأت مرحلة حاسمة في تاريخ الازمة .. قامت حكومة برئاسة قائد. الجيش العماد عون على اساس دستوري له سوابق في تاريخ لبنان الحديث ، وكان التشكيل الحكومي يضم عند أعلانه قادة الحيش اللبناني المعتلين لكل الاديان والمذاهب في لبنان .. غير ان النظام السوري وارتامه في لبنان اجبروا عددا من القادة العسكريين على عدم الالتحاق بالحكومة العسكرية وهددوهم بالقتل ، وفرض النظام السورى حكومة كانت قد استقالت وفقدت مبررها الدستوري على جزء من لبنان ..

وهكذا نشات في لبنان حالة انقسامية رسمية يتحمل النظام السورى مسؤوليتها الاولى .. وازاء هذه الحالة الخطرة -وبعد هزيمة النظام الايراني في حربه العدوانية ضد العراق وما وفرد ذلك من شيء من القدرة العربية على الاهتمام بالوضع اللبناني بعد اهمال طويل - بدا التفكير في أيجاد حل عربي للازمة اللبنانية . ومنذ البداية قال العراق كلمة صريحة واضحة كما هو حاله دائما ودعا الجامعة العربية الى التركيز على الوجود السورى في لبنان كونه الحلقة الاساسية في الازمة اللبنانية .. ولم يؤكد العراق هذه الحقيقة انطلاقا من خلافه مع النظام السوري كما توهم بعض السذج او ادعى بعض المُعْرِضِينَ لأن خُلاف العراق مع النظام السوري سببه انحراف هذا النظام وتامره على الامة العربية وبالذات على العراق ولننان والقضية الفلسطينية .

لقد اكد العراق على ضرورة معالجة احتلال قوات النظام السوري للبنان لان سورية طرف عربى ولان نظامها يؤمن الغطاء (العربي) للمؤامرة الصهيونية - الشعوبية التي تستهدف لبنان ، ولان وسائل هذا النظام في الإرهاب والابتزاز تحول دون سماع الراي اللبناني الحر وتحول دون امكانية اجراء حوار لبناني - لبناني حر وبناء من اجل حل مشكلات لبنان الداخلية وتحقيق الوفاق الوطني في لبنان .. غير أن التقديرات القائمة على الاوهام من تلحية وعلى المداهنة وعدم

مواجهة الحقائق بصراحة من نلحية اخرى اضاعت عدة اشهر من المحاولات العربية استثمرتها اطراف التحالف في المزيد من التضليل وخلط الاوراق والمزيد من القتل والتدمير والارهاب في لبنان .. وكان واضحا تماما .. ان النظام السوري وبتأييد علني او سري من الطرفين الاخرين في المؤامرة يريد بأي ثمن كان ان يقضى على حكومة العماد عون قبل ان ينضج الحل العربي للازمة اللبنانية ، لان هذه الحكومة ولاول مرة منذ بدء الازمة اللبنانية دعت بصراحة وجراة الى خروج القوات السورية وقوات الاحتلال والاسرائيلي، وقوات الاحتلال الايرانية من لبنان ورفضت اسلوب المساومات مع حكام دمشق كما رفضت التعامل مع ،اسرائيل، ولانها أعلنت بما لايقبل اللبس انها تختار الحل العربي للازمة اللبنانية وتوافق على

الاصلاح السياس في لبنان عندما تتوفر للبنائيين امكانية

اجراء حوار وطني بعيدا عن الاحتلال والارهاب والابتزاز .

وامام هذه الحالة الوطنية في لبنان وجد التحالف

الصهيوني ـ الشعوبي نضنه وجها لوجه امام الحل العربي

علدًا صدلاعه

الذي سعى دائما الى استبعلاه لكي ينفرد بالساحة اللبنانية كما وجد نفسه امام حكومة لبنانية وطنية تفضح نرائعه الباطلة التي تستربها على مؤامرته الصهيونية - الشعوبية . وتحت ضغط الراي العام العربي الداعي الى معالجة الاوضاع في لبنان بعد ان فشلت اللجنة السداسية الوزارية في مهمتها .. عقدت قمة الدار البيضاء في شهر ايار مايو ، المُاخي وفي القمة .. تحدث القائد صدام حسين امام القادة العرب بجراة وصراحة .. واشر بشكل واضح بأن الخطوة الاولى في معالجة الازمة اللبنانية من في ازاحة القوات السورية المحتلة عن لبنان .. واتلحة الفرصة للبنانيين لكي يجدوا برعلية القادة العرب ومساعدتهم الحل لمشاكلهم الداخلية .. وادًا تطلب الامر فان على الدول العربية ان تتحمل مسؤولية الحفاظ على الامن في لبنان غير أن القمة اختارت أن تجرب مرة أخرى الطريقة الدبلوماسية .. على فرضية هي أن النظام الصوري يمكن أن يتعاون مع المجموعة العربية للخروج من لبثان أذا ما ضمنت له بعض الشروط والظروف .. ويرغم اختلافنا مع هذا المنظور من ناحية الجوهر اسببين اولهما اننا مقتنعون بأن وجود النظام السوري في لبنان هو الحلقة الرئيسية في المُؤامِرة الصهيونية \_ الشعوبية التي تستهدف اشاعة المُتنة الطائفية فيه وفي المنطقة وتانيهما انتا لا يمكن ان نقبل بامتيازات لنظلم ما على حساب قطر عربى اخر لقاء الاحتلال العسكري ، برغم احْتلافنا هذا لم نتحفظ على قرارات قمة الدار السضاء ثقة منا يصدق نيلت القلاة العرب وايدنا اللجنة الثلاثية وتعاونا معها باخلاص ولبينا كل طلباتها التي تخصينا .. وعملت اللجنة بدون كلل وقدمت مقترحات فيها الكثير من التساهل ازاء مطالب النظام السوري غير المشروعة من حبث الاساس املا من اللجنة في ايجاد حل ما لازمة لبنان وتخليصه من محنته التي تفاقمت حتى باتت ماصاة مروعة لكل صلحب ضمير حي بين العرب وغير العرب .. غير أن النظام السوري امعن خلال فترة عمل اللجنة في الابتزاز والارهاب وصعد حملته العسكرية الظالمة في القصف والتدمير والقتل بهدف القضاء على الصوت اللبناني الوطني الذي يدعو اق حل لمناني في اطار عربي هو صوت حكومة العماد عون .. وصارت طلحونة الدعاية الشعوبية تشتغل ليلا وتهارا لتضليل الجماهير ووسائل الاعلام في لبنان وفي الوطن العربي والعالم بهدف تشويه مواقف هذا المركز اللبناني الوطني الذي رفض المساومة مع اطراف المؤامرة الصهيونية - الشعوبية واختار الخيار العربي .. وبرغم كل اعمال القتل والتدمير والارهباب والتضليسل لسم يفلسح اطسراف المؤامسرة الصهيونية ـ الشعوبية في تحقيق هدفهم بالقضاء على حكومة العماد عون او اسكات صوتها او اجبارها على المساومة حتى

توصلت اللجنة الثلاثية العربية الى الاستنتاج الرئيسي .. وهي ان مهمتها تصطدم باطماع النظام السوري في لبينان ويتصميمه على البقاء في هذا البلد .. وظهر تماما ويصورة رسمية عربية هذه المرة أن كل ما كان يقوله النظام السوري وحلفاؤه الشعوبيون في داخل لبنان وخارجه عن الاصلاحات السياسية ما هو الا ذر للرماد في العيون لتضليل الناس وابهامهم بان النظام السوري الغارق في الطائفية وفي العداء للعروبة والاسلام في مورية هو حامي المسلمين في لبنان فلقد

قدمت اللجنة حلا يقوم على ركنين رئيسين اولهما هو الاصلاح السياسي تماما كما طالب به في السابق حكام بمشق واتماعهم والركن الثاني هو خروج القوات السورية من لبنان وبمنهجية متساهلة جدا .. ولكنها تنتهي في النهاية بالخروج الصوري وكما ظهر من التقرير المفصل الذي وزعته اللجنة على النوانية العربية أن رئيس النظام الصوري وأعولن هذا النظام لم يعيروا موضوع الاصلاحات السياسية التي اقترحتها اللجنة اي اهتمام خلال مناقشاتهم معها .. وصيوا كل تركيزهم عل وجود قواتهم المحتلة في لبنان وعل امتيازات النقائم السوري

وهكذا يتلك بعد سنوات طويلة من العبث والتغنليل وبعد اشهر من الجهد العربي الذي بدا بالسداسية الوزارية واستؤنف على مستوى اللمة الثلاثية .. أن العلة كما قال القائد صدام حسين في الدار البيضاء هي في هذا الوجود السوري الذي يعد الحلقة المركزية في المؤامرة الشعوبية ـ الصهيونية الهدفة ألى أشاعة الفتنة الطائفية في لبنان وفي المنطقة .. وتاكد ما قاله القائد قبل اثنى عشر علما علم ١٩٧٧ من ان المشكلة الرئيسية في لينان ليست في الخلافات ﴿ الدينية والمذهبية التي تجري المبالغة قيها والتركيز عليهل بأسلوب مخطط عدروس واتعا هي في التآمر الصهيوتي الشعوبي .. الذي يريد تدمير انعودج التعليش الوطني

والقومي في لينان . ان العراق الذي كان هدفا رئيسيا لهذه المؤامرة والذي فاتلها بشجاعة ويسقله حتى قبرها على الجناح الشرقي من الوطن العربي لايمكن ان يتغلفي عن هذه الحقائق .. فهل : ره ال ننسى أن النظام السوري والنظام الإيراني كانا حليفين في مريد المؤامرة مند العراق وضد المليج العربي ؟ ١ .. وهل ننسي السلاح الصهيوني المتدفق على ايران طيلة فترة الحرب في الوقت نفسه الذي كان فيه النظام الايراني يرفع اشد الشعارات تطرفا ضد الكيان الصهيوني ? . هل ننسى أن النظلم السوري كان يحرض حكام طهران على مواصلة الحرب علم ١٩٨٢ في الوقت الذي كانت فيه القوات الصهيونية تحاصر بيروت ؟ هل تنسى ان النظام السوري صرب المقاومة القلسطينية بالسلاح علم ١٩٧٦ .. وهل تنسى الحملة ه العسكرية التي شنها عَلى طِرابلس ودمرها لكي يخرج منها ---يفسر عرفات وقوات المقاومة عام ١٩٨٧ ؟ ! .. هل منسى الحملات العسكرية على المخيمات القلسطينية وقتل النساء والاطفال القلسطينين ؟ هل تنسى أن اللبنانيين الوطنيين مسلمين ومسيحيين من الذين حافظوا على الحد الادنى من الشرف ومن الحرص على وجدة بلادهم قتلوا في القلام؟! ... لايمكن أن ننسي ولايجوز أن ننسي وأن كل عربي ينسي هذه الحقائق لايضر الا نفسه وبلده ومستقبله .

ان الشكلة في لبنان ليست مشكلة عون والحص .. وليست مشكلة الإصلاحات السباسية ، قالإصلاحات صرورة تتطلبها -معطيات الحاضر وتطورها .. ولابد للبنانيين من ان يتوصلوا اليها عندما تتوفر لهم شروط الحد الادني من الارادة الحرة .. واذا احتلجوا في ذلك الى مساعدة او ضمان فلابد من أن تقدم هذه المساعدة وهذا الضمان من الدول العربية وعلى اعلى مستوى هو القعة .

ان المشكلة السائيسية هي في المؤامرة .. الصهيونية ـ الشعوبية التي يشترك فيها الصهاينة والحكم الطائفي الشعوبي في سورية والحكم الشعوبي الحاقد في

ان الامة العربية .. وبعد تجربة السداسية والثلاثية مطالبة بأن تواجه المؤامرة مواجهة صريحة فللواجهة الصريحة هي اولى الخطوات نحو الحل الصحيح لمحنة عذاهي المحا البلد العربي . وان الذي يتجنب المولجهة الصريحة توهما منه بأن الخطر سيبتعد عنه سيجد الخطر يداهمه في علر دارم بعد ان تكون يقفلته قد خفت وضعفت حراسته لدارة واهل أن سي بيته وازداد عنت الاعداء وشعورهم بامكانية تنايد ماريهم وعندئذ سيندب مثل هؤلاء مصيرهم لانهم لم يقبروا المؤامرة. بعوقف عربي واضح وصريح .. وسياسة عربية ترفض المساومة وموقف جماهيري يفضح المؤامرة ويواجهها مواجهة مسؤولة .. فليس بغير مثل هذه المواجهة تصلن الاسيجة حول 🐣 . اقطارنا .. وتضعها هي والوطن العربي الكبير في حصن

## توات الامتلال تكنف وجودها العكرى في غزة لمواجعة الانتفاضة المتصاعدة ارتفاع نسبة محاولات الانتحار بثكل حاد بين الصماينة في الجليل الغربي

صهيوني بجروح في عنبقا بطولكرم

بعد رشق دورية بالحجارة وثم

احراق سيارة على طريق الظاهرية

كما اقتلمت السلطات الصهيونية

اشجارا مثمرة في القيلية بحجة

مشاركة اصتابها في الانتفاضة في

حين هلجم شبيان طولكرم مقر الحاكم

العسكري بالرجاجات العارقة

القدس المحتلة - ٢- الوكالات : واصل مواطئو الاراضي المحتلة ولليوم اللالث الإضراب العلم احتجاجا على قرار سلطات الاحتلال الصهيوني يفرض نظام الدخول الى فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ بالبطاقة المغنطة على سكان قطاع غزة حيث تسعى هذه السلطات الى معارسة الضغط عليهم وحرماتهم من التوجه للعمل خارج القطاع .

> ونكرت الانباء ان سلطات الإحتلال كثفت من وجودها العسكري وبعثت بتعزيزات اضافية من الشرطة وحرس الحدود والقوات الخاصة الى مدن ومخيمات وقرى قطاع غزة غواجهة تصعيد الانتفاضة ن وجه مخططات العدو الهادقة الى تُعْسِيقِ الخناقِ على سكان القطاع وفرش حصار مستديم عليه ومنعهم من المقادرة بحجة عدم حصولهم على

ن غضون ذلك واصلت قوات الاحتىلال فرض حظر القجول والحصار العسكري على جنين ومنيمها واحياء رفح وقرية خزاعة وحى الشيخ رضوان وبلدة الزوايدة مقطأم غزة والبيرة ورام انه ومخيمي

واقلات مصادر فلسطينية ان

البلاطة والفارعة .

اسفرت خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية عن اصابة ٥٢ فلسطينيا بجروح وكسور وحالات اختناق وتسعم في انحاء متفرقة من الصّفة

المواجهات تواصلت ليلة أمس واليوم

بين الطسطينيين والمحتلين اسفرت

عن استشهاد مواطن يدعى زياد

الضفة الغربية المحتلة .

محمد على جندره ٢٤٠ عاما، من سكان وتفيد الانباء ان سلطات الاحتلال واوضحت المسادر ان الشهيد اصدرت قرارات بمنع متكان طولكرم اصيب برصاصة في رقبته اثناء هن السفر .

من جانب اخر اقامت قوات مواجهات عنبقة في مخيم العروب الاحتلال الصهيوني في الابام الاخيرة جنوب بيت لحم . وقلت المسادر ان المواجهات مواقع حراسة عسكرية دائمة على الطرق المؤدية الى الستعسرات الصهيونية في شمال الضفة الغربية وعلى مفترقات الطرق المؤدية الى الوية وقبرى ومخيمات منطقة

وجرفت سلطات الاحتلال اراضي وثكرت مصادر عسكرية صبيونية زراعية في بلدة الزوايدة بقطاع غزة اليوم ان هذه هي احدى الخطوات بحجة القاء زجاجات حارقة على الجديدة التى اعتمدها ما يسمى دوريات صهيونية واصيب جندي بالقائد الجديد للمنطقة الوسطى

اسمق مردخاي لحماية حركة القوات الصهيونية وسكان الستعمرات على طرق شمال الضالة في اطار معارساتها غواجهة الانتفاضة الفلسطينية . من نلحية اخرى ارتفعت نسبة محلولات الانتحار بشكل حاد بين

واعتىرفت صحيفة دافيار الصهيونية نقلا عن مصادر ما يسعى

وتقلت مصادر الارض المحتلة عن الصحيفة قولها انه لايتم الإعلان عن قسم كبر اخرين مجاولات الانتجار معا يجعل النسبة المنكورة أقل بكثير

ونسبت الصحيفة الى مصادر ال

الصهابلة في الجليل الغربي في الاونة

نجعة داود الحمراء ومستشفى نهاريا قولها أن نسبة الارتفاع تقدر بعثة في اللثة مقارنة بالفترة نفسها من العلم

مما هي عليه في الواقع .

ستشغى نهاريا أتولها ان اسباب تزايد محاولات الانتحار ترجع ال الوضع المتفاقم في النطقة وال الضبائلة الاقتصادية والنطالة

ايران تسعى لخفض معدل الزيادة السكانية

طهران ۲۰\_ انصات واع: اعلن مسعود زنجانى وزير التخطيط في النظلم الإيراني أنّ حكومته تسعى لَحْفض معدل الزيادة السكانية في ايراز من ١٠/٢ في المئة سنويا الى ١٦/١ بللثة سنويا في نهاية سنوات الخطة

واشار زنجائي في تصريح صحفي ال ان سعى حكومته لخفض معيلً المواليد بعود الى العجز الكبير الذي تعانى منه ميزانية النظلم الايراني والارتفاع الكبيراني معدلات التضف وقال ان هذا الإجراء سيخفض العجرّ في الميزانية بنسبة خمسين في المئة وخفض معدل التضخم الى تسعة في المئة سنويا .

المغرب يحتفل بالذكرى «٣٦» لانطلاقة الثورة

افرباط ٢٠٠ واع . احتقل الشعب المغربى الشقيق اليوم بقنكرى السنوية السادسة والثلاثين لإنطلاقة الشورة الشعبية ضد انوجوه

احتفاء بهذه المناسبة .

واعلن ﴿ الرباط بان المك الحسن الثلغي ملك للغرب اصدر عفوا تم بعوجبه اطلاق سراح ٢١٥ معتقلا

على دبابات «اسرائيلية»

القاهرة ١٠٠ واع : نكرت صحيفة الواد المصرية أن أيران أجرت مغاوضات مع الكيان الصهيوني للحصول على صافة من الديابات . ينحصر في الصالات ليرانية مع دول وقلت الصحيفة في تحليل لها الشرق والغرب للحمنول على صذقات لمناسبة مرور علم على وقف اطلاق الناربين العراق وايران ان السلطات الإيرانية لم تتورع في التحلف مع

> الحالي عرض وسطاء صبهينة عل ايران تزويدها بخمسين دباية . واوضحت الصحيفة ان الصفقة تمت عن طريق وسيط ايرانى يدعى رضاً سنجابي على ان يتم تسليم المنقلة بعد ٤٥ يوما من تاريخ قبول

الكيلن الصهيوني فغي بداية العام

ومضت الوفد تقول .. كما عرضت اسرائيل، على ايران تزويدها بقنابل نوع مدة - لم ف/٠٠١٠ بالإضافة الى تصليح الدبابات الابرائية بواسطة فريق عمل ءاسرائيلي، يذهب

ائن طهران. وتناولت الصحيفة مراوغات ابران وعدم جديتها في اقرار سلام دائم مع العراق .. وقلت أن الوضيع الراهرُ حسن تيلتها بشأن التوصل إلى سلام

الشكوك التي تحيط بنيات الجانب واستطردت الواد تقول .. ان مواقف النظام الإيراني من قرارات مجلس الامن عكست بوضوح هيم احترامه للارادة الدولية .. واتصمت بسلوك المراوغة والمتاورة واستغلال

مفاوضات بين طهران وتل ابيب للحصول

لاعدة بثاء جنشها المقهور وتسليحه عرة اخرى . وشننت الصحيلة على أن ايران لغ تنقيم باية مبدرة تشير او تكشف عن

حقة اللاحرب واللاسلم الراهنة

واستعرضت معجبقة للوف فللمة المشتريات العسكرية التي تحاول ايران الحصول عليها من الأنحاد العوفيتي والتي بثفهم لبواعا من من الإسلحة الهجومية ومنط جو من الطائرات للقاتلة والديابات الحديثة المراوغات والمناورات المستمرة لعرققة مقاوضات السلام ، ﴿ وحذرت الصحيفة من نيات ايران

والمدرعات وقظع المفعية ذات العيارات المختلفة وصواريخ ارغن ارض ، وكلت ان أيران لم تسع العدوانية وقالت ان انباء المناورات للحصول على كل تلك المطلق فن الاسلمة بهنف الاستعداد الفاوضات والاستحدادات المسكرية تزيد من السلام مع العراق. وتحدثت الصحيقة عن مواقية

العراق السلمية وميغراته المتعبنة لاقفة سلام حقيقي ودائم مع ابران .-وقلت .. منذ صدور قرار مجلس الإحواء المناسبة للتغيثم .. ويعر إن الى الحدود الإقليمية المعترف مها دوليا واعقبها بمنغرة اطلاق سراح

الامن ٨٩ه والعراق يسعى لثنيثة هذا للجل ال سحب تولته النتصرة اسرى الحرب الإيرانيين دون شروط مسبقة والافراج عن الاطلقات الايرانيين الاسرى

جانبها مبادرة سلام وهى قضية

مرور علم على وقف اطلاق ألنار الى

العمل الحثيث لانجاز انفاق سلام

فنحن نؤك أن مثل هذا الإنجاز من

شانه توفع الكلير من الطاقيات

والامكانات التي ستسهم ايجابيا ق

واغتأفت ان الظروف التي يعر بها

العللان العربي والاسلامي تدعو

بالحاح ال توقيع معاهدة سيلاء شيامل

هروب الجنود \_ بقية

السورية ضد لبنان والنجاة

بالمسهد من التصعيد العسكري

بين البلدين .

دفع عجلة التطور في البلدين .

### بعيد عن الحرب قريب من السلام - بقية

لكى يدخل في سلام شامل ايضا . كانت علامات هذا الزمن الجديد كليرة ومتنوعة . دوليا كان معهم قرار دوي صريح وواضح هو القرار رقم ٩٨، وهو القرار الصادر بإجماع دو إ، كَلَّمْلُ . وعربُهَا وَلَلْهُ عَرِيقِة تَصْدِيدَةُ الحقبور ، وقلة عربية في الحرب مع العراق لان العراق عندما حارب ما كان يخوض حربا قطرية نفاعاً عن ترابه الوطني ولكنه كان يخوض حربا قومية بكل معاني ودلالات هذه الكلمة بقاعا عن المحضارة العربية كلها في مواجهة هذه الهجمة التى قامت بها كللنات ينت في بعض اللحظات وكانها خرجت من رحم العصور الوسطى تحلول الامسك بالزمن العربي كله والعودة به مرة أخرى الى هذه المصور الوسطى نضيها بكل ما غيها من جهلة وخيلال وفوشى وقبنوة وعنف وتدمير

وعندما ولف العراق على مدى تعلني سنوات يصد هذه الغزوة الغريبة لم يكن يصدها دفاعا عن نفسه فقط ولكن دفاعا عن حضارة كل ألعرب ، ودقاعا عن وجود جميع امة العرب لان الهدف من هذه الغزوة كأن حضارة العرب وحياة ووجود العرب اي ان الهدف كان مأفى وحاضر ومستقبل امة العرب .

وكما وقف العرب مع العراق في حربه التي طالت واستطالت عداسية المؤ واحتلت ثماني سنوات من عمر جبلنا وتلك الوقفة كانت من الامور الطبيعية لانه عند لحظات الخطر تثحد عناصر الامة وتتملسك في مولجِهة هذا الخطر ، فان العرب مطالبون بالواوف مع العراق اكثر الأن في مشروع السلام الصعب وحتى يصبح هذا السلام واقعا وحتى يصبح سلاما شاملا ومن الان ، وحتى يكون على الارض هذا السلام الشامل ويضيح واقعا حقيقيا فان وقلة العرب مع العراق مطلوبة مثل الوقفة نفسها معه ﴿ زَمَنَ الْحَرِبِ مِلْ رِيماً كَانْتُ مطلوبة اكثر ذلك ، أن أمور الحرب وقضاياها تلك التي تحسم في ميلين الحرب سواء في البر او البحر او الجو يكون الوصول الى نهليات حاسمة لها اسبهل وفي متغلول اليد اكثر من قضايا الصلام تلك التي يتم حسمها عبر مفاوضات شاقة ومبلحثات عسيرة واخذ ورد قد يطول الى ستوات وسنوات .

يحدث هذا عندما تختلف لغة الخطاب السياسي بين الطرفين ومنذ اكثر من سنة والعراق يتحدث عن سلام شلمل بين الطرفين يكون هو البديل الحقيقي لحالة الحرب التي كانت والتي انتهت منذ اكثر من عام مضى على أن يكون هذا السلام شاملا أكل مفردات السلام الحقيقي .. تبادل للاسرى لدى الطرفين والتوقيع على مواثيق دولية تؤكد وترسم حدود هذا السلام التي تحترمها الدولتان بعد ذلك ، والدليل الذي يقدمه الحراق واضبح مثل نور الشمس وخنوء النهار هو القرار النو أي الذي يقدم ترتييات محندة وصنولا الى هذا السلام

اما الطرف الاخر فيتعامل مع هذا المعلام على مدى اكثر من سنة كونه ليس أكثر من هدنة أو هكذا على الاثل يبدو من مجمل تصرفاته ومواقفه واقواله ، يبدو الامر مكنسية له انه توقف لقتال في حرب لم تنته يمد ولذاك يعند ألى التحدث بأكثر من لسأن واستخدام اكثر من جهة وأكثر من لقة في الحوار السيفني سواء مع العراق او مع اية

واعليت القيادة القومية لحزب البحث العربي الاشتراكي الى الاذهان

مواطن لبنتائي ولكل مدينة وشازع في لبنان قد حصل مثله في سورية .

ودعت الى عدم السكوت على هذه الجرائم التي باتت تهدد الأمن القومي

وطلب الذاطق بغيم القيادة القومية ف تصريحه بخزوج غزات حافظ

سد وقوات حلفائه الإيرانيين من كل لبنان فورا وبدون فيد او شرط

ول عليل نص تصريح الناطق باسم القيادة القومية لحرب البعث

أن أيجاد العلاج الصحيح لما يجري في لبنان يستوجب ابتداء ان يكون

الوصف والاستنتاج لما يجري هنك غير مجتزلين لتكون المعلجات غير

مجلزاة هي الاخرى ، وتؤدي بصورة عبيقة الى النفاذ الى طبيعة المشكلة

أن أساس ملحصل في لبنان هو النظرة الى الامور وشؤون

الحياة ، في جوانبها السلبية أو الإيجابية بمنظار المسليح أو

السياسات الفلوية والمحلية أو القطرية ، ومن ذلك استمراج

قطري ، بدلا من أن ينظر ألى الأمور بالتجاه معلكس ، وهو أن

للصلجة القومية والوطنية لاتلحقق بمعانيها العميقة

أن الشعارات المحلية والشيقة تنحدر بعروجيها حتى الى

مستوى دون مستواها المعلن لبنداء وقد تغومن في حضيض

حساب ماهو وطنی شریف او محل موضوعی ، فیکون نقیضا

للوطنية وتقيضا للقومية واهدافها ووسائلها وسيفسلنها

أن الرخم المعنوي والعمل الذي تفجره النظرة الى الأمور المطلبة

والقطرية من خال النظرة القومية المؤمنة واهدافها وشعاراتها

وسياساتها وموجبات نشالها في كل مرحلة من المراحل تجعل

العقجات للمعضلات المطية معالجات موضوعية ومبطية تبتعد

عن الأنزلاق الى التعصب الغلوى ، والانجياز غير المبدئي للأمور ،

وتملج الجزش من خلال معالجة الكل ، وتكون نظرتها ومعالجاتها

مَفْعَمَةٌ بِالنَّفَاةِ وَالنَّفَاؤِلُ وَالْإِمْلُ ، لِانْهَا تَنْطَلُقُ مِنْ رُوحٍ وَاقْتَدَارُ

عاليين ، لا من نظرة ضيقة يقتلها الشعور بالخوف ، والارتجاف من

المحاضر والمستقبل فلتنشبث بعا يوقعها في مهلوي الغلام ولايوصلها

أجواء ومداخلات مما هو منتقد مما إسلفنا من أمور .

ان أساس ملحصل في لبنان كان يقع ، بضورة أو بلخرى . ضمن

وان الذي حصل في سورية ، رغم خصوصيته ايضا يقع ضمن

هذا الوصف بوجه علم وأن معلجة الانحدار . الذي اوصل الامور

إلى عاوصلت أليه من سوء في لبنان ، لايمكن أن يتحلق كما يتمنى

المخلصون من دون النظر للأمور على اسلس عده المقائق ، وعلى

القومي في الصميم في لبذان تقتضى ان تترافق معها نظرة وسياسات

أن الذي حصل لكل مواطن لبناني ، ولكل مدينة وشارع في لبنان

أد حصل مطه في سورية وأن السكوت على المذابح في مدينة حماه ،

التي تقدما حافظ اسد الشعوبي المتاس على الامة وسدى ولحمة

على أرتكاب الذَّابِح ضَدَّ الطسطينيين على ارض لبنان ، وإن غياب رد

الفعل ضده عن مساره والجاهه وزهمه الصحيح قد شجعه على

اجراء تحقق فعوبي معلن مع أيران ضد العراق اثناء الحرب

ليستعدف إلمة عمل ، من خلال استهداف العراق واندلاع جيوش

الْفَرَاةُ لِتَعَلَمُ كُلُ مَاهُو روسي وحضاري وملاي في حاضر الأمة .

أن غناب الوقف الجابه لجالظ اسد وسياساته وتحالفاته

القنعونية أللي أستنطت كل ملعو مقسن في تقليد ومقاهيم الامة

وكل مأتمارات عليه الإمة مما هو صحيح . قد شجع حافظ أسد على

اعلن تحلف البعوبي حديد بينه وبين ليران في سلجة لينان سلحيا

أق حانيا بعض أفيعاب النظرة الضيلة واسرى مخططاته

ويعض المالمزيل ( نماء أبناء لبنان ، وعلسي الاموال من مواطن

والكي تعلق عنها مستقلها القيق إلى حين وقد بكون ذلك طويلا .

بيجها الامني ، وكيانها القومي قد شجع هذا الشعوبي الخائن

ا غير مأتعارف عليه بعض العرب حكومات وحركات ، في تظرتهم

ومواقفهم ١٤ پجري في سورية

والساس أن معالجة التامر على الامة ومبادئها القومية وتهديد امنها

النائية الشعارات والاهداف والمعقجات والسياسات من خلال النظر الى

و الله المطروف والمعضلات القومية عبر منظار محلي او فدوي أو ملافي أو

ريطًا المستعدة الا بالنظر ألى ماهو محلى أو ضعن الانطار . من

إعارة معضلات من خلال مفاهيم القومية العربية ، والامة الواحدة ،

الله المساومات الرخيصة ، لان النفطل عندما يتجزا او عندما ينحشر ق

يَ زِلَا رُوايا هَيِكَةُ يِنْحِدُرِ الْيُ مَاهُو دُونَ مُسْتُواهُ الْمُعَلَنِ . ويكونَ عَلَّ

المراب ومعلجتها معلجة جذرية وليست سطحية ، وبصورة دائمة وليس

لية إلى بصورة مؤللة

لداروا والنضال الوحدوي الدؤوب

ين أن الجراثم البشعة التي ارتكبها حافظ اسد في سورية وقالت أن ما حصل لكل

والنضال الوطنى والقومى لاخراج القوات ،الاسرائيلية،

وادة الدأ صرح ناطق يقسم القيادة القومية لحرب البعث الحربي الاشتراكي بما

قوة دولية تحاول التوسط بين الطرفين . مرة يتحدثون عن تثبيت لواف اطلاق النار في البر والبحر والجو واخرى نراهم يركزون على تتغليف شط العرب وفي مرة ثقلة يعودون الى تَفْتِهُ حرية اللاحة غير المائة في الخليج العربي وفي مضيق هرمز وأفضلا عن أن هذه الطريقة تعد طريقة انتقائية في التعامل

ليضًا فهي تقع في مشكلة الجزئية التي تتعامل مع الجزء ولا تتعامل مع الكل أيضاً فهي تجري وراء التلواهر بعيدا عن الجوهر الحقيقي الذي يقول ـ ببساطة متناهية ـ انه بعد أن تسكت المدافع لابد وأن ياتي السلام , ومثلما كانت الحرب شاملة فأن السلام لابد وأن يكون شاملا ايضا ، سلاما حقيقيا ، سلاما يوجد لكي يبقي . وفي الوقت الذي بجد العراق فيه الشجاعة في النفلا القرارات ألتى كانت تبدو صعبة قبل النصر الذي حصل عليه بالعرق والدم وارواح الشهداء تجد ان العراق يتخذ قرارا بحل الفيلق الاول

الخاص ويسرح ٢٠٣ الأف و٣١٦ من القوات المطحة في الفترة من ٨/٠/١٩٨٨ الى ١٩٨٩/٧٣٠ ويتخذ قرارا اخر بتجميد ملاكات الجيش الشعبي حتى اشعار اخر وقد بوشر بتنفيذ هذا القرار ليتداء من ١٩٨٩/٧١٧ ق مواجهة هذه الإجراءات المحددة قامت أيران بعقد اتفاق

تسليح مع الاتحاد السوفيتي وقامت زوارقها المسلمة بالرور في الخليج العربى . أن المطلوب عن كل العرب ان يشعروا ايران ان المطلع هو مطلب

العرب جميعا وليس مطلب العراق والطلوب من المجتمع الدوق ان يمارس أقصى درجات الضغط على أيرأن حتى تقبل السلام الشامل بدلا من هذه المناورات وتلك الإلاعيب وحتى يحدث هذا كله المطلوب من العراق أن يبنى بيد ويحمل السلاح باليد الاخرى تحسبا لاية احتمالات اخرى لانه يبنو أن الانتقال الايراني من زمن الشعارات الرنانة الى سياسة واقعية تتعامل مع معطيات الواقع قد يستغرق وقتا وأن هذا الوقت ريما طال بعض الشيء ويبدو أن اعادة الحسابات مرة اخرى في ايران عملية لن تكون بالسهولة التي توقعناها وان مخاض الوصول الى واقع أبراني جديد أن يكون عملية سهلة أبدا وأن هسمه أن يخرج ألى النور بين ليلة وضحاها لابد وان نعرف أيضا انه كلما زادت مشكل الداخل فان القيادات ن بعض الاوقات تبحث عن مخرج او شماعة خارجية تعلق عليها هذه المشاكل واستمرار هذه المشاكل بدون حل والجرب شماعة تصلح لان تعلق عليها جميع الشاكل بدون اي استثناء سواء كانت هذه الشاكل اقتصادية ام سياسية ام حتى مشاكل تخص الضمير الإيراني العام . يكفى القول انه على الحدود حرب لم يتم حسمها بعد لكي يكون ذلك مبررا كافيا لاي اجراء استثنائي لا محكمه منطق ولا يقدره قانون ، ذلك كله يخص ايران وحدها وهي حرة فيه تملما أما ما يخص العراق وما يخص العرب جميعا هو أن يشعر العرب العلم كله وليس ايران وحدها بأن السلام هو مطلب كل العرب وليس مطلب العراق وحده . لابد أن يكون هذا هو المولف العربي الشامل عن الان وحتى ماتي هذا السلام الشامل الى الخليج العربي

## الأعلام العربي يحيي النصر العراقي الحاسم في الذكرى الاولى لوقف اطلاق النار العراق وهو في ذروة النصر كان المبادر الى مد يد العلام المشرف الى ايران الدعوة العراقية لعقد اتفاق للسلام قوبلت باستحسان وتقدير دوليين

العواصم .. ٧-واع - قلت صحيفة الراي الأربنية أن مرور علم على وقف اطلاق النار بين العراق وايران جدير بان يحفَّز ابران على التوجَّه نحو السلام الشامل مع العراق .

> والمساوت في مقال الملتلمي لها اليوم الى أن الدروس اللي افرزتها الحرب الطويلة اكنت لحكام طهران ان لامجال ابدا لتصنير هينتهم الى خارج ايران .

وأوضحت الصحيفة ان النصر الحاسم الذي حققه الجيش العراقي رسخ اللناعة لدى النظام الإيراني بأن استمرار الحرب لابد وان يلحق به المزيد من النكبات مؤكدة ان مما سِعث على الإعتزاز أن العراق وهو في لروة النصر كان المبادر الي مد يد السلام المشرف الي ايران .

وشندت على إن الامة العربية اذ تسلاكر الانتصار الجيد للجيش العراقي الذي أدى الى وقف اطلاق النار فأنها في الوقت ذاته لن تنسى التضحيات الغلية التي قنمها ليس دفاعا عن العراق فحصب وانعا دفاعا عن البوابة الشرقية والعمق المربى

واشارت صحيفة الراي الاربتية يكون البنطة البديل عن المراق ال

وعبرت الصحيفة عن اعتزاز الاردن بغوره بشرف الوقوف ال جانب العراق على مدى السنوات اللماني التي خاش فيها الحرب نفاعا عن العرب جميعا مؤكدة ان الاربن سيبقى سندا للعراق في معركة السلام الثى يخوضها

وقلت أن الميلام البنادل المشرف كان ولايزال هدفا عربيا ابيلا يستحق ان تتضافر في سبيله ، ، لتر الجهود وأن يقترن ذلك بللزيد من الوعى واليقظة والقدرة عن مواجهة

تجنيد بعض الاشخاص وهو بحاول

واضاف انه بعد معور، بیان

مجلس الامن الدولي بشان وقف

اطلاق النار في لبنان واشل اختراق

موق الفرب والتحركات الدولية

اصبح الثقلم السوري ق مولف

يحاولون الخروج من المازق يتكرار

واكد انحماد ميشيل عون ان النظام

السوري غلم بذلاث محلولات اختراق

فاتطة للضلمية الشرقية من بيروت

مِالِاشْنَاقَةُ الْيُ هَجُومَهُ فِي سُوقَ الْغُرُبِ وقام بمحاولتي أختراق في السلحل

وقال العمك عون في لقاء مع مجلة

كل العرب في عدما لهذا الاسبوع

بأنَّ على النَّظَّام السوري ان يظع عن

مثل هذه المحاولات مستقبلا لانها

مشبوء بالفشل مؤكدا ان القوات

السورية ندخلت مكلفة في معركة

سوق الغرب عيث مهدت ليذا الهجوم

بقصف مدفعي كثيف لم بشهد لبنان

مثله ستابقا واستمر تلاثة ايسام

بنهارتها وليقيها مستخدمة في ذلك

مدفعية ثقيلة من عيار ١٤٠ ملم

وقال أن الجيش السوري شن

ودعا العماد عون الي فرض

واشأر الى أن هذا النظلم يهين

الجنعع الدول ومتجاهل الراي العلم

الحربي عندما يهزا من الندادات

العربيسة لوقف اطلاق النسار

للسفن القادمة الى لينان عندما

تعترضها بحريته في المياء الدولية

وكشف رئيس المكومة اللبنانية

النقاب عن وجود اسرى سوريين

وعير العماد عون عن استعداده

لناقشة موضوع الادسلامات

الدستورية في لبنان مع الفرقاء

اللينانيين الإخرين من خاال طاولة

مستديرة للتقاهم حول لبنان

وقال ان مشروع الاصلاحات يجب

ان يلبي تطلعات الشعب اللبناني

وحمل العماد عون النظام السوري

مسؤولية افشال كنفة مشتريع

الاصلاح في لبنان . وقال أن غرضه

وتفتشها وتعتدى عليها

ادى الجيش اللبنائي .

وعصتقطه

ويتعدي على جميع الدول الككة

بخربات اقتصادية وسياسية فلسية

كذلك هجومين ثلاويين ال جانب

هجومه الرئيسي في سوق الغرب

الهجوم على الجبهات

وفي المتن الشسالي

ealet 14. ata

على النظام الصوري .

ذلك الان باستخدام مدفعيته .

كله متواء بسواء . الى التورط الايراني في لبنان وقالت يحسن بحكام ايران از، بتذكروا ان التورط فوق الساحة اللدنانية لايمثل برهانا على حسن النيات و أن لبنان لن

. Jidish

واختتمت الصحيفة مقالها بالقول أن الدعوة العراقية بعقد معاهدة السلام قوبلت باستمسان وتقبير دوليين عقلت الكرة تاما يقولون الى

وفي عنن .. وصفت منحيقة ١٤ اكالوبر الصادرة اليوم قرار مجلس الامن الدول رقم ٥٩٨ بقه واحد من ألقرارات القى سخلت التاريخ الماصر ويعد المنقذ الذي عبرت منه الجهود الدولية لاحلال سلام شلىل وعدل ق النزاع العراقي الايراني . واضافت الصحيفة في مقال لها

اليوم أن القرار لايزال يواجه الكلير مَن الصعوبات في تطبيق بنوده كاملة ويعد كلا متكاملا جاء لاقرار المملام واشبارت المبحيقية الى ان

محاولة تحويله من قرار للسلام الى قرار لوقف اطلاق النار .. مؤكدة لن العراق ملتزم بمتابعة جهود السلام تحت مظلة الامم المتحدة التي بدات E OTEMAPI واوضحت المنجيقة ان ابرز

الاحداث القريبة مع مرور علم على وقف اطلاق الثار رسالة المبيد الرئيس القائد عندام حسين والثى اعلن فيها استفداد العراق لعقد معاهدة سلام مع ايران تضمن السلام للمنطقة وتكفل للطرقين حقوقهما الشروعة .

الملعب الإيراني للقدم ايران من

### القوات السورية .. بقية

بالاسلحة الرشظمة والقذائف المطروخية ورمليات بالعبليات الت الى أصابة عند من المواطنين بجروح ومقال شخمس واشتارت الآذاعة الى ان السوريين لصقوا المناطق المنكثية بحوالي ودده، قليقة منفعية وصاروخية

ولعدة ساعات واستهدفوا الإشرفية بالهاون والقذائف المستورية . من جانب اغر اكد العماد ميشيل عون رئيس الحكومة اللبنانية ان الايرانيين مازالوا يتنظون عبل

وقال العمد عون في تصريح لمحيفة جورنال دو ديمانش الفرنسية ان النظامين الإيبراني والمورى قد تحلفا للقتل عباشرة في

واشنف ان النظام السوري ليس له حلقاء واثما لديه متعلملون واجراء فقط .

وهبول استعدادات النظياء لسوري وحلفاته لشن هجوم جديد قال العماد عون أن لديه مطومات عن اعداد جبهات جنيدة ولكثه لإيعيرها اهتماما ميكفا :

تحبيد هذه الاستعدادات الجبيدة بدقة فأن الإمر سيكون مختلفا ونكر العماد عون في تصريحه ان الجيش اللبناني اطلق في الإيام الاخبرة ربع القذائف الشي اطلقتها القوات المورية .. واكد أن القوات السورية وجهت ١٥٠ مدفعا الى قصر معبدا وقال أن رئيس النظام السوري

ده الباهنات ـ بنية

حافظ اسد حاول أفقه عن طريق

ألايجىلى الذي عكستيه قرارات المجلس ألوطني القلمطيني ق دورته الاخبرة التي عقدت بطعاصمة الجزائرية في تشرين الثاني اللقى .

واوضوت أن الباحثات ستتناول كذلك المسرة السلمية وسيل دفعها لحقد مؤتمر دولي للسلام اضافة الى اللضايا الملحة ذات الاهتمام

وتتناول المادنات كظك تطورات الاحداث على السماحة العبريية ويخامنة الازمة اللبنائية وسبل دعم الجهود العربية لصل الازمة اللبتانية

وكان الرئيس الفلسطيني قد منرح عقب ومنوله الى عمان اليوم بأن العلاقات الاردنية الظسطينية عبلاقات سنرانبجية يعقز بها الظسطينيون جبيعا . وأعرب عرفات عن اسفه لجمود

الموقف الإميركي في الحوار مع منظعة

فضيحة ايرانية ـ بقية

واقلت اذاعة مجلعد الناطلة مِأْسُمُ الْنَظْمَةُ أَنْ ١٣٨ مُلَامًا يَشْكُلُونُ الاغلبية البرلانية وقعوا اعلاتا يدعو الى ابقاء محتشمي وزيرا للداخلية وللك ل خطوة تحد لرفسنجاني في أطار الصراع القائم على السلطة بين الاطراف المتناعرة

واوضحت ان رفسنجاني قلم على الغور وبشكل غير متوقع في وقت لاحق من يوم امس بارسال مذكرة قدم فعها أعضاء حكومته الى البرلان حتى بدون ان يبحث الامر مع رئيس النظام خامنني بشن تشكيلة حكومته .

وأشارت الإذاعة الى ان تقديم الحكومة الجديدة امس والثذي يتزامن مع ذكرى الانقلاب الذي المم به انشاد واطاح بحكومة مصدق الوطنية عام ١٩٥٢ له معان سليبة ق

. وأكدت الإذاعة أن الزيد من الثوثرات يتوقع لن تشهيشا لإران خش الإبام الشيئة مثبت

في تصريح \_ بقية لسوء . وأن المخطط في لبنان عندما ياخذ مجرى هذا السلوك التعميري العلني المتواصل ، لايستهدف لبنان واللبنانيين ، واتما يستهدف الامة العربية . وان زخم التدمير ومستوى التحلف

الشعوبي الإجرامي ، مما نشهده على السلحة اللبنانية مداوع بهذه الاهداف الشافلة وليس باهداف على الساحة اللبنانية فحسب أن سنلحة الثامر الشعوبي الصيهيوني الذي تؤازره وتباركه . مِصورة أو مِلْخُرِي أَميرِكَا أَنْمَا تَقْصَدُ ٱلْآمَةُ كَلَلْ ، وَلَيْسُ لَبِنَانُ ، وَأَنْ رُحْم الهجوم على الامة وقيمها وامنها في لبنان . مما تشهده الان هو محاولة تعويض الغشل الذي أصاب مخططاتهم ضد العراق الذي المثبل مؤامراتهم الاجرامية على هذه السلحة وحمى الا

أن لايخدعن أحدا وأن لايغرن أحدا ، أطلاق التَمْتُريْحَاتُ هَنَا او هَنْكُ مَنْ هَذَا الطَّرَفُ الاسْتَعْمَارِي او ذاك ضُمَنَّ شعار حماية مسيحيي لبنان ، او دفع الاذي عن بيروت الشرقية . ان تركيز الإمبريقيين والمغرضين او السدج على بيروت الشرقية فحسب ، انعا محمل الإساءة ومفسهل المؤامرة ضد الامة في لينان ويحمل الإساءة والتامر على لبنان واللبنائيين لانه يقود بصورة او ملخرى ألى ايجاد الارضية الفكرية والنفسية والعملية للانفصال يين

أنَ الشَّعَارَ الواعي وغير المُغرض هو يقدعوة الى معقبة الإمر على مسلحة تصور شموي اوسع .. ويتركز في لبنان على ضرورة خُرُوج قوات حافظ اسد وقوات حلفاته الايرانيين فورا ، وبدون قيد او شُرط ومن كل لبنان ، والنفسال الوطني والقومي لاخراج القوات

اللبنانيين ، وتجزئة ارض لبنان بدلا من توحيد اللبنانيين هم

بشعارات التوحيد ، لابكتجزئة تحل عشاكل لبنان وبخروج الغزاة من كل لبنان . وليس من جزء منه ، وليكن شعار البعليين وكل المخلصين : ارفع بدك أيها المجرم الشعوبي عن لنظل ، واخرج

ان مليعاني منه اللبنانيون في اجزاء لبنان الاخرى ، غير بيروت الشراية هو ليس الل تدميرا ، من الناحية المعنوية واللهية لما يجري في بيروت الشرقية وأن اللبنانيين يعراون أن حافظ اسد قد استهدف بصورة مباشرة

اجزاء اخرى ومدنا اخرى في لبنان بالقتل والتدمير والتهجير والهجرة الملكسة قبل أن يستهدف بيروت الشرقية واهلها أنْ شعار اللبنانيين ونضائهم يجب أن ينطلق من التوحيد ويهدف ال تحقيق وحدة لبنان ليعود معانى ، وكجزة حي وحيوي . ف كيان الامة ونضالها القومي واهدافها السامية ان المطلوب ليس موقفا عربيًّا صحبِها على مستوى الحكومات

والدول العربية فحسب ، وانما مطلوب أيضا موقف نضال صحيح عل مستوى الجماهير العربية والنقابات والاتحادات والمنظمات الجماميرية وعلى مستوى الحركات والتنظيمات السياسية ، وان اطلاق حرية العمل الجماهيري والسيفى ليعبر شعب الامة العربية عن رايه ، هو الموقف الصحيح ، وهو الذي سيغضح المؤامرة والمتامرين ، ويحول دون تحلق اهدافهم الشريرة ان مما شجع حافظ اسد على ارتكاب كل جرائمه المتثالية بحق

الامة وتامره عليها علنا ، هو عدم مجابهته بموقف جماهيري وسياسي كما ينبغي على مستوى الوطن العربي والعالم ، واذا مظيل بحق جرائمه شيء فانه غالباً مايقال بصورة مستحبية عل مستوى الحكومات وان سلوكه المردوج بجعله يقول انه لأيهتم للحكومات ومواقفها ، لأن الجمهور لم يلل رأيه فيه ، لذلك فان الحؤول دون ان تأخذ الجماهم والنقابات والإتحادات والتنظيمات السياسية دورها في التعبير عن الغضب ضد المؤامرة . اثما هو تضامن ، او تعاطف ، أو في اقل حد يؤدي أل مايعاون حافظ اسد في تنفيذ جرائمه ضد

أن الجميع مطالبون بالتظاهر والغضب ضد حافظ اسد . والتضافر والتعاطف مع شعب لبنان . باية وسيلة من وسائل النفعال الجماهيري . وأنَّ الحكومات العربية مدعوة لمقاطعة نظام حافظ اسد ، والابتعاد عن سلوك اساليب المراوغة والخداع ، يشبجب اعمال حافظ اسد في السر ، ومده في السر والعلن ، بللساعدات المالية والاقتصادية والدعم السياسي وان شعب سورية المكافح مطالب ان يعبر ، يكل مااوتي من قبرة التعبير بالوسائل السرية عن سخطه واستنكاره وشجبه لوقف نظام حافظ الحَالَن الثامر .

وستبقى جماهير الامة العربية اقوى من المؤامرات والغدر والغادرين ، وأن شعس الامة قد طلعت . وسيعضي الركب الى

تحية ألى المكافحين الشجعان الذين يصدون الغزو والتدمير والتحالف الشعوبي البغيض بروح تومية ووطنية اصيلة تحية الى كل من يعلون ، بصورة جنية ، في الفشال المؤامرة الشعوبية الصهيونية الاستعمارية التجربنية الجديدة على ارض لبنان ، والموت لمنافظ اسد وهاغاته وعدالك

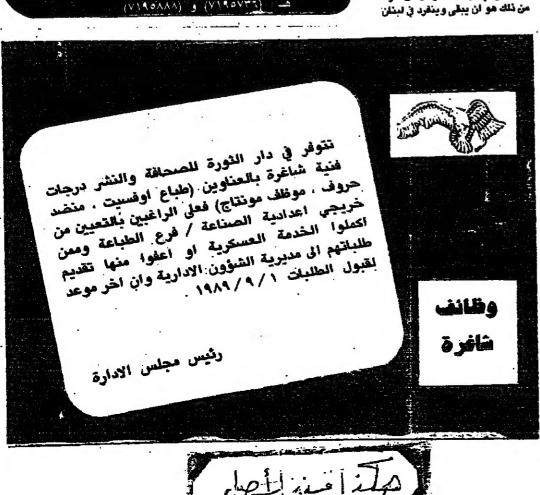
تفتقارها الإسرة الدولية خدمة للسلام وتتفيدًا. لقرار مجلس الامن. الدولي . Nes fel elak . ول نبي دعت صحيفة البيان الصادرة اليوم الى التوصل ويسرعة الى اتفاق سلام شامل بين العراق وايران من اجل صالح البلدين والعللين العربى والاسلامي وقالت اندًا حين ندعو في نكري

ألصعوبات التى يواجهها القرار هى

الذي يعارسه نظامهم ضد الوجود واوضحت ان الجنود السوريين الهاربين يسعون للاتصال بالسفارات الصربية لتأمين ترحيلهم الى بلد ثالث .







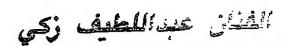
## دبابات رمضان .. طبعة ثانية

● عن دار الشؤون الثقالية العقدة معرت طبعة ثانية من كتاب (دبابات رمضان) الولفه السيد على خيون .. الكتاب عبارة من قصة تورة ١٤ رعضان ودراسة شامئة تفترة مهمة من تاريخ العراق اعتمد فيها المؤلف على ر جينية لالقاء الضوء على شخصيتي عبدالكريم قاسم وعبدالسلام عارف.

# علدًا مند للصل

## أور الشريف في فيلم فاسطينين -

● نور الشريف سيلعب بطولة فيلم يخرجه هشام ابو النصل يتناول الوصاة الوطنية والقصية الفلسطينية معا . كتب القصة فاروق سعد وشلركه البطولة عرة العاليل وعبلة كامل وحسن غليمن تبدأ احداث الفيلم في قرية اثناء الإهلال الانكليزي اصر



اله بائل أن سابق موعد مع المشرع المصري عبداللطيك زعي ... ومع ذلك للد جلامنا وتصورنا فكان الله كنت عن حوسد سع الاعاس - درية

السينما وتعربه وسلونها ٥ في المدء لم اعن اعرف شيئا عن اغلام المضرج عبداللطعك زكي الكن هَلِي هِمِينَا عَرِلْتِ اللهِ أَخْرِجُ لَمَانِيةً السلاء هي هياط العنتسوت امراتان ورجل الداة المدينية .

أفيض أنانه

الأوع في مروض منه المتعدد، مصوفي

كجيران والجداد المدون الدناجيانية ألمم

هن أرضمن الشواد أن الرابية

والشعارات والقلاء والعديثر وأدأين

عهوشمار والموتي عانركا الاندان الممانية

فتتعميد السراعسورة إدبيلة والاداس

الحجيد أن المعالمة المعالم المعاربية الواتي الهويشيين إن الما الوات الرامان عارف

المصطوعا مراانياه بالحأر شاخ للطوي

فَوَيْدُونَ الْمُرْسِعُ الْأَوْلِي الْمُرْسِعُ الْأَوْلِي

والموساء والمراجعين المستراج في المصارم

القعيمي وشأش عنيشا باء من

يغبيرة أن خنسري بمصبري الله يع ملاجلته هُمُعُمِنِنَا نُمِنَ الْمُثَلَّاتُ الْسُعَدِثُ عَن وَمِهُ

عبدالنطيف مع القصة أو الفكرة ؟ الكمظية ، الدِنْية الاناتي ، الوحوش

- أن ما يصلني على الورق من صنق ومن كلام يمس عقل وقلبي استطيع ان اوصل ذلك الى الجمهور بصدق . كما استطيع ان امس عظه وقلبه .. غلعمل الصادق له نسبة

العنفيرة ، صراع الاحاث واخيرا البركان الذي عرض اخيرا ق

ى تلت للفنان عبداللطيف ..

6 دل تعتقد أنك باللامك الثمانية

هذه تركت بصمات واضحة ق

- النقاد يقولون هذا (الحديث

لنفنان عبداللطيف) وقالوا أيضا أن

خطي واسلوبي متعيزان .. لكني انا لا اقول هذا حتى لا أصل الى مرحلة

الفرور .. وانا أذا قلت أني بثمانيا

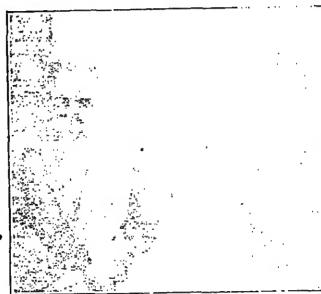
افلام تركت بصمات واضحة فهذا

@ كيف يتصاصل المضرج

السينما المبرية ؟

يحنى بداية نهليتى !!

كبيرة في نجاح الفيلم @ هل حقا مناك ازمة في السنما



رؤوس الاسوال من يدعي الفن وبدرجات متننية .. لكن كما تعلم ق النهاية لايمنح الا الصحيح .. أذ انكشف العديد عن مدعى الفن ويدات المعالمة المعالمة المعالمة . Find Cold Birther

وُ هُا لَيْنَافُ عِي

ــ أي تغيير في النظام الاقتصادي

لأي بلد يحدث هرة سواء في الاقتصار

أو الثقافة أو الفن .. ﴿ مَمْرَ حَدِثْتُ

هزة اقتصادية وتحول الاقتصاد من

اقتصاد مغلق الى حر وذلك نهاية

السبعينات وبداية الثمانينات

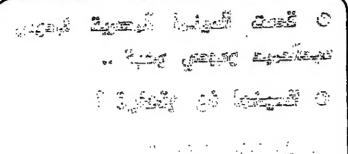
ونتيجة لنلك مخلت رؤوس الأموال

مجال السينما وهي تقصد الرمح وليس نجاح العمل الفني .. فقيء

طبيعي ان بلتف حول

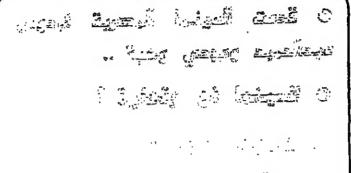
• يقولون أن المخرية ور مؤلف - انا لا اندخل في تغيير . لنص بشر

من يكتب لها الميناريو والحوار ونشترك سوية في كل مراحل



السيئما مؤخرا تاخذ مسارها الصحيح واصبحت نسبة الافلام الجيدة أعلى من نسبة الافلام الهليطة تلك التي ينتجها تجار الخردة !! قان للغيلم .. فدلا تقور

ما اشارك ( وضع النص من اوله .. انا اختار ألقصة او الفكرة ثم اختار



السيتاريو والحوار سواء المثلجة السدرامية الاولى ثم المساجة السينمائية ثم السيتاريو واخيرا الحوار .. وفي كل مرحلة بتناقش حلى يحدث ب افكارنا ورؤيننا (انا والسيسريسا التزاوج الكأمل

وبشكله النه ، الذي أيض عنه . المخرج عبدانلطیث رکی .. هل اعتمد في افتيمه على النجم الجاهر اما قدم للسينما المسرية وجوها

ـ لقاروف الانتاج العالية (يقول الفنان عبداللطيف) لابد أن يكون هناك نجوم .. لكني من أشد المتحسين لإعطاء فرص للوجوه الشابة وهذا اسلوبي منذ كنت مساعد مخرج للفنان كمل الشيخ ..

حيث كنت اقوم يترشيح يعض الغنانين والفنانات الجدد أيمانا مني بضرورة تجديد دم التمثيل ومن اشهر من قدمتهم خلال عمل مع كمال الشيخ كل من فردوس عبدالحميد، محيى النين أسماعيل ، اما النين قدمتهم انا في افلامي فهم مجدي وهية ، سلوى عثمان ، شريف منير

بعض المخرجين يقولون ان زج

الوجه الجديد في اي فيلم هو مغامرة بحد ذاتها ؟ - نعمَ انها مغامرة .. لكنها مغامرة محسوبةً .. لاني لا اعتمد على الوجوه الجنيدة فقط .. بل ارجها مع نجوم معروفين وبهذا احاول ان احدثُ التوازنُ الفني والتجاري لان السينما من وجهة نظري فن وتجارة ولابد ان تعوض ماصرفته وانفقته

وحبان شوقى

● كيف تميح السينما العربية سينما عللية ؟ ـ كلما كانت اللكرة والمعلجة

فلنا واثق من ابداعی ومن رؤیتی

المتجددة للفن ولقد مارست كافآ

انت متهم بعدم الاعتناء باللغة

الادبية حيث تبدو لغة السرد (

القصة مفككة ونلك لعدم استخداءك

- هذا ليس اتهك ضدي ، بل انها

إل صالحي . عنوما السرد ليس عيبا

لَ الكتابة . وهناك اعمال علاية

أعتمدت السرد ، الميم في النبقية ان

يخرج العمل جيدا ومتعلمكا واني

أستَّغُرب الْ سعع لاول مرة عن

يتحدث ملبيا عن لغتي القصصية على عكس ما اروده كل من تناول

كتأباني وهم يتحدثون عن جعلية

● لكشك لا تعير اهمية كبيرة

للاسلوب الذي هو جزء مهم من

-لم يقف الشكل يوما ما عليَّة !ملم

ابداعي، بل يتصدد من خلال

المُضوِّن حتى يصبح المُضوَّز عَامَتُ شكلاً .. الذلك تجد في قصصي اشكالاً

متناقضة كتناقض أحيات تضييا.

وعودة منانية مع قراءة تميك

لنمانج من قصمي التي كتبنها في الفترة من ١٩٦٢ ـ ١٩٩٠ والتي

وشفافية اسلوبي

الشكل ...

الاسكيب المعاصرة في قصصي .

حتى تستطيع أن تستمر !!

محلية وصادقة كلما خرجت الى العللية ! هذا هو رأيي والخروج الى العللية لا ياتي بالاعتماد على فنانين عللين او معلجة فكرة عللية ا!

€ هل تعد ناسك تلميذا لكمال ـ نُعم وقد عطبت محه في افلام تعد

علامات في السينما المصرية منها ميرامئر ، شيء في صنري ، آلهارب ، على من نطاق الرصاص وثالثهم @ وعطك هل هو سيتماثي فقط ؟

- بل عملت بعض ألحلقات التلفزيونية بعنوان اقطر وفنونها الشعبية) وفيلم فيديو بعنوان (امراة من الماضي) بطولة عطف شعيب ومجدي وهبة · وَأَسِّلُ أَن احْتَتُم حديثي مع الفنان عبداللطيف زكي قال

- لقد شاهدت الفيلم العراق (الحدود الملتهبة) وأعجبت به كثيرا .. لكني انتبهت الى أن اغلب الافلام التي تعرض هنا هي افلام قنيمة وخاصة المصرية .. وأنا من جهتى استطيع ان ارشح لكم اقلاما جديدة تعرض في نفس الوقت الذي تعرض فيه بالقاعرة

🧶 حسين عمران 🌑



# نقلط امام .. يوسف البيدري

الند الفاعر يوصف الحيدري انه ر مبدوعة البشينات من خلال تجاربه النثرية النشورة في الصحف والمجلات الا انه في السنوات مُجِموعته القصصية الاولى. ثم اعقبها بالمجموعة الثلنية وحين يجف البحر ، في زاويتنا الاسبوعية الحجب غيث بعماحكاتنا ى منزا بعد نفة المزامع :

- لان مصوعة المصية بعنون ، شوارع الليل ، مركونة في دار الشؤون التقامية العامة منذ سبتة اشهر تنظمن عشر قصص . نشرت منها تمانى في مجاة ، الاداب ، ومجنسة والاقبلام، وجبوبندة والجمهورية وهدد هي أميسوعتي التصحية السرادت الجديد الى متلجي وستضيي تقصمین و آیا فی ان<u>تظام</u> صدورها وارجن ان يكون ذلك

غرسا ا أما رواية «انجرفة، وهي اول رواية كتبتها علم ١٩٧٠ .. ١٩٧٠ فهي الان في انهيئة المصرية ل<u>اعتاب</u> وأمل صدورها قرببا ولدي بيوان قصائد نار ومجموعة خادسة اغيانة اق رواية اخرى . ٥ كيف تنظر أي انجازت الإبداعي ؟ - كاي كلتب لا استطيع أن القول

انى حققت كل شيء . أندا الأي كتبت . قد كثبته بصدق وطعوهي هِ أَنْ أَكْتُبِ السِّيءُ الذِّي أَعْتُرْ يُهُ @ والنقد .. شل انت راض عنهم ؟ - لفند لم يعطوني حقي . سوي بغس مقالات جيدة اعتز بها كتبها و وقنها شيوخ وشباب منهم الدكته على جواد الطاهر ويلسين النسير وسليمل انبكري ومدعد جبير

وسبق ان كتب عنى غسان كنفاني وافتان قاسم كذلك و د . صافح هويدي وجناسم علمي وببرهان

. ما کتبه زملائی بیعث علی

- المرحلة التي بدات الكتابة بها

الافكار الجريئة الجنيدة . این تجسد نلك ؛ - في مجموعتي الاولى ، هين يجف البحر ، وَالنِّي صَّدرَتُ عَامِ ١٩٦٧ . عن دار الكلنة ، وإنا ارفض القان في تقويم العمل الإيداعي أي عمل ، أنماً أؤمن بالقرادة الجمادة والعميلة للعمل وليست الملاحظات السريعة التي بطاقها هذا او ذلك في بجلسبم المُنْسَدُ . وهذه الأراء غير للناضجة طموحاتنا كشباب متطلع نحو الحرية لا تشكل عندي اي هلجس او قلق .

● ثمة أراء تقدية تعدك كاتبا غير متطور فنيا .. ؟ \_سلمح الله النقاد على ما يظنون فبعد ثلاثين سنة من تجربة القراءة

- اقصد الستينات - مرحلة حاسمة وخطيرة ، شهنت احداثا كبيرة في الفكر والسياسة .. الخ .. سواءً على نطلق القطر او نطلق العالم حيث هبت علينا موجة التيار الوجودي من قبل کتاب عالمین ، کامو ، سارتر ، وبوفوار ، وكان الفضل في ذلك لمجلة ، الإداب ، وكنا نعاني شيئا من الارتجاج وعدم الوقوف على ارض صلبة ونعاني ايضا من احباط ، كل

• وما هو تقویمك لتجربة زملائك ابناء جيلك ؟

ذلك اثر على كتاباتنا ، وهذه الإنجاهات الفكرية التي ظهرت في

الاعتزاز وان استمرار عطائهم ، يدل على أصالتهم وكونهم ميدعين حقا وينظرون الى الابداع نظرة جدية . وتبقى المستويات متبلينة فلكل وأحد اسلوبه الخاص به . ﴿ لِدَالِكُ كُنْتُ السِيرِ نَـزَعَةً وجوبية تأثرية ..

منتصف الستينات كانت قد ليت

والكتابة ، يقولون ذلك ، سأمهم الله مرة ثانية ، بل سامحهم اث مرة ثلثة ، أدَّ لست أدري ملااً يقصدون بالتطور ، هل يفترض بي ان اكون شكلانيا بحتا أم افتعل الغموض والتغريب ام يريدون ان اكون اسير فكرة محددة ارفضها طيعا لقد تحدث كثير من النقاد عن الناحية الفنية في قصصي والتطور التقني من خلال مقالات نشرت هنا

وعنك ، بل عدني البعض من اولئل الستينيين الذين جددوا في الشكل واللقة ، بل وحتى في طرح بعض

ضعتها مجعوعتى القصصية الاولى وكنك في تجموعة ، حين يجف البحر ، ١٩٦٧ .. سبحت التساقير الموضوعي والقارىء الواعي بلنني من اوائل النين جندوا في التمرية العراقية القصيرة بعد مرطة عالختسنات وقصصي ، هروب ، و ، الخطبوط والشيع ، وانسان وصرصار والرعب .. خَيْر اعدَّاكُ على ذلك . وإذا ضد الإراء العشيه الله التي تعشر بين هين واخر عن بعض الكسال المصوبين على الناد المسلام، عللك الله وبصفية ضد تحويل القصة الى مجرد شكل باضت او اسلموب مصطفع بمجـة التحديث .. أن هذا التشكيل الفطير ينذر ببداية مرحنة نضوب ابداعي خطير لكتابها .. ولكن عن عن عولاء يستطيع أن يعترف بهذا النضوب بشجاعة عوازية تشجاعة الصلاق دمنغراي 🛚 !

هاتف الثلج

والورقية والبلاستيكية وبقيمة نصف مليون مولار من المشاريع بكلفة ٩ مادين عينو

> مربع وتشييد ثعاني معطلت للضخ ى نائنت ميئة الماديد الفنية عيدا

● انجزت اعلقة بقداد اكثر عن ٦٠ باللثة من خطة عملها في حملة بناء ألفاو مديئة الفداء ويوابة النصر العظيم فقد أنتيت فرق عمل الامانة من تتفيذ كامل الإعمال الوكلة اليها بعد شبكة الماء الصال بطول ٥٣ الف متر وشبكة المجاري الصحية ومياه الامطار بطول عرة الله متر من مجموع ٧٠ الف متر واكمال أعمال النسوية الترابية التي بلغت ٢٣٨ الف متر مكعب من اصل ٥٣٠ الف عتر مكعب وفرش ٢١٦ الف متر مربع من الحمى الخابط وتشبيد القوالب الجانبية بطول ٢٠ الف متر واكساء الارشيئة بمسلمة ١٨ الله من واكساء الشوارع بقطبقة المسطعية وبعدة الإعطات بعسلعة ١٧ الله ستر

على تسكة الجاري



العجيب الذي يقصد به لفت النظر ألى عابل المنتجم براين فليقس الذي عبقرية . المصمم في أبتكار التصاميم المقن اكثر من يتقر بسوات في ك التي ريما تستهدف المتأجرة، أو النقل الحمع بيلار تعل القراهو رعل الانقل «كونر» التصاميم الرصينة ذات الخطوط شارف براین آل مواثق شاهیا برای ۱۱۷ سیمندگیترین عل کنید الاشتام بازهای از زیادی کو والتقاطيم الكلاسيكية التي ستصبح حديث الصالونات ونصب اعين الجميلات الانبقات .. الثريات . بقول تسخر عله جويها بالأود عل العبة البحث عن عل باللمبن مع وعليه ، فقد طفحت معارض ازياء ربيع - صيف ١٩٨٩ التّي آقينت حجمه وطوله وعمره الن براين بيلي بتلاحق محموم و ١٨٠ علما ، لما عليه على سنة العياد وورته ٨٨ كيلوغراما استه لوريتا ١٧ عَمَا الهِ عَمَا

باريس عاصمة الاناقة في العالم كبلد غريب عجيب ايضا في ميدان القبعات التي ستصبح بعضها دارجا بلا شُك ، فيما يطوي البسيان البعض الأخر بعد الفضول الاولى وبعد الإبتسامات والغمزات ذات المعنى

للاذاقة والجمال ، سواء أكان الفستان

يعتمد الاثارة بالتصميم الغريب

القبعة جزء لا وفي ما يلي عجنوعة عن الصور بتجزأ من الازياء ، وهي المكمل القبعات التي عرضه أسهر دور

الارباء الناريسية قبعة . هندسية ، معنشية مكمية عن معروضات دار باكو راياز المزياء ضَّمَن مَجْمُوعَ ازْيَاءَ رَبِيعَ - صَيْف . 1444

قبعة ، المناصدات ، من القتن وذات الحاقة العريشة للرفوعة من الإملم مع باقة من المنع الحال وباقة مز الزهور المتناسقة . وكذاك قريان بن القش المتناسب ايضا. عن مجموعة لوى فيرو لربيع - صيف

من مجموعة بيار بالمان . قدعة صغيرة يطوقها شال مظم بالابيض والاندق القيعة تكمل الإساقية للانسامبل المسوع من موسلين الشيفون بالتنورة المسطة الطويلة ومعطف البوليرو الضيق.









السياقات بكتيها : محمد الجزائري

غالباً مَا يَشْعُر أَنْ فِي عَلَكُهُ سَرا ، طَبِيُّنَا مَعَيْدًا جَهِا ، لا يَثِيا بقلاد ، وعليه ان يضع يده ، قلط ، عليه ، بين أنْ ولحْر ، كي يلممله ه انه السياق .. الانسجام مع نفسه ، بوهدة فعل غير مسبوقة ، ﴿ الْفَيْدُ دائماً ، ثمة نظام في الكون ، الخلق ، المعل مؤطر بالرؤية ، ومعتدرُ ع

في تجربة اعمار مدينة المن ، مر .. ليس سائحا ، بل عين تفحص المنة بموضوعية ، تستمع ألى ملاحظة الإبجاب ، وملاحظة السلب وتقحميهما .. خلال الحملة الماصفة ، وافق النخوة الاستثناء ، كا هناه ... ، وحين امتنت عاصفة النخوة ألى منيتة الفاو ، هو ، هنات ولان المفرِّزات الانسانية ليست استملة في زُمن الحكيم الفارع ، فهرُّ ملموسة ، ( عكدًا قال لنفسه ، وهو يتامل العمل ) ، ثم .. إنها مَاتِّقُونُ الديمومة والتواصل واستمرارية الأصافة ، اذ ما تحقق في اشهر أعما البصرة هو الفاتحة ، هو السنهل لرواية البناء الجميل المعاجد لشاريع اكبر ، واوسع ، ولدينة لجعل ، وانظف ، ولخدمات أكمل واملم حيث الله النقي الذي يشفى ، والكهرياء المفيء الذي لايتقطع ، والبيور الطعائلة ، التي لا تتنكو من انطاقاء جرارة هاتف ، او حيرة مياه الامطاران

التصريف .. خارج التنميط اشتعلت حملة اعمار البصرة وخارج التقنين ولانها تطلك ، خلفت مساقات ، نظام عمل ونظام رؤية ومن غير الوارد وغير الطبيعي الاتستمر الجذوة ، خارج مدى الأضهر الاولى ، وهي تخير الان ، في الفاو ، ثم وهي تضبخ في نينوى ثم وهي تعود للضبخ في عل الجزر العراقية ، ولتستعمل مدينة المدن وجهها الذي يحبه القائد الفارج

السياقات ، هي هب لايتوقف عندُ حدود ظعمر ، السيَّقات ، هي عطاءً لا يُقلُّب صفحاتِ الرَّبِحِ والخُصارة .. السيَّقاتِ هي علم لا يعرف الخرافة ...

تُعَتُّ ، الآنَ ، في القاق ، خبرة السياقات قبل الأمس الأولى للميلاني شبكة الانهر ، ثم شبكة المياه ، ثم شبكة الكهرياء . ثم شبكة الطرق ، ثم شبكة تصريف المياه .. وكل قناة ، مهما صنغرت تعرف . قبل بنياج الطوابق ، أين تتجه ، وكيف تسير .

هكذا تماماً ، دفعت السياقات ، كل شركات العمل الى التنافس الشريف متصاعد الوتاثر ، دون اهمال للتقامييل ودون للمباك حلول .

هَكِدًا تَمِامًا .. إكد الحكيم الفارع عِلَى الجوهر : ﴿ السَيْقَاتَ نَظَامَ ﴾ وهكا تعلم البناء فعل الانجاز وفق المساقات العلمية ، وتعلمت الحياة قعل العطاء ، على وفق سيقات الحب والتضحية والبدل ، والسام الرؤية . الذي ترسب من تجربة منيتة المن ، كان قرآ في الفعل ، وهو الان ، فعل في قراء العمل في الفاق .. لا تقف بعد تبك السبقات . بلنيا

لتشكو ، ولا محافظة لتؤجل ، ولا شركة للتهاون . الان ، وفق السيفات ، يمكن للخطط أن تتكامل ، وللمبكغ المرصودة الرَّفار منت تصرف في املطها التمام ... السيقات إذا .. نهج خارج المسابلة التكييية .. خارج التلفين والجمود ، وخارج حسابات الزمن والوارد ... انه الحالة الدائمة التي تنبت خلاياها في على • ودوج .. على انسان مطالب بسيطات راسخة . في الومانية ، والسلوك ، والحياة والعبل الحلم واقعا جعيلا ..

 اتاقت شركة الخطوط الجوية العراقية مع اهدى الشرعات الهولندية على تزويد عطايخ طائرات الشوكة بلحدث المعدات الخزاية وياتي هذا الاتفاق ضمن أهداف الشركة لتطوير الضمات التي تلام للمسافرين على (العراقية) وتوفير الضل مستلزمات راحة المسافرين

ال تم بناد ورشتن ميكانية وكهريظية في معهد أعداد الموه التقنين بكلة ١٠٠ الله به التكنولوجيا كرم الاتحاد الوطني لطا وشباب العراق في محافظ التله م العالية الاواكل والتغوقين براد وادارت الدارس التسيرة بعنته الامتحانية والمشرفين الشريوب والاختماصين وعدا من اعلا المتميزة في الاتحف

 نقات فرق النشاط الرو التلبعة لغرع اتحد نساد ده صلاح الدين خلال انتعط الاولور العلم الحالي ١١٠ زيلوات عيدان نعلت أتضية تكريت وميجي والأ ومواحى الطم والسينية وتنطا